

يعتد كل كاتب بآثاره الخاصة والعرض للبيدات بالخبر عنه
فقد الختم العربي وتضمنت إيداعه - ولعمركم الختم الجديد
البيضاوي الموضحة صورته أدناه .

وقد العاصم

خبر باسرا
البيدات طريقه طاعة طرفة
الخبر - وتضمن رقم ١٩٦٥
البيدات والخبر للبيدات

الخبر والبيدات
الخبر والبيدات
الخبر والبيدات

الخبر والبيدات
الخبر والبيدات
الخبر والبيدات

أعمال مكثفة
لفرق الصيانة
لمراقبة الطرق
بمنطقة جيزان

جيزان/ محمد حيدر منصور:
في إطار الجهود التي تبذل من قبل إدارة الطرق بجيزان تقوم حاليا فرق الصيانة العاجلة بأعمال مكثفة على كافة طرق المنطقة من صيانة الإكثاف وتنظيف حرم الطريق وتنظيف الجوانب وتنظيف مجاري المياه وأحداث اللافتات الإرشادية والإرشادات المرورية، وذلك للحفاظ على سلامة الطريق وسلامة أمانه.

وأوضح ذلك الاستاذ هادي قسم مدير إدارة الطرق بجيزان وأضاف: إن الإدارة جددت عقد النظافة بصيغتها العادية والوقائية مع شركة سعودية بعد انتهاء العقد السابق في شهر رمضان الماضي، وعن الصيانة الوقائية قال: إنه جار العمل بها وبدأت أعمالها بأعماله وإصلاح ما تضرر من الطرق من أثر الأسفلت والسيول وذلك على طريق اليرموك - الطوال وطريق خمد وقد قامت الإدارة باستكمال الكباري التي على الطرق بالمنطقة ماعدا كبري ويرجعي طريق يبلغ طوله ١٠٤ كيلومترا ويرصه ٢٥ مترا. ويبلغ التكلفة الاجمالية ١٤٠ مليون ريال وذلك لربط أكثر من ١٠٠ مدينة وقرية بالمنطقة، كما تم ربط أحد الممرات - أبو عريش - جيزان والكرويس بصامة بطرق متصلة.

وزارة الشؤون البلدية تشارك في الاجتماع الدولي للمياه بقارة آسيا

كتب/ محمد الحري:
صدرت الموافقة السامية على مشاركة وزارة الشؤون البلدية والقروية في الاجتماع الدولي للمياه ومعالجة مياه المجاري الذي سوف يعقد في كوالالمبور بماليزيا في الفترة من ٢١ - ٢٥ صفر الجاري. وسوف يتم خلال الاجتماع طرح ومناقشة العديد من المواضيع والأبحاث المتعلقة بالأنظمة المستخدمة في مجال شبكات المياه وتصريف المياه كما سيتم خلال أيام الاجتماع عرض آخر ما تم التوصل اليه من تقنية في تصنيع المعدات والأجهزة المستخدمة لهذا الغرض. وسوف يشارك في الاجتماع الدكتور مساعد مدير عام المرافق بالوزارة المهندس/ فيصل حمزة مشرف الى جانب العديد من المختصين والمسؤولين في هذا المجال في بعض دول آسيا.

ادارة مكافحة التزوير بالجوازات اشنت لمكافحة اعمال التزوير المنصبة على وثائق وتأثيرات واختام الفر وتصاريع الإقامة

حركة التطور الكبيرة بالملكة دفعت بالكثيرين للتحايل للبقاء او القدوم غير المشروع

كتب/ عبدالوهاب الشهري:

جاء قرار إنشاء ادارة مكافحة التزوير بالديرة العامة للجوازات متزامنا مع حركة التطور الكبيرة التي شهدتها المملكة والتي تطورت معها كافة الاجهزة الامنية وغيرها واستحدثت ادارات مختلفة او توسعت وتطورت نشاطاتها واعمالها وكان من بينها هذه الادارة التي جاء انشاؤها لمكافحة اعمال التزوير المنصبة على وثائق وتأثيرات واختام السفر وتصاريح الإقامة وكل ما له علاقة بذلك.

في هذا اللقاء يتحدث مدير ادارة مكافحة التزوير بالديرة العامة للجوازات للمقيم عبدالعزيز محمد الشفيعي عن هذه الادارة ويشرح مهامها وأهدافها وتطبيقاتها في الحفاظ على أمن المجتمع والسياسة على يد كل مؤيد وملازم بالارواق الرسمية حيث قال:

جاء قرار إنشاء ادارة مكافحة التزوير بالديرة العامة للجوازات متزامنا مع حركة التطور الكبيرة التي شهدتها المملكة خلال السنوات الماضية والتي أدت لتجديدها الى وجود الكثير من فرص العمل مما جعل الكاديين من رعايا دول المنطقة والتفريقا وغيرها يقدمون الى المملكة وقد دفع هذا الوضع الكثير من رعايا دول المنطقة الى محاولة التزوير الى المملكة بوسائل واساليب غير نظامية كالوصول الى تأشيرات مزورة وتزوير وثائق السفر وتصاريح الإقامة واستعمال وثائق سفر ثالثة لغيرهم او التحايل على الأنظمة القديمة وتأشيرات لاغراض أخرى كالتجارة والصحة والحج ومن ثم تزوير او استعمال وثائق ومحررات واختام مزورة في محاولة لاخفاء أوضاعهم

تعاون معا التزوير من الاعمال والتزوير من الاعمال



للقدم عبدالعزيز الشفيعي

الحقيقة للقاء داخل البلاد وقد ساعد على ذلك عدم تعاون بعض المواطنين من ناحية وجود مكاتب تقديم الخدمات واستقدام الايدي العاملة في الخارج من ناحية أخرى حيث لعبت هذه المكاتب دورا بارزا في عمليات التزوير والنصب والتفريق بالكثير من القاصدين وتصور للملكة كما لو كانت وراء حلولها بالذهب في مقابل تدفق رعايا الدول المكونة على مكاتب هذه الخدمات فلت هذه المكاتب بتزوير التأشيرات والوثائق بشكل مكثف ومنظم ويعمل ويوفر علم من هؤلاء الأشخاص على أنه من ناحية أخرى فإن كثيرا من المصالحات ذات النشاطات الهدامة ومروجي المخدرات عادة ما يلجأون الى التزوير كوسيلة من وسائل نشر نشاطاتهم عبر مختلف الدول، كل ذلك أدى الى التفكير في كيفية مكافحة مثل هذه الاعمال والاضاء على الامن الذي تولدت معه فكرة انشاء ادارة لمكافحة التزوير بالديرة العامة للجوازات تكون مهمتها مكافحة اعمال التزوير المنصبة على وثائق وتأشيرات واختام السفر وتصاريح الإقامة وكل ما له علاقة بذلك. وذلك فقد صدر امر صاحب السمو الملكي نائب وزير الداخلية بإحداث هذه الادارة وذلك في عام ١٤١٠هـ وتدعيمه بالكفاءات والامكانات التي تمكنه من القيام بمهامه على الوجه الأكمل وفي التشكيل الاداري بالديرة العامة للجوازات الذي انتمى الى قبل صاحب السمو الملكي وزير الداخلية بعد فصل قطاع الجوازات من الأحوال المدنية لاحتاج ادارة مكافحة التزوير كاديين ادارات شؤون المصالحات لتضم الى الادارات الأخرى كادرات شؤون الاجانب وادارة شؤون المنوفين وادارة مراقبة ومتابعة الاجانب وادارة السفر وادارة الحاسب الآلي، وتؤدي معها جميعا واجبات معينة تسمى لتفريق اهداف الادارة في ضبط عملية تقديم الأشخاص ومباشرتهم، وتنظيم اوضاع

افتتاح المكتبة المركزية بشطر جامعة الملك فيصل بالأحساء

كتب/ احمد المفلو:
افتتح الدكتور عبد المنان ترجمان وكيل المتحج الدكتور عبد المنان ترجمان المكتبة المركزية بشطر الجامعة بالاحساء. وبمناسبة افتتاح المقر الجديد للمكتبة التقت (الرياض) الدكتور سعد عبدالله البراك عميد شئون المكتبات بجامعة الأحساء الذي تحدث اليها عن المصلحة ونشاطاتها ومكتباتها فقال انه توجد بالجامعة عشر مكتبات في كل من شطري الجامعة بالاحساء والدمع وتشرف عليها العمادة. وتبذل عمادة شئون المكتبات جهودا حثيثة لتوفير الكتاب الأكاديمي والمرجي ومختلف مصادر المعرفة والمنهجيات لكافة مكاتب الجامعة. إضافة الى ان قسم الكتب الدراسية يقوم بتأمين الكتب الدراسية المقررة من قبل الكليات المختلفة وبالتالي توزيعها على طلبة وطالبات الجامعة. وأضاف الدكتور سعد البراك

تنفيذ مشاريع بلدية في عرعر تكاليفها ٤٣ مليوناً

عرعر/ واس:
يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في مدينة عرعر بتكلفة إجمالية تقربها ٤٣ مليوناً و ٩٠٠ ألف ريال. من بين تلك الأعمال إنشاء المنشآت السكنية مدير بلدية عرعر نادر بن فراج بن نادر وأشار الى ان هذه المشاريع تشمل سفلتة واثارة وتحسين وتجميل مدينة عرعر وربط حي النخيلية بمدينة عرعر وتحديد شبكات المياه بحي المساعدية وترميم مبنى البلدية القديم وتوسيع عدد من الابار الارتوازية بالمنطقة وأضاف بان المشاريع التي تم تنفيذها في المدينة هي مشروع سفلتة مرحلة اول ومرحلة ثانية ومرحلة ثالثة بتكلفة إجمالية قدرها ٦٦ مليون ريال.

مركز خدمة المجتمع بجامعة الامام ينظم دورتين من الطب الوقائي والاسعافات الأولية

كتب/ عثمان صالح العاصم:
ضمن نشاط المركز الجامعي لخدمة المجتمع التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ينظم تنظيم دورتين تدريبيتين عن الطب الوقائي والاسعافات الأولية والاعراض في تعليم الطاعة على الآلة الكنتي لمصنوي الجامعة. وقد تم تحديد موعد الدورة الاولى في الخامس من شهر صفر الجاري (١٤ صفر) وليلة اسبوعين (١٤ صفر) ولم يتم تحديد موعد الدورة الثانية حتى الآن. وأهابت عمادة المركز الجامعي بالاحساء منسوبي الجامعة بالمشاركة بالافخرة منسوبي هذه الدورات نظرا للفوائد التي تحققها لهم. ومن ناحية أخرى ابدى عميد



د. عبدالله التركي

المركز الجامعي لخدمة المجتمع الدكتور احمد بن السناني ترحيبه

ترسية مشاريع هندسية لثلاث في مقرها

شقران/ علي العطاس:
قالت ادارة تعليم البنات بالوشم بتربية مشروع بناء مجمع مدرسي نظام ٢٧ فصلا وذلك على إحدى المؤسسات الوطنية والتي سوف يبدأ العمل بهذا المشروع حيث يقام على مساحة قدر ١٠٠٠٠ متر وبكلفة تزيد عن المليون ريال. ويقام هذا المشروع على مساحة ١٠٠٠٠ متر مربع وبكلفة ٤٠٠ مليون ريال وذلك بحي الشفاء بمدينة شقران. كما قامت الادارة بتربية مشروع مدرسة ابتدائية للبنات بشقران على إحدى المؤسسات الوطنية والتي بدأت العمل

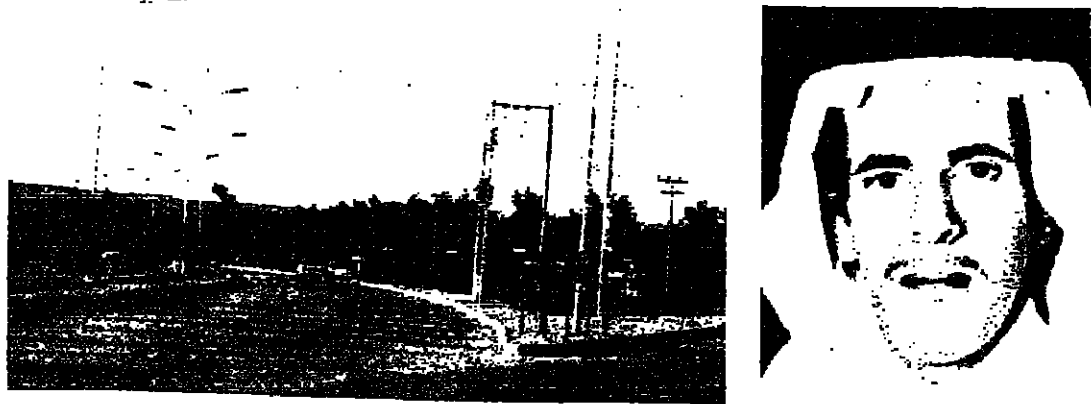
بالمشروع ويقام على مساحة قدر بحوالي ٤٠٠٠ متر وبكلفة تزيد على المليون ريال وذلك بحي الشفاء بمدينة شقران. كما قامت الادارة بتربية مشروع مدرسة ابتدائية للبنات بشقران على إحدى المؤسسات الوطنية والتي بدأت العمل

وظائف
ادارة حكومية بحلجة الى كلمات وطنية طموحة لشغل الوظائف التالية:
١- محلل حسب ا/و لمرتبة ٧ - العدد ١
٢- محلل اساليب كميوتور/ لمرتبة ٧ - العدد ١
٣- مترجم لغة انجليزية/ لمرتبة ٧ - العدد ١
٤- كاتب لغة انجليزية/ لمرتبة ٥ - العدد ٢
يشترط في الراغبين في العمل في الوظائف الثلاث الاولى الحصول على المؤهل العلمي المناسب للمرتبة المقترحة جيد جدا على الاقل وتغطي الادارة المذكورة الفرص المناسبة لتغطية القدرات واختصاف الخبرة. مزيد من الاستفسار الاتصال بالهاتف رقم ٢٧٢٢٤٦٦ - الرياض

تعلن
جمعية الرفاء الخيرية النسائية
عن إسمار فتح باب القبول في كل من:
١- روضة عليشة
هاتف/ ٤٣٥١٣٠٥
٢- روضة عسير
هاتف/ ٤٥٨١٦٩٦
فغنى الراغبين في تسجيل أطفالهن
والإسهام في روضة التي يرغبونها

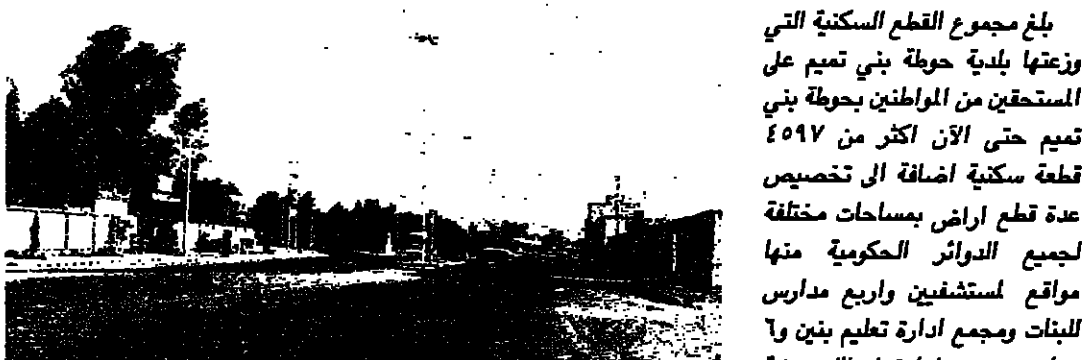
جديد من البطاريات
VARTA energy 2000
لخدمة أطول وحماية مزدوجة

رئيس بلدية حوطة بني تميم بالنيابة «للرياض» ٤٥٩٧ قطعة سكنية وزعت على المستحقين بحوطة بني تميم



هي السلامة اختيار بعناية ليصبح
في المستقبل اجمل احياء المنطقة

سبع مخططات سكنية يحتويها الحي بالإضافة
الى جميع الدوائر الحكومية والمرافق العامة



مشاريع بلدية منها ايصال
المياه العذبة للسلامية
واقامة سبع حدائق عامة



لقاء ابراهيم الكليب
والبالغ عددها الحالي ١٢٠٠

وحي حديث للرياض، قال رئيس
بلدية حوطة بني تميم بالنيابة
الاستاذ عبدالعزيز عبداللطيف
العجلان بان ذلك موضع اهتمام
البلدية منذ سنوات نظرا لاهمية
هذا الطريق وبالفعل تم عمل
الدراسات اللازمة لذلك وقد فكرت
البلدية في توسيعه العام للحي
ورقته بحيث يصبح مزودا
للمشاة حركة المرور المتزايدة
ولكن وجود صلة تقع بالقرب من
مدخل المدينة ملوكة لعدة اشخاص
وقد اجل تنفيذ المشروع وتم الاتفاق
مع المسؤولين بالوزارة لحين اعتماد
المبالغ اللازمة لنزع المساحة
المطلوبة لتوسيع الطريق ونأمل ان
يتحقق ذلك في القريب العاجل.

ومن ناحية ثانية اوضح بان
يجري حاليا تنفيذ مشاريع بلدية
بمختلف انحاء المنطقة منها زفلة
وارصفة وانارة الجزء من الشارع
العام في الحلة وارصفة وانارة
شارع اخرى وسفلة مؤقتة
لبعض الطرقات كما يجري العمل
حاليا في انشاء نافورة وسط السوق
ومشروع المياه الذي اشرفنا اليه
سلفا ولدنيا حاليا مشاريع هي الان
على وشك الترسية وهي مشاريع
زفلة وحديقة عامة بالسلامية تصل
مساحتها الى ٨٠٠٠ م٢.

وعن المشاريع التجميلية التي
انفذتها البلدية في الفترة الماضية يجرى حاليا
تنفيذ سبع حدائق بمساحة اجمالية
قدرها اربعون الف متر مربع مع
غرس جميع الشوارع الرئيسية
وانشاء اربع نوافير وتبني مجسم
واجبة كروية ترصيعها بالفلادامين
ومدخنة وصينية رمز الكرم.

وتعزم البلدية تنفيذ برج اثري
ومنتزه عام على طريق السلامة
واحواض زهور واشياء كثيرة بقدر
ما تسمح به الامكانيات وتوفر

مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض.. حققنا الكثير من الايجابيات لخدمة المجتمع.. وزارات تعمل على تحقيق اهداف المركز..



المشكلة التي تواجهنا هي عدم
توفر الأماكن المناسبة لمزاولة الأنشطة



حوار/ سعد الهويمل
بالإضافة الى تشجيع المواطنين على
الاسهام الفعال في عمليات الانتاج
والتنمية وخاصة على المستوى
المحلي مع تشجيع المواطنين على
المشاركة في تنمية مجتمعاتهم
وتطويرها والتقليل من حجم
المعوقات الاجتماعية التي تواجه
التنمية مثل الامية وعدم توفر
المعلومات والاتجاهات السلبية تجاه
الفرد. وتنسيق برامج التنمية
الاجتماعية المحلية مع الجهات
الحكومية الاخرى اضافة الى اناقة
الفرصة امام المرأة لكي تشارك
بدور ايجابي وفعال في حياة المجتمع
في اطار القيم والتعاليم الاسلامية
مع الاهتمام بالامومة والطفولة
للشباب والاستفادة من مبادراتهم
المتجددة في العمليات التي تعين على
تطوير المجتمع ونهضته. مع تشكيل
اللجان الاهلية التي تعمل مع المركز
والاهتمام بتكوين الجماعات ذات
البرامج الذاتية بهدف تأمين
المشاركة الايجابية في تنمية المجتمعات
المحلية واكتساب الاهالي معارف
ومهارات تنظيمية وادارية والمعاونة
في نشر التعليم والقضاء على الامية
ونشر التعليم الوظيفي بين السكان
وارشاد الاهالي الى افضل الطرق

وتطوير اعمال اللجان الاهلية
والنسائية التي تتعاون مع اسرة
المركز فان المركز يصدد التوسع
بافتتاح فروع اخرى بمناطق هي في
حاجة ماسة الى خدماته اذا
ما توفرت لديه الامكانيات الفنية
والمادية التي تؤهله الى افتتاح فروع
اخرى..

الرسوم رمزية
وعن الرسوم التي تؤخذ مقابل
خدمات المركز قال:
- كما سبق الاشارة ان العمل في
مراكز التنمية والخدمة يقوم على
التنسيق بين الجهود الحكومية
والجهود الاهلية. فهناك من
الانشطة والبرامج التي تحتاج الى
الدعم المادي من الاهالي لتقديم
الخدمات على الوجه الاكمل.

ومن هذا المنطلق فهناك رسوم
رمزية تقدم من المستفيدين من
الخدمات والانشطات والمشاريع
تتفق بالجهود الذاتية وبدون اي
دعم من الحكومة.

المشاركة الاهلية
● وحول كيفية خدمة المركز للمجتمع
قال:
- المركز يعتمد في تنفيذ برامجه
ومشروعاته على الاهالي اذا فقد تم
اختيار مجموعة من الاشخاص

بشروط في الراغبين في العمل في الوظائف الثلاث الاولى الحصول على المؤهل
العلمي المناسب للمهنة بتقدير جيد جدا على الاقل وتحتوي الادارة المذكورة
الفرص المناسبة لتنمية القدرات واكتساب الخبرة. لمزيد من الاستفسار
الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٩٢٤٧٦ - الرياض ١/٨٤٠٢

تعلن ادارة التعليم بجسوات عن حاجتها الى معلمي
ليكون مقرا مدرسة السيد في موقع مناسب من قرية السيد تتوفر فيه الشروط
التالية:
١- عدد الغرف ٦ غرف لاثقل مسجلة الفرقة عن اربعة وعشرين مترا
٢- فناء متسع يكون تجده اشغال مسطح المبني ولا يقل عن ثلثي مسجلة
البناء

٣- غرفة مساحتها ١٠٨٥ متر المبنية وغرفة مساحتها ٨٦٦ للمختبر
٤- عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونيات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة
وعمل عشرين حنفية وضوء

٥- يكون المبني من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتقوية
والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبكات ومضاهة بمصباح الفلوروسنت
مزود بلاء والكهرباء ويحتوي على خزائن سلفي وعلوي ويمتد لرفع الماء وان
يكون المبني جاهزا للاستعمال

٦- يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في
زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف.

٧- وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامنع من ان
يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشائها.

فعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تطابق عليها الشروط تقديم
مطلبهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبني
وصورة من صد ملكية المبني وصورة من رخصة البناء المعتبر من البلدية
واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يتلقى اليه.

وستقوم اللجنة بملوفوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق
١٤٠٦/٧/٢٦ حسب تقويم ام القرى والمعموم جرى اعلانه والله الموفق.

وظائف
١- محاسب (٧) المرتبة ٧ - العدد ١
٢- محاسب اساليب كمبيوتر/ المرتبة ٧ - العدد ١
٣- محاسب لغة انجليزية/ المرتبة ٧ - العدد ١
٤- سبب لغة انجليزية/ المرتبة ٥ - العدد ٢

ادارة حكومية بحاجة الى كفاءات ومهنية طموحة لشغل الوظائف
التالية:
١- محاسب (٧) المرتبة ٧ - العدد ١
٢- محاسب اساليب كمبيوتر/ المرتبة ٧ - العدد ١
٣- محاسب لغة انجليزية/ المرتبة ٧ - العدد ١
٤- سبب لغة انجليزية/ المرتبة ٥ - العدد ٢

□ بقلم د. فهد بن دليم □

حروف وأفكار

لا تعجل فالأمر مهم «٢»

● العلاقة بين الطالب ومدرسيه: تأخذ العلاقة بين الطالب ومدرسيه في مرحلة التعليم الجامعي بعدا متميزا وطابعا فريدا، فهذه العلاقات في الحقيقة قد تتطور الى ارتباطات يمكن ان يقال عنها شخصية اساسها التفاهم والتعاون والاحترام المتبادل، كيف لا وقد توفر لها العناصر الاساسية مثل الكتب المستقلة، والساعات المكتبية المحددة، وتوعية متطلبات وواجبات القرارات الدراسية حيث البحوث والدراسات التي تستدعي استشارة ذاتية في مجالها طويلة ومستمرة في توقيتها، طالب الجامعة الجديد انك في الحرم الجامعي ستري بام عينيك صورا متكررة من ذويان الفراق بين المدرسين وطلابهم، فلا تتردد مثلا في دعوة مدرسك الى تناول فنجان من القهوة او الشاي في مطعم الجامعة ولا تتحرج في الحديث معهم عن بعض الجوانب الفكرية والاجتماعية والاقتصادية على المستويين الشخصي والعلم فذلك مما يساعد على كسر الحواجز النفسية، والتي عادة ما تخلق نوعا من ميكانيكية العلاقات المتبادلة. صدقوني انكم ستجدون بعض المدرسين الذين يصارحونكم ويفتحون قلوبهم لكم قبل انزعهم ويتحدثون معكم في قضايا عديدة ويناقشونكم في جملة امور قد تفاجأون بها للوهلة الاولى، كذلك الحال بالنسبة للجانب الاكاديمي فتستجدون بعضا من مدرسيكم يفتنونها صريحة لكم بانهم يريدون الاستفادة منكم مثلما هم مسؤولون عن افادتهم، منطلقين في ذلك من المبدأ الذي يؤكد ان اساس العملية التعليمية او منطلقها في الجامعة يقوم على الاطلاع وسير اغوار المعرفة بالبحث والدرس وبالتالي تميم هذه المعارف وتبادلها وترجمتها الى معطيات جيدة، فالمرقة ليست ملكا لحد وليس قسرا على افراد معينين.

● الناحية المالية: من المسلمات التي اعتقد انها لا تقبل جدلا، هو ان هذه الحكومة قد وفرت الكثير من التسهيلات والعديد من الخدمات لآبناء هذه البلاد الطاهرة، وانا هنا نست بصد الحديث او تعداد جوانب الطاعات او الاختراعات الكبيرة التي اغدقتها على الجامعات السعودية حتى اصبح احد خصائصها، ولكن الذي اود التركيز عليه في هذه الفقرة هي تلك المخصصات المالية المجزية جدا والتي تمنحها للكتابات الطلابية، نعم انها لكافة مجزية وخصوص مالي كبير تلك الذي يتراوح بين ١٠٠٠-١٠٠٠ ريال شهريا إذا اخذنا في الاعتبار قيام الجامعات بتأمين السكن المجاني، وتقديم جيجات الطعام بأسعار رمزية، اضافة الى قيام البعض من الجامعات بتوزيع الكتب والمقررات الدراسية مجانا، الى جانب هذا وذاك فلا يجب ان ننسى ان الغالبية العظمى من طلاب الجامعات يعتبرون متحررين

من الالتزامات المالية نحو اسرهم وعائلاتهم، إن فانت عزيزي الطالب الجامعي الجديد، واجب عليك ان تضع في مخيلتك تصورا واضحا لكيفية استثمار وانفاق هذه المكافأة المجزية. انا شخصيا اقترح عليك تجزئة هذا المبلغ الى اربعة بنود، توزع كالآتي، الربع الاول تخصصه للميكس، والثنائي لوسيلة نقلك، والثالث لملكك والبند الرابع او الربع الاخير تخصصه لمكتبتك. دعني اتحدث معك بصراحة، انا لايهمني ما تقوم به من مناقلات بين البنود الثلاثة الاولى، ولكن البند الاخير يجب ان يبقى مستواها موحدا ومحددا لاشياء الا لان المسؤولين في الدولة يضعون في حساباتهم غداك الفكري، متوقعين استفادتك من هذه المكافأة قضاء حاجات ومستلزمات مكتبك املين اقتناك لأكبر عدد ممكن من

ولكنني في النهاية قررت تجاوز مثل هذه الموانع، واطلب منك ان تطور عادات لزيارة المكتبة وتنظيم اوقات للذاكرة، فانت الآن، في اكثر من اي وقت مضى، مطالب بتنظيم دقيق لوقتك ومسيره حياتك الدراسية. ان الطالب في سنته الاكاديمية الاولى يدرس عادة مواد تعتبر عامة الى حد ما، او على الاصح متطلبات جامعة، لذلك فمن المتوقع ان تكون متطلباتها وواجباتها اقل جهدا من مواد التخصص اللاحقة. إن فاما رايك ايها الطالب المستجد في تخصص عشرين ساعة اسبوعيا للذاكرة والمراجعة، ملتبس بمسجل ومعدل قليل، اليس كذلك؟. ودعني اتدخل اكثر في امورك الشخصية لاقول لك ان العديد من الدراسات اظهرت ان الصباح الباكر واول لسان (حوالي الساعة ١٠) الثامنة مساء) هي افضل الاوقات وانسبها للاستذكار والمراجعة. كما

عنها من حيث النوعية وتنظيمها وكثافتها واهمية. مثال ذلك ان الجامعات تشترط عند اختيارها لمعيداتها ان يكونوا من الطلبة المتميزين بمشاركات طلابية كبيرة في مختلف الانشطة الاجتماعية او الرياضية او الثقافية كواحد من مؤهلات الاعادة، اضافة الى مؤهل التحصيل العلمي المتوقع. ان تزامن مرحلة المراجعة - يحددها الغالبية بالفترة المحصورة بين ١٦-٢٢ سنة - والتي يطلق عليها علماء نفس النمو والتربية مرحلة التغيرات الحاسمة وتعدد الرغبات والحاجات، مع المرحلة الجامعية، يعتبر في حد ذاته، فرصة سانحة، اذا صح لنا التعبير، عزيزي الطالب المستجد حيث تتوفر لك افضل المناخات لتنمية مهاراتك وتحديد مواهبك وتركيز تطلعاتك وترسيخ توجهاتك وتأكيد انتماءاتك، فامتثل هذه الفرصة وانطلق

اني اقترح عليك عدم المذاكرة اوحثي التفكير في الدراسة وهو ما في يوم الخميس فهذا اليوم يعتبر بالنسبة لك بمثابة استراحة وتجميع قوى او على حد قولهم، استراحة محارب. لفظه اخيرة تتعلق بهذا الموضوع الا وهي انه يجب عليك ان تحاول الحد او التقليل من التزاماتك الاجتماعية، فمثلا ان كنت من التموهين على تكوين صداقات كثيرة كان يكون لك سبعة اصدقاء في الثانوية فيجب ان ينخفض هذا الرقم الى ثلاثة لان متطلبات الدراسة الجامعية لاقتصر على عمل الواجبات المنزلية او بعبارة الموت في تلبية ارتباطاتك، او التزامات لضرورة لوجودها.

● الحياة الاجتماعية: تعتبر الجامعة مجالا رحبا وارضا خصبة لممارسة الكثير من الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية، بطبيعة الحال الانشطة ليست غريبة على خريجي الثانوية فهي موجودة ولكنها في الجامعة تأخذ ابعادا اكبر، فهي تختلف

الكتب والمصادر المهمة في تخصصك الاكاديمي. فلو قلنا انك ستستقيم بتخصص ربح هذه المكافأة (يتراوح ما بين ٢٠٠-٢٥٠ ريال شهريا) لتأمين بعض ما يلزمك من كتب ومراجع في دراستك، قلنا ان هذا المبلغ ويعملية حسابية بسيطة يستطيع تأمينها ما يعادل خمسة كتب شهريا، بمعنى انك ستتمكن من شراء حوالي ستين كتابا في السنة الواحدة وستجد نفسك بعد قضاء اربع - خمس سنوات في الجامعة قد تمكنت من اقتناء ما يقارب ٢٥٠-٣٠٠ كتاب - عدا المقررات الدراسية - وهذه واهم الله تعتبر حصيله جيدة ونواة طيبة للبدء في تكوين مكتبة خاصة تليق بخريج الجامعة الجديد.

● تكوين عادات للدراسة والاطلاع: تردت كثيرا قبل ان اكتب هذا الموضوع بحكم تشعب جوانبه وتفاوتها من شخص الى شخص، الى درجة تجعل مناقشة مثل هذا الموضوع تدخلا سافرا في مسألة شخصية بحتة.

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الاتي بيها بعد اسم المناقصة تشغيل وصيانة واصلاح شبكة الانارة بمدينة جدة لعام ١٤٠٦هـ - ١٤٠٧هـ. ١٣. مكان البيع وتقديم العروض ادارة العقود والشروعات. سعر بيع النسخة ١٥٠٠٠ ريال. آخر موعد لاقول الطعانات ١٤٠٦/٢/١٥هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٦هـ - الموعد التقديري للبت في المناقصة ١٤٠٦/٢/١٥هـ

اسم المناقصة صيانة مباني امانة مدينة جدة لعام ١٤٠٦هـ - ١٤٠٧هـ. ١٤. مكان البيع وتقديم العروض ادارة العقود والشروعات. سعر بيع النسخة ٢٠٠٠. آخر موعد لاقول الطعانات ١٤٠٦/٢/١٥هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٦هـ - الموعد التقديري للبت في المناقصة ١٤٠٦/٢/١٥هـ. عمل الراغبين الدخول في المناقصات سائلة الذكر مراجعة ادارة العقود والشروعات على ان يصطحب معه الاتي ١ - صورة من شهادة التوظيف سارية المفعول. ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٣ - صورة من اشتراك الغرفة التجارية. ٤ - صورة من السجل التجاري. ٥ - خطاب توكيل بسلطة المستندات. ٦ - خطاب ضمان مكتبي يعادل ١ على الاقل يقيم داخل مرفوف العطاء. ٧ - على المفاضلين كتابة الاسعار الادراية والاجتماعية رقما وكثافة جدول الكيفيات. تقدم العروض لادارة العقود والشروعات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عليه. واه الموقع ١٢/٧/٣١

رقم المناقصة/ تعديدي مناقصة ١٨٧ - اسم الجهة المعلنه/ وزارة المالية والاقتصاد الوطني اسم المناقصة ووصفها وغرضها مشروع انشاء مكتبين اضافيين لمواظرة بجهة - قيمة وثائق المناقصة/ (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال - مكان بيع الوثائق/ الادارة المالية - قسم المناقصات - آخر موعد لتقديم العروض/ يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٥هـ - مكان تقديم العروض/ الادارة المالية - قسم المناقصات - موعد فتح المظاريف/ الساعة العشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/١٦هـ - مدار التصديق المطلوب ونوعه/ درجة رابعة فما فوق لجل المباني ٨٣٠٢

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرحها المناقصة الاتية. رقم المناقصة/ رقم (٥) لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ - مضمون المناقصة/ نقل موظفي البريد من والى مطار الملك خالد الدولي والمطابق لها عدد (٣) اتوبيسات مكيفة - قيمة المناقصة/ (٥٠٠) فقط خمسمائة ريال - آخر موعد لتقديم العطاء يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/١٦هـ الساعة العاشرة صباحا. والله الموفق. ١/٨٣٤٧

اسم الجهة المعلنه/ الادارة معلج فنعج - اسم المناقصة/ تأمين وتوريد وتركيب وتشغيل ٤١٥ مكيف فريون لبريخ مدارس للبنات - رقمها/ ١٤٠٦/١هـ - القيمة بقررات/ ١٥٠ - آخر موعد لتقديم العطاء/ نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٧هـ - فتح المظاريف/ تمام الساعة العاشرة من يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٨هـ حسب تقويم ام القرى ١/٨٣٦٣

تعلن ادارة اوقاف ومساعد الطائف عن رغبتها في تاجر الدكن ذات الارقام من رقم ١ الى رقم ٩ الملاصقة لمسجد من درويش بقشده الشاملة بالطائف وذلك بطريق الزيادة العلنية - وقد تحدد لاجراء لزيادة العلنية لتاجرهم الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٣ صفر ١٤٠٦هـ في نفس المواقع ويشترط للتاجر عدم استخدام الدكنين لبيع الشرطة التسجيل او فيما يضر المسجد وعلى من ترس عليه الزيادة دفع ٥٠٪ من قيمة المزايا فور رسو الزيادة عليه - علما بان الدالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزا. والله الموفق. ١/٨٣٦٦

اعلان من المديرية العامة للثروة المعدنية بجهة اسم الجهة المديرية العامة للثروة المعدنية. اسم المناقصة نقل طاقلة بنيان ومكتب الثروة المعدنية. قيمة النسخة بدون مقابل. آخر موعد لاقول الطعانات ١٤٠٦/٢/١٨هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٩هـ ١٢/٧/٣٢

تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها في استئجار مبني يقع في الشوارع الرئيسية بالمدينة وقريب من الدوائر الحكومية. ويوجد به مواقف للسيارات والبرق من ١٥ غرفة بمبلغها. فكل المواطنين الذين تتوفر لديهم مثل هذه المواصلات بالبنين ولديهم الرغبة في التاكثير تقديم عرض بذلك الى فرع وزارة التخطيط بالمدينة خلال (خمسة ايام) يوم) من تاريخ نشر هذا الاعلان مع ارفاق الاستندات التالية مع العرض: ١- صورة من ملك المكتبة - ٢- كروكي لتوزيع الغرف على الاقل ١٥ غرفة - ٣- كروكي يوضح موقع المبني والشوارع المحيطة به. ١/٨٣٦٣

أخبار

د. اسامة عبدالرحمن

الماء.. والحياة..

كنت اتابع برنامجا تلفزيونيا في دولة من الدول المتقدمة حول اهمية المياه في هذه الدولة وضرورة الالتزام بحسن استخدام هذا المورد .. وتضمن البرنامج الاشارة الى انه ربما تصدر أنظمة لتأخذ من عقوبة الغرامة .. كأحد الضوابط التي تضمن حسن استخدام هذا المورد .. وهدشت في باديء الامر .. ان هذه الدولة تجري فيها الانهار .. ولا يبدو ان فيها مشكلة مياه .. ولكني ادركت ان هناك أوجها شتى لاستخدام المياه .. وان الاسراف في استخدامها في غير الوجة الضرورية .. او خارج اطار المعايير الاقتصادية قد يؤثر الى حد ما على وفرة المياه .. وهي نعمة يجب الحفاظ عليها .. واستخدامها الاستخدام الأمثل .. واستثمارها وفق معايير لا تؤثر تأثيرا سلبيا على مثل هذا المورد .. ولكن الدمشية التي لازمتني .. ان عددا من الاقطار العربية التي تعاني ندرة في مواردها المائية لم تمن بعد العناية المطلوبة بحسن استخدام هذا المورد .. وانها ربما توجهت ضمن اطار مظهر استثماري لهذا المورد .. الى استنزاف قدر كبير من هذا المورد .. وفي مناطق قد لاتجدد فيها مصادر المياه التي تراكمت كميات من على مدى حقب طويلة من الزمن. ولا يعني ذلك ان استثمار مثل هذا المورد في المناطق التي تتجدد فيها مصادر المياه امر غير مستحسن ولكن حتى في مثل هذه المناطق يجب الا يكون الاستنزاف كبيرا للحد الذي لا يتناسب مع ختد هذه المصادر..

ربما كانت مثل هذه القضية موضع جدل .. ان يبدو ان التحسين للتمية الزراعية ومن بين اهم اهدافها تحقيق الامن الغذائي قد تكون لديهم وجهة نظر مختلفة ولعل هناك عدة وجهات نظر حول هذه القضية .. ولكن يجب في كل الاحوال ان تكون هناك اولويات ضمن اطار قد يحقق التنمية الزراعية ضمن محدثات من أبرزها عدم استنزاف مصادر المياه .. وخصوصا حيث لا يكون هناك مجال لتجدد هذه المصادر خلال امد قريب على الاقل. ثم انه في كل الاحوال ومهما كانت التناقضات يجب ان تكون النظرة الى العالم العربي نظرة تكاملية اذ ليس في مقدور اقطار الجزيرة العربية المنتجة للنفط ان تسعى كل منها الى التنمية الزراعية وتحقيق هدف الامن الغذائي ضمن محدثات بيئية لاتسمح بذلك .. وهي ان سمحت بقدر منه الى حين .. فقد يكون ذلك على حساب استنزاف اهم مقومات الحياة..

ولا يقتصر استنزاف هذا المورد على محاولات استثماره في سبيل تحقيق تنمية زراعية اذ ان الاستهلاك العام غير المرشد قد يمثل اهدارا لهذا المورد. ومن هنا كان من الواجب ان تتضافر الجهود لاستخدام امثل لهذا المورد .. في اقطار تعاني ندرة ملموسة في مصادر المياه..

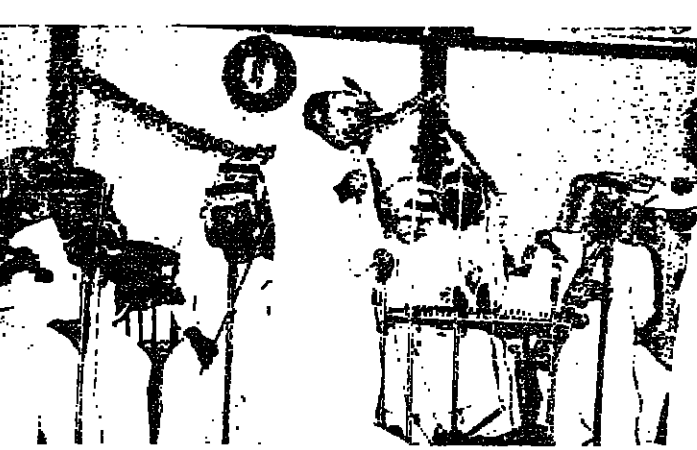
وزارة الداخلية مجلس الامن الوطني

الموضوع: استئجار مبني مسلح بالرياض بحي شمل المربع او العليا الشروط: مراجعة ادارة المجلس بقره بوزارة الداخلية لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات (مجلس). الموعد: اخر موعد لاقول العرض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٥هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا. والله الموفق.

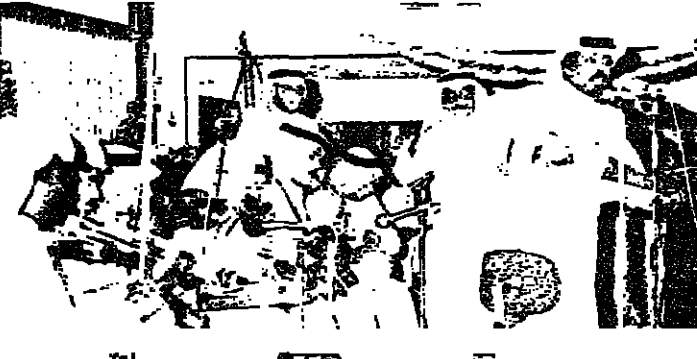
تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية

بلنطقة الشرقية/ الدمام عن طرحها المناقصات الاتية ١- اسم المناقصة/ صيانة ونظافة مبني المديرية العامة بالشرقية/ الدمام - رقم المشرع - قيمة المناقصة/ ٥٠٠ خمسمائة ريال - آخر موعد لتقديم الطعانات ١٤٠٦/٢/١٣هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٤هـ ٢- اسم المناقصة/ سفلتة وارصفة واثارة شوارع مدينة ابيق - رقم المشرع/ ١٩/٤١/٣٨١٣/٤ - قيمة المناقصة/ ١٩/٤١/٣٨١٣/٤ - آخر موعد لتقديم الطعانات ١٤٠٦/٢/١٣هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٤هـ ٣- اسم المناقصة/ سفلتة وارصفة واثارة شوارع مدينة ابيق - رقم المشرع/ ١٩/٤١/٣٨١٣/٤ - قيمة المناقصة/ ٢٠٠٠ ريال الفين ريال - آخر موعد لتقديم الطعانات ١٤٠٦/٢/١٤هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٥هـ ٤- اسم المناقصة/ الاعمل الصنعي بمبني المديرية بشارقية/ الدمام - رقم المشرع/ ١٩/١٩/٩٩/٤ - قيمة المناقصة [١٠٠٠] الف ريال - آخر موعد لتقديم الطعانات ١٤٠٦/٢/١٤هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٥هـ ٥- اسم المناقصة/ تصوير مطبخ بجهة جودة وام العراء بايق - رقم المشرع/ ١٩/٤١/٣٨١٣/٤ - قيمة المناقصة/ (١٠٠٠) الف ريال - آخر موعد لتقديم الطعانات ١٤٠٦/٢/١٥هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٦هـ ٦- اسم المناقصة/ انشاء احدى عشر حديقة بمدينة رحيمة مطلوب تصديق بالدرجة الرابعة مبني - رقم المشرع/ ١٩/٤١/٣٨١٣/٤ - قيمة المناقصة/ (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال - آخر موعد لتقديم الطعانات ١٤٠٦/٢/١٩هـ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/٢٠هـ ٧- على المفاضلين كتابة الاسعار الادراية والاجتماعية رقما وكثافة جدول الكيفيات. تبلغ الشروط والمواصفات في ادارة الشئون البلدية بالمدينة بدمام كما تلم المظاريف في ادارة الشئون البلدية بالمدينة بدمام

في المستشفى التخصصي.. فكاهة وغناء



التقى نزلاء المستشفى التخصصي في نهاية الأسبوع الماضي بعدد من الطربين الشبان الذين تطوعوا بالفناء لجماعة تميز داخل الجدران بالرغم من إرادتها فقدم راشد السكران ما في جعبته الكثير من المواقف والتقليد الضحك وكذلك المؤلوجست الشاب عبدالله الشهري ومطربون هواة منهم



غناء السيدة لم كلثوم
تأليف: احمد رامي
تأليف: احمد رامي

تكريات عبرت الفخ خيال
نبيت كلس من غوته
كيف انسلاها وقبي
إنها قصة حب
تكريات داعيت فكري ولفني
هي في سمي على طول الذي
بين شوي وحسين
كيف انسلاها وسعني
ولنا لكي مع اللحن الحزين
كان فترا بلسا في مقلها
نسبت روجي ان طلعته
ضيقناه ودادا
ثم صمنا ليه شوقا
كيف لا يشغل فكري
رفق كلاءه بجري
تترك الخافي شوي
كيف انسى تكريتي
كيف انسى تكريتي
انها صورة ايامي
عشت فيها بلفني
لم عشت في ظفوني
ثم تفتي لي على من السنين
وهي في ماض من المير وال
كيف انسلاها وقبي
إنها قصة حب
اختيار: عبدالعزيز صالح الحناكي
الرياض

بكر ومشاهد «باقة ورد»



بكر القدي
كتب / ثواب

نشاهد هذه الايام الفنان بكر القدي وهو يساهم في التخفيف من المرض بلساره الفكاهي المرح ليخيل السرة في قلوبهم وذلك من خلال البرنامج الاسبوعي التلفزيوني «باقة ورد» ومع ان هذه البادرة النبيلة من بكر يشوبها لحظات بسيطة من التخطف الا ان سمو ومهذبة معانيها يلي تلك التحفلات ويجعلنا نشد على يد الفنان بكر بحارة.

بكر يفتن ان يكون قد وفق في الرسل الى الهدف الذي قدمت من خلاله المشاهد التمثيلية خصوصا وان هناك شخصيات اخرى ستقوم بدور الترفيه للعرض وذلك لاضفاء نوع من الحيوية والتجديد.

معهودة وأثر في نيلم «الرحلة»



محمود عبدالعزيز

داخل إحدى عريات الميكروبياس «رجل يحمل حقيبة بها ربع مليون جنيه» يقوم بتهديد الركاب بالقتل ويختطفهم الى منطقة نائية كرهاتن.



اخراج فهمي الخولي..

«المهاويل» يتحدثون الفصحى

كتب / ناصر الخطيب:
دبت الحياة مرة أخرى في مسرحية «المهاويل» وبذلك تكون هذه المسرحية قد نالت السبق في أكثر من جانب منها:

● انها واحدة من مسرحيات قلائد يمداد عرضها مرة أخرى، فقد جرت العادة ان المسرحية التي يضي عليها سنة او جاء بعدها عرض مسرحية أخرى تدخل في عالم النسيان على حد علمي -

● انها المسرحية السعودية الاولى التي يتم عرضها في مهرجان يستقطب عادة المسرحيات ذات التأثير الفني الراقي من أنحاء الوطن العربي هو مهرجان قرطاج الذي عرفنا من خلاله عددا كبيرا من الكتاب المسرحيين والمخرجين والممثلين والنقاد... الخ.

● انها تمثل المسرح السعودي بكل مايعني هذا من لغت الانظار وبخاصة من قبل النقاد المسرحيين المتعاطفين لمشاهدة احد العروض السعودية التي لا يطمحون عنها الا التقليل ويدور شك ان كثيرين منهم ما ان يعلوا بمشاركة سعودية حتى

اقبل في مدينة الاسماعيلية في الفترة من ١٠ أكتوبر مهرجان دولي الاول للفنون الشعبية، اشرفت عليه منظمة (C.I.O.O.F) مسيرون، العالمية التابعة لليونسكو، وشاركت فيه وزارة الثقافة المصرية ومحافظة الاسماعيلية، وقام على ادارته وتنظيمه الفنان محمد خليل، مدير الفرقة القومية للفنون الشعبية.

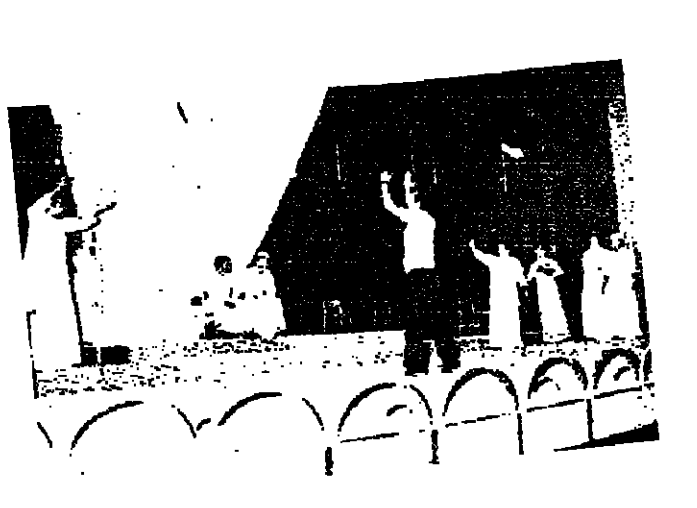
قبل بداية المهرجان، توافدت الى مدينة الاسماعيلية الفرقة الفنية من اثنتي عشرة دولة: الاتحاد السوفياتي، إيطاليا، بولندا، المجر، الصين، فرنسا، اسبانيا، كوريا الجنوبية، فنلندا، يوغوسلافيا، تركيا، العراق الشقيقة، بالإضافة الى فرق مصر، اسوان، الشرقية، الفرقة القومية، وتم انزال اكثر من ٨٠٠ راقد ورافضة في نزل الشباب بحي «الشبح» زايدة المدينة.

كما توافدت اعداد كبيرة من الصحفيين ومخرجي ومقدمي البرامج والمصورين والفنيين في التلفزيون المصري بكاميراتهم واجهزة تسجيلهم واجهزة الاضاءة وتم انزالهم جميعا في استراحة المحافظة وفنادقها.

مكررات الصوت الملقاة في الميكروبياس الخاص بمركز النيل للاعلام والتعليم والتدريب تحول شوارع المدينة تدور جمهور الاسماعيلية وضيوفها للخروج في تمام الثالثة بعد ظهر اليوم الاول من ايام المهرجان للفرقة على الموكب الذي يسير في السراور والميادين ويتكون من كل فرق الفرقة الشعبية المشاركة في المهرجان تتقدمها اعلامها وموسيقاها.

الموكب الذي يضم راقصين وراقصات وموسيقيين ومغنيين في طابور احتفالي بهيج يصطف من حوله وعلى جانبيه اطفال المدارس يسكنون في ابيهم الصغيرة اعلام الدول المشاركة في المهرجان يلوحن بها في ترحيب وحبه ومن خلفهم ترف الاسماعيلية رجالا ونساء واطفالا وفتيات خرجوا جميعا من بيوتهم للفرقة على شباب وشابات من بلاد الدنيا يقدمون لهم رقصات شعريهم واغنياتهم وموسيقاها

تلوف كليميا وان فوكس، هذا الاسبوع في المهرجان الهولندي التراث والمكتلات الشعبية بلنق قعر الرياض الذي تم تشييد طاحونه هوائية كبيرة امامه رمزا لهولندا وتضهر الكاميرا الماكيت الكبير للقرية الهولندية التي تم نقله الى مكان المهرجان وعرض الزور التي قامت الخطوط الجوية الهولندية بنقلها من المزارع في استمرام الى الرياض كما يشاهد زوار المهرجان خيرا صناعة الاحذية الشعبية التي تزيدها السيدات في



المخرج سعاد العلي في احد التريبات ويشاهد في هذه اللقطة الممثلون: علي ابراهيم، محمد الكليل، حمد الغزي، عبدالله السبحان، عبدالغني الغفدي، والجلال الى اليمين/ خالد سمي الذي ربما ان يشترك في عروض قرطاج.



لقطة لبعض المهاويل، وهم في حالة استسلام.

الاستاذ حمدان كل ما في وسعه لاختصار الكلمات العامة جدا واستبدالها بما خف لفظه من الكلمات العربية الفصحى او القريبة منها ليصل الحوار الى اكبر عدد من الجمهور الذي بلاشك ستقف الكلمات العامة

جدا ذات الخصوصية المحلية عبق في طريقه وهو يشاهد اول مسرحية سعودية في مهرجان المسرح العربي الذي ستبدأ نشاطاته قبل نهاية هذا الشهر. وفق الله فريق المهاويل الى طريق المستقبل الزاهر للمسرح السعودي المعاصر.

«مشرية» موحلا عيسى، مرسية، ويمثلون في الوقت الحالي بالتمثيل. قامت الفرقة الفنية طوال ايام المهرجان بتقديم عروضها بتمثيل على ثلاثة مساح: مدينة الاسماعيلية، عربي، الجلاء، موحية الملاحة، وحل مساح القاهرة والسويس والشرقية. وال جانب هذه العروض المسائية اقيم مؤتمر علمي للفولكلور بمركز النيل للاعلام والتعليم والتدريب بالاسماعيلية في الفترة من ٢ الى ٤ أكتوبر، شارك فيه باحثون من مصر والدول الاجنبية بتقديم ابحاث في الفولكلور تتصل بطول الموسيقى والمسرح والفنون الشعبية.

من الابحاث التي القيت في المؤتمر العلمي بحث بعنوان «استلهام عناصر الفولكلور في الادب الفصحى الحديث» للباحث مصطفى كمال، الاستاذ بالمعهد العالي للفنون الشعبية ورئيس المؤتمر. وبحث فطرح «التنوير» حول «استلهام الموسيقى الشعبية في مناخ ثورة ٢٣ يوليو وصياغة السيمفونية العربية».

وبحث الفنان التشكيلية سوسن عامر، يدور حول «الوشم في الفن الشعبي» وبحث بعنوان «التأثير الشعبي المصري في ضرورة استلهامه في مسرحيات مصرية» للكاتبة امال حدي، وبحث حول «استلهام التراث الشعبي في عمل مسرحيات مصرية» للباحث ابراهيم حسين، وبحث حول مفهوم الاختلاف في المسرح العربي بين التمثيل والتحديث للباحث صلاح محمد، وبحث حول «المسرح الاطفال بين الاستيراد والاستلهام» للباحث واد حامد طلبة.

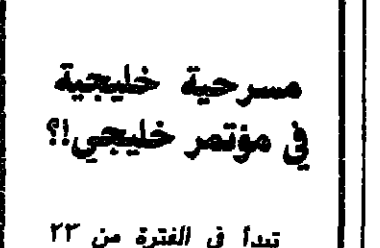
ومن الابحاث التي القيت في المؤتمر اللغة العربية بحث بعنوان «الفرق بين اللوحة الترويجية فينتجس سيلند، حول العلاقة بين الاشكال الموسيقية الكلاسيكية والفولكلورية» شطير الهريه القومية الترويجية، وبحث باللغة الفرنسية للباحث البيجيكي فاني تي بوب حول «دور الفولكلور في الادب الفصحى الحديث» وبحث ثالث باللغة الفرنسية لهنري كورساجيه رئيس منظمة سيوف، المالية للفنون الشعبية تحدث فيه عن «الفولكلور والفنون

الريف الهولندي. البرنامج يده نيل حسن وتخرجه هيام الكلياني حيث يجب عن المخرج سعد الويلان الذي يحضر حاليا مهرجان السينما العالمي في كان.

وقدم البرنامج لقاء مع الدكتور عبدالرحمن الانصاري رئيس قسم الآثار والمتاحف يتحدث فيه عن الاكتشافات الجديدة في مناطق التنقيب عن الآثار واقتنا داخل متحف الآثار الجديد بكنة الاداب.. جامعة الملك سعود.

الرياض: ابراهيم عبد الله الخميس - سامي الجمعان - عبدالعزيز الخميس - ابراهيم الصاوي - سعد الفرج - خالد العبد - خالد الفصح - عبداللطيف الصولي - خالد العجيل - عبدالعزيز الغلام - عثمان الحويل - عادل الخميس - علي حسين الصالح.

مسرحية خليجية في مؤتمر خليجي؟



تبدأ في الفترة من ٢٢ نوفمبر القادم اعمال مؤتمر القمة للوك وريضاء دول مجلس التعاون الخليجي.. ويحتل المؤتمر بالاهتمام من الجانب الشعبي والفني لدى شعوب المنطقة ومعروف انه اثناء المؤتمر السابق الذي عقد بالكويت عرضت المسرحية المعروفة «فرحة أم» كتعبير وتجسيد لاهمية ذلك اللقاء حيث قام ببطولتها مجموعة من فنانين المسرح الكويتي.. واصل تلك التجربة قد تكون بداية لاستمرار فيها وتتخذ نطاقا اوسع.. فلو تم الاعداد لعمل مسرحية يشترك فيها مجموعة من ممثل وممثلات دول الخليج العربي اثناء فترة انعقاد المؤتمر لتكون مشاركة فعالة من فنانين المنطقة لجمهورهم وفرصة اكيدة لطحاتين الجميع في ظهور عمل مسرحي يطرح القضايا والمواضيع التي يعاني منها المجتمع الخليجي..

ولعل قيام وعمل المسرحية وعرضها في مسقط بصفتها العاصمة التي يعقد فيها المؤتمر قد يعطي الفرصة فيما بعد لعرضها في عواصم دول الخليج العربي.. ولانك ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بجمعية الثقافة والفنون قد يكون لها الدور الرئيسي في تقديم مثل هذا المطب واصل جهود ادارة المسرح بالجمعية والذي يقوم بعمله المخرج ابراهيم الحمدان تتطلع للمشاركة الجماعية والتي لتمد ارضية المسرح الخليجي بصفة عامة والمسرح السعودي بصفة خاصة.

عبدالله الحويل

مسرحية «شقة في الدور الثالث» تعرض في الربيع..

الاخصاء / انزاهيم الجريسان:
تقرر بصفة نهائية ان يقدم شباب الاخصاء مسرحيتهم الاجتماعية الهادفة بشقة في الدور الثالث، والتي ينظمها القسم الثقافي والمسرحي بالكلية الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء في الاسبوع الاول من شهر ربيع الاول القادم.. وذلك على مسرح جمعية الثقافة والفنون بالاحساء.. وقد حدد ان يكون عرض المسرحية لمدة معينة.

على شهر ربيع الاول راجع لعدم تضارب عرض المسرحية المذكورة في حفلات الترقية المنظمة والتي بدأت مع الاسبوع الاول من هذا الشهر.. ولهذا يقول مخرج المسرحية الاستاذ علي عبدالرحيم القويتم الممثلون بلقاء الآن مرحلة من النضج في حفظ ادوارهم وادائها بشكل جيد..

● الخاتم بدلا من الملقن
من جهة أخرى فقد تعذر مواصلة الممثل عبدالله الصالح الملقن مع زملائه في المسرحية.. لهذا تم اختيار الممثل عبدالعزيز الغلام.. كما انضم الى أسرة التمثيل بالمسرحية بهج جديد سيقدمه القويتم للجمهور لأول مرة، هذا الوجه هو علي حسين الصالح ولو ان دوره في المسرحية قصير لكن يتوقع ان يبرز من خلال هذا الدور.

● المفع يشترك
كما سنشارك في المسرحية الفنان المضمهر والذي يعد من اوائل ممثلي المنطقة بالجمعية وهو خالد المنيع الذي عرفه جمهور الاحساء وعشاق المسرح وذلك بعد محاولات جادة من مخرج المسرحية ويتوقع ان يكون المفاجأة في تلك المسرحية..

المعروف ان مؤلف تلك المسرحية هو الاستاذ يوسف صالح الخميس ويخرجها علي عبدالرحمن القويتم.. ولادارة المسرحية ابراهيم محمد الخميس - ويشرف على هيئة الاضاءة عبدالله السويهم، وقام بهندسة الديكور كل من علي، الليي، صلاح التومني - والصوت ناصر الناصر.

اما بقية الممثلين فهم:
أحمد سلطان النور - ابراهيم عبد الله الخميس - سامي الجمعان - عبدالعزيز الخميس - ابراهيم الصاوي - سعد الفرج - خالد العبد - خالد الفصح - عبداللطيف الصولي - خالد العجيل - عبدالعزيز الغلام - عثمان الحويل - عادل الخميس - علي حسين الصالح.

آن لي أن أشد الزمن

لما أن السرد أن يستكين
والصمد أن يستشف رضاء الندا.
ويبرخي القلاع ويطوي الآنين...
ويطف في العشب أو يهجد؟!
ويطفي بالفلح لفع الهجر؟!
تسانتي عن لبيب الشباب
وكشد القتال وغر الصبا!
وكر الخيل! وغرس الحراب
(من فوق مكارنا والعلاء)
ألا ترد الخيل عشب القدير؟؟
وتسرع في الرملة الناعمة...
فإن كان لي أن أشد الزمن
وأبحث في الزمن المقبل
وأبحث مع خضرات الأصيل...
لاسترجع الميسم المجتلي
فما زلت يا عز غافية! حالة!!
فتم أمور تفر الشجون!!...
فقد أن لي أن أشد الزمن
واسأله كيف غاض القمر؟
وكيف استلبت من الزعفران
خضابا وخضبا ونفرا وشرا!
وحكمت بالإيك رعب السكون
فلم يبق إلا الطريق الشجون...
وأن سيم بي أن أجوب البحار
وأنتل من رغا موجها الهادر
أقلب وجهي (يعجم) الديار
والنصف بالأس من حاضري
سفيلما يتيما ليما غين
فلك مواقف الصبر والاحتساب...
فلا بد لي أن أذيب السنين
عسيما من النخل لن يقضي
أخضر الشعاب يجر السنين
وأبحر في العاصف المظلم
وأرقب فجرا صهيل الرضاب
(وفي الصبح يحمد جوب السرى)
وأن جاز لي أن أتيغ الركاب
وأوقد في التيه جمر الغضا
سأورد ثغيا يصم جراب
وأملك أرقب ربح الصبا

لعل جهاما يغطي الثرى...
فيريوي الحشا ويقر العين
ويهز يدودح شجون الفصون
وتقدو الميود لوكارها...

أحمد محمد السليمان التركي
جدة

لن أستطيع أن لم تناول.. انت

لادري كيف أبدأ معك فانا ملت
الركود... ملت الصمت الذي يجهلي أمام
خضك امرأة سليمة... أنت لم تقم يوما...
وإن تقم أن سكوتي هذا أمك ما هو...
من دوافع الصبر... ومن دوافع الأمل أيضا
الأم الذي انتظر أن يغير من نفسك ولو
قليل... من طابع الحادة... من صراخك...
الذي تشبع به كل شيء في حفر الكائن... هل
تدري أن أذاقي قد الفتا هذا الصراخ...
الذي كان في البداية تهتز له كل جوارحي
لقد زومت كل قلعة أمان تسكن في قلبي...
تأقت لملك مندومة... صامتة لا يترك
فيها غير هاتين العينين اللتين تريدان من
جدي... واكتفى فقط بالانظر... لاني أعلم
وإنك تعرف ماذا كل بي منك ولكن...
ولكن لا أستطيع النظر بعمق في عيني
لاستطيع أن أتصمم... أو أن تدبر لي لك
أضف من أن تواجه نفسك... أو أن تواجه
خضك...
لاني يدعي هذه الثورة التي تتجلى في
نفسك ألا أداة الضعف هذه التي تمسكها
بيدك وتفرغها في جوفك... وعندما تقفل بيدك
كل شيء فيك... تخدر عواطفك وإحساسك
وتغيبك... وعندما تهافت... ولكه هدوء
الزيمية التي يلهيا عاصفة مدمرة... فانت
لاستطيع نفسك فقط ولكه تدمري معك
أيضا... لك سلبتي كل شيء... حتى قوة
أرائتي أمامك... جعلتني أعيش في
مناقضات كثيرة مع نفسي... بين إشتاقي
عليك وبين كراهي لك... ويصعب أكثر
مكرمي لنفسك...
لادري... لماذا تحاول دائما أن تدبر
رجلا أمام الآخرين... رجلا لا يبار على
وعلى أهله... ولكن لا أستطيع مواجهة
في مواقفك... لك لا تشع بيما أن تدبر
رجلا أمام ذاتك وأمامي أيضا...
واقف الذي لم تحاول أن تصمد
أمامك... وضعك على تلك المسألة
الارادة... جعلت نفسك متعطلة بدلا من أن
تمسك بعقلها... وريجات نفسك وأهواؤك
في التي تمسكك وتسيطر عليك... تحرك
وفقا لما تريد زعزعتها... لا أستطيع أن
تفرض أو أن تقبل لها لا...
هل تستطيع أن ترمي بيده...
أرضا... أن تفسد صدق القيد وتحرق نفسك
منه... أنت حتى في أوج فرحتك تنظر إليها
وتسكتها كذا يدك... كنت تمشي بقتة
وسك ما مثل من الماء... ولا تزال يلهة

التي يحزن... أو من هويك... وتظن
إلى بحزن... أو من هويك... وتظن
لاستطيع أن تشفي شيئا جيدا فقط
تدرك أن جوفك أن تتجلى... لم تسال
نفسك أنت متى ولنا أتمسك... لم أستطع...
تمرت على سمي... اختلج في نفسي
مشاعر كثيرة... ثوب في وجهك... لقد فلتت
معك... لم أستطع أن أساعدك على أن
تتقل على نفسك... لم أستطع بعد اليوم
أن أنظر إليك وأنت تقضي على نفسك
وتجلىها كل يوم أمامي... قلت عاركة هذه
التي تل على عيشك أمام كل شيء...
حاولت أن أساعدك على أن تتقل على هذه
الشيء التي تصعد... من صفتك...
حاولت أن أجعل نفسي على هذا الصراخ
الدائم الذي يهيجك معها... ولكني اعترف
أني لم أستطع وأن أستطيع يوما آخر...
أفكر في ماذا... لاني أن أستطيع أن لم
تأخذ مني أنت.

حصة محمد العنيس

عروسي الزمل انت..



تهدس في وجه الصباح
فيبدأ تجر النواجر...
لنحت جفنيك الصغيرين بقوة
التيات برأس حصر
قالت كل التردد
كل الخوف
كل هزيمة الليالي
تسلقت وحده
أسوار الحزن...
أسوار الصمت...
في خيمة كبيرة
تنفخ عبر أبواب كثيرة
توصد في وجه الشمس
في وجه القمر
وفي كل التهورات تزهو ربح
تبع كل المقتبح...
هناك... يتكلم أوم
يقطع بعض ليدهم
ويضع يدها في وجه الربح
وقلة أخرى شرقها فرح
يريد عقالا وصغير...
يشغل همس في الليل
وذلك الجوارح الصلح أبدأ لإيط...
وحده منك عمة
البحر
ووجدت حدقت في الضوء
فكت في العين
أيه...
في قصي الحلق
تكونت كل طويلة...
قصيرة...
والأرض تلحن السماء
وفي يوم لا يشبه أخوته...
تلقظت قطرات
فجفحت ربح القرباب
خضبا...
يا زمني للسكن
فأح ندى الصبح

شاهد الطيري / الرياض

إعتذار للبحر

هـب النسيم... ابهرت مرابك
أحلامي لتعوم في الكاري... زادت
خبريات انقاسي... سرى مالجس في
ذاكرتي... أرمس خيلوني في غرقتي...
قربت الرحيل لكن أن أين؟ مشيت
خطوات بسيطة وأنا في تساؤل إلى أين
أعني؟ جاريوني حديث خفي في نفسي...
أته إلى البحر فهاك يستريح كل
تعب... أصحبت أمالي... دارت عجلات
راحتي... استرسل الحديث بيني وبين
أمالي في جو السناء السعداء... مشيت
جوانب الطريق تمشد أصواتا مزجة
وهناك على الجانب الآخر نقرات
حارقة... وأبدا ترتفع وشركات
موجية... لم تزلني هذه النواجر لاني
أنسان مثلك وكنت قد اعتقدت بأن
هذه الأشياء سوف تنتهي عند زوئلا
متأهري لكن صافقتي مامو امر
منها... فكما كنت اعتقد أن البحر
وشواطئه خالية من كل المتاع وإلما
هي أماكن للراحة لم أجد ماء... فبينما
كنت في كلمات الترحيب التي حصلت
بينني وبين البحر... تلك الكلمات الطيبة
والإشادات الجميلة والرفقات
الغريبة التي يستقيها أي زائر للبحر
ماعدل لي فانا أعلم برقصات البحار
كان البحر يشاركني ويخف من
متاعبي حتى أنه كان يرسم وردا
بفضاء على سطحه ويغير عن فرجه
بتلاطم أمواجه... إلى البحر ضيف
كريم لكن من يزل إليه... فهو لإيمان
مشافة أصداقه وأن أدبه... لكنه
يبالهم برشاش الماء وزهرة أمواجه
التي تملعها عقدها البيضاء...
استرخا على الشاطئ في فرحة طيبة
وفرة ممتعة... دخل الليل ليومي عينا
سأته السوءاء... لكن القمر يابي إلا
أن يشاركنا هذه الفرحة فيرسل نوره
ليجلى لنا ظلمة الليل المالك...
ومنا في وسع هذه الفرحة التي
غمرتنا داخل حبيتنا المنصوبة على
أزمار الحب والرفاء ومرصعة ببراعم
الأخلاق...
دخل إنسان غريب يحمل رسالة

عبدالله هادي السلمي

الكلية المتوسطة بالبحر

وجدانيات مشوئة

أشوق ربيع عينيكي وهي تترقب في أعماق شراييني ولص بالآل يشرب في
الفي... أمد كني لتستقر فطرة ندي وليلة للحق حب... أوائل الركن إلى سحابتي
وخبرني من الصبر ترويض في الوجدان وتتسلق حصد الشمس لتضوية بلورة من
الإنبيات تتراقب في شفق الوقت...
ومن الشبهة يتواصل في تذبذب خاوي ويوم المضي ليتلثرت تحت قدمي أسحقه
وأعني إليك لجل بين جنابتي قيا ينف شرارة أسيرا في ذلك...
أطلق فثاري في البحر واتحد لحظة مشرفة ترقب كلمة أبدية في عينيك...
غداء الشوق حط على كفي ويهدني في ساحات حلمي أرفقه مشوار السفر إليك...
أخسر تحت أهدابي حينما جازا أفقه البعد لذة المسد وأعيني في سكنة الخفة
عرا مشروجا تتسرب عراشي من تذبذبها برق الصمت في وحدتي...
أحمل وعودتي لتضرب الانتظار يوضع من يدي روح الباك كذا تتلثرت لحظات
الشوق...
رجاء أبو الشعور
المدينة المنورة

رشدي محمد عبدالخالق

«أبيك.. يانفسي»

أبيك.. يا نفسي
أبيك.. يا روحي
مع الطير...
مع القمر...
مع الورد...
أبيك.. يا حبي
مع الشجر...
مع البحر...
أبيك.. يا قلبي
نقل دموع عيني...
على امتداد المطر...
وعلى قذ مياه البحر...
أبيك.. يا نفسي...
أسأل... قلبي وعيني... لماذا؟
يجابوني قلبي الوفاء... تجاوبني
عيني الحبة...
العصيدة...
الصافية...
الطاهرة...
أبيك.. يا نفسي...
من البعد... من الجراح...
أبيك.. يا نفسي...
مع النجمة... مع النجمة...
مع النجمة... مع النجمة...
من تون أسيف...
وأنا أعرف... أن البكاء لا ينفع...
قلعنا... التعذيب...
من تون أسيف...
ولماذا الهجر من غير ميعاد...
أبيك يا نفسي... أبيك يا نفسي...
وسوف يا نفسي أعيش على الذكرى...
وأحيا على الذكرى...
وأهواك يا نفسي وأنت بعيدة عني...
أبيك.. يا نفسي...
عثمان شيلي
صامطة

عثمان شيلي

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

صامطة

كل جهة

أيها الإصدقاء:
تتميز كتابات هذا الأسبوع بمستوى جيد بشكل عام.. وهذا
باعث فرح حقيقي لنا.. ومبرر لأن ندعوكم بقلب مفتوح لارسال
الفضل مالدكم.. ومراجعة ما ترسلونه..
بعض أصوات هذا الأسبوع أصبحت مهيأة فعلا للدخول إلى
عالم الثقافة.. ونعندكم بنشر التمتين من نتاجكم في صفحات ثقافة
اليوم..

تروى كذلك ردنا على عدد كبير من رسائلكم التي لم نستطع
نشرها لسبب أو لآخر.. وذلك لبطء الإخوة عن مصر رسائلهم..
وسواصل متابعة مالدنا ومليصنا من رسائلكم في الأسابيع
القادمة إن شاء الله..

الصادق/عثمان شيلي - صامطة

(أبيك يا نفسي) كتابه رقيقة تدل على وجود استعداد لكتابة الشعر.. لكنها مثلت
برغبة الاقتراب من العامة.. إضافة إلى بعض الأخطاء اللغوية.. والتكرار الذي يضعف
المؤثر.

الصادق/وداد الخالد
لأنك أنت تملك موهبة قصصية جيدة جدا.. وهذا ما نؤكدك فقصصك الثلاث التي
رسلتنا أخيرا.. ثمة هناك أخطاء لغوية بسيطة لاسيما في استخدام الأسماء الخمسة..
فهي قابلة للأعراج ترزع وترزع وتصيب بالواو والياء والألف.. ومرحبا بك..

الصادق/حصة محمد العنيس
(إن أسطبل أن لم تحاول أنت) قصة جميلة مباشرة بموهبة كبيرة.. وتذكر عبق
ناضح.. بالتخلص من بعض مشكلات اللغة ستكون لنا كتابة جيدة.. نرحب بك دائما..

الصادق/أسود نهار المطيري - الإسحاق
(سعودي أبو ريمة) قصة جيدة تدل على تطور واضح طرأ على كتابتك.. وبمزيد
من الإطلاع والاهتمام باللغة ستأخذ دورك في الساحة الثقافية.. مرحبا بك..

الصادق/أشهد المطيري
(عريس الرمل أنت) قصيدة ثرية ممتازة.. تقريبا بأن ندعوك للاهتمام بالإيقاع
والموسيقى الشعرية حتى تجي كتابتك القادمة كما يليق بالشعر الكامل.. وأملأ بك
دائما أما بقية مراسلتك منك فسيأخذ دوره ويستمر قريباً.

الصادق/رشدي محمد عبدالخالق
لا تقبل وداعاً كتابة تدل على موهبة شعرية وهي تتراوح بين العبارة الرائعة
والشدة والجملة العادية الضعيفة.. والحل يتلخص بالتركيز على قراءات الشعر..
مرحبا بك..

الصادق/رجاء أبو الشعور - المدينة المنورة
(وجدانيات مشوئة) كتابه جميلة وجديدة.. وتشير إلى علاقة معاصرة مع اللغة.. تخليص
من بعض مشكلات الشعر وأملأ بك..

الصادق/عبدالله هادي السلمي - أبها
واعتذر للبحر دعوة للتأمل.. وبداية لكتابة قصة جيدة حتى تتخلص من التكرار
وبعض مفردات اللغة.. سيكون لك أسلوبك الخاص.. مرحبا بك..

الصادق/أحمد محمد السليمان التركي - جدة
(إن لي أن أشد الزمن) قصيدة بديعة عليك من ذكركم في رسالتك (الجواهر)
والبارودي (المتنبي) وهي كما يقول وميزورت فيشان عواطف جياشة.. وفي الوقت
الذي تجعل فيه بالحرف والمطالعة تقع في الذاكرة الشعرية أو تخرج هنا وهناك من
طريق الخليل.. أنت شاعر لاشك.. لكك ريمتنا بتجاربك الصعبة!

الآخر.. «الغنى الجزيء»

ليس الهدف من هذه الصفحة إرضاء المحرر.. إن مهمة المحرر أصلا خدمة جميع
الإصدقاء بكل ما يستطيع من اهتمام وتوجيه.. ولكم هي فرحة جميع الإخوة في القسم
الثقافي.. حين نصلنا مساهمة جيدة.. تثير رغبتنا في نشرها في «الجمعة».. أو في غيرها من
اعداد الأسبوع.. أما «المدينة» وهو عنوان ما أرسلته على اعتبار أنها قصيدة.. فقلت
على موهبة تال الموهبة ومهدا لالتكبي عليك بقرعة الشعر والأخلاق على العرض..
والاهتمام باللغة.. وهذا ليس بصعب.. تنتظر منك محاولات جديدة..

الآخر/إسماعيل التويجري
الم تجد أفضل من هذه البقرة لتكتب عليها! الموضوع الذي أرسلته شخصي جدا
وهذا ما حال دون نشره.. وهو يدل على توفر الموهبة والاستعداد لكتابة الشعر.. بانتظار
محاولات أخرى وأملأ بك..

الآخر/إبراهيم عبدالوهاب الطويل
مواظب بعد الرجل.. موضوع شعبي ليصلح للنشر.. وهو يدل على استعداد جيد
للكتاب الأدبية.. نرحب بمحاولات أخرى..

الآخر/عبدالله الوالد البيهاني - مروح شاعر تدل على وعي جيد وثقافة طيبة..
وأحاسيس كيرة بالغة.. لكنها ليست سليمة الوزن.. هل تنتظر منك ما يسعدنا لنشره!!

الآخر/فهد ناصر الدرسوني
«الوم» محاولة تدل على موهبة للكاتب الأدبية لكن كثرة الأخطاء الإملائية مثل
(انظمة - كلمة - الحلمات - حرة - أرواني - عاقله أو غيرها) في قطعة صغيرة حالت
دون نشرها.. إليك تهتم باللغة.. وبالنسبة فإن أي تاء تصل بالفعل تكون مفردة
وترسم مفردة.. وتكرر على أنها فاعل.. أو التانيث الساكنة.

الآخر/عوض عبدالله سعد السرحاني - أبها
وصلتنا رسالتك فقط دون الموضوعات التي ترغب بنشرها.. أرسلها ونحن
بانتظارها!

الآخر/المهندس فريد عبدالحميد ميجان - الطائف
«أين أنت» محاولة تدل على وجود موهبة الكتابة.. لكن ذلك لا يكفي لكتابة الشعر.
فاليد من شروط أساسية مثل الوزن والموسيقى.. وصحة اللغة وجودة الكتابة.. تنتظر
محاولات جديدة..

الآخر/سليمة الفانص - الرياض
«ماذا تشيبت بهذه الحياة» محاولة لا بأس بها للكتابة الشعرية.. فهي سليمة اللغة
وفيها كثير من الأسطر الموزونة.. لكنها لا تصل إلى الكمال الموسيقي المريح.. إن فراءة
الشعر والمحاولات المستمرة تساعد على التقدم في طريق الشعر.. مرحبا بك وبانتظار
الجديد منك.. مع رجاء الكتابة على وجه واحد للورق.

الآخر/إسماعيل التويجري
ما أرسلت لنا دون عنوان يدل بشكل جي على استعداد كبير لكتابة الشعر.. وبمزيد
من الاهتمام بالعرض مستخدمين كتابات جميلة وصحيحة.. فإلتب الأول مثلا من
محاولتك..

الآخر/الغائب الميردري... حطاه أروما في خفيانا.. هذا البيت يحتاج إلى قليل
من إعادة النظر ليستقيم عروضا.. تنتظر محاولات جديدة.. وأملأ بك..

الآخر/صلاح عبدالعزيز أبوحميد
«أنادي بالمشي» كتابة ليست بالشعر ولا بالنثر.. فهي خليط منهما.. كما أن الفكرة
عالية لا جديدة فيها.. ليس من الممكن أبها الصديق أن تترك كتابتك على فكرة جديدة..

الآخر/أنص محمد الرشود
«محاور بين النفس الطيبة والشريرة» بداية لكتابة الخاطرة التربوية.. وهذا
موضوع عام للغاية ويحتاج إلى مخاض يتمق فيه.. أما عن محاولتك فهي رغم
أخلاصها ينقصها التركيز والاهتمام باللغة.. وكتابة الخاطرة الإضافية من الشعر
الشعبي غير متممة للموضوع.. كل هذا حال دون نشرها.. تنتظر منك جديدا أفضل..

الآخر.. م. الميارك
الابتداء الختارة التي أرسلتها جيدة لكك لم نشر إلى صاحبها كما أن كتابتك لها
بهذه الطريقة على وجهي الريق ويخش يصعب قراءته.. حال دون نشرها.. تنتظر
محاولات أخرى..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

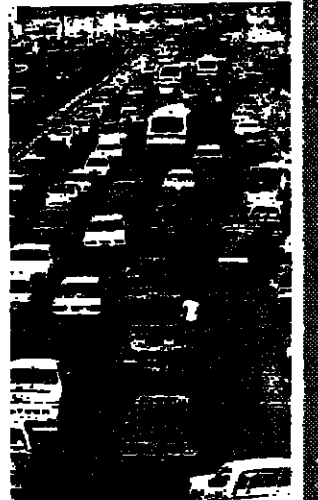
الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

الآخر/عواد مكي الشمرى
«الاخت/إطاعة الخلف»
لا تدعن الشعر وما أنت بشعراء وصلت.. ونأسف إذ يقوم بعض الإصدقاء
بالتخلل شعر غيرهم وأرساله إلى الصفحة كما فعلت الصديقة إيمان الخالد حين
أخذت جزءا من قصيدة وأدعت لنفسها.. شكرا لك عزيزي.. وهذا يعني عن نشر
رسالتك.. ليس كذلك.. ثم وكذلك فندع نعتذر عن نشر ما أرسلته الاخت إيمان بعنوان
«العائلة» خفية أن تكون مندولة أيضا..

البيت والمجتمع

٥٠٠ افتتاح، القو
افلام كوتون، حد
اجداث العالم في
الرياضة، الاخ
الانجليزية، نانسي
الفرنسية، موسم
خدمات علم، المص

مشكلة أخرى.. يا إدارة المرور



رغم كثرة الزحام المروري الذي تعاني منه طابقت مركز الدراسات الجامعية للبنات بجامعة الملك سعود... الا ان الامهال مازال مصرحاً تلك القوض التي هي بحاجة ملحة لتخفيف حدة الزحام. وهناك مشكلة أخرى اضيفت الى تلك الملاحظة وهي مرور سيارات الشحن الكبيرة في وقت الظهيرة واثناء خروج الطالبات من امام بوابة الجامعة والتي هي ليست بحاجة الى زحام اكثر.

نود لو يهتم المسؤولين بهذه المشكلة خاصة وان الطالبات اصبحن يعانين منها كثيراً.

فهل نجد تجاوباً من قبل المسؤولين؟

لماذا لا تمنع هذه التصرفات داخل المدارس؟

كثرت ملاحظات وشكاوي طالبات بعض المدارس حول ما تبدو عليه بعض المدرسات، ومن نسبة كبيرة حين ارتدائهن اللباس اثناء العمل مما يخالف تعليمات الرئاسة العامة لتعليم البنات، كتقيد الطالبات بتوحيد الزي واللون وحجم الحذاء... وموبيل الخيلة، الا انهن يجدن ما يتنافى ذلك فيمن يتعلمن منهن التربية والتعليم. كما تبدو ملاحظة أخرى بمحاسبة بعض الطالبات والتركيز عليهن اثناء الدرس مع تجاهل ما يسببه ذلك من حرج ونظرة سلبية من الطالبات وعدم اقبالهن على الدراسة او التجاوب مع تلك المعلمة. ولهذا فان على الرئاسة لفت نظر هذه الفتة لتظل عملية التعليم سليمة نقية من الشوائب.

الدور الاجتماعي للشركات

حتى الآن لم يبرز على الساحة الاجتماعية واعمال الخير من جانب التجار ما يهيئ حجم المسؤولية ازاء المجتمع وانسانه المحتاج.

من بين الشركات قامت بعمل خيري كطافه شارع او سقفة اواقامة مقترحات او حدائق، او بناء دورات مياه، او غيرها من اعمال المشاركة.

بالاين الريالات تدخل الى صناديقها سنوياً والنتيجة بالنسبة لهذا الجانب دور مفقود وعمل غير متوازن مع ما يجب ان يحدث.

انها دعوة بقدر ما هي اشارة صريحة الى التقصير الواضح من جانبهم.

تقرير اليوم

حديث جلالة الملك - يحفظه الله - مساء الاثنين الماضي في جلسة مجلس الوزراء حينما تطرق الى مصالح المواطن وتوجيه الامر الى الوزراء المعنيين باعطاء الأولوية في الامسية لاستحقاقات المواطنين والشركات الوطنية والاجنبية حسب الاتفاقات والعقود المبرمة معهم. لم يكن حديث جلالة قاصراً على فئات دون أخرى ولكنه عم، كافة شرائح المجتمع، ومن بينها قطاع المزارعين لتميز قدراتهم ودعمهم الى المزيد من الانتاج والعمل بتوفير الدعم اللازم لهم. وما ذكره جلالة بأن ما تقدمه الدولة للمواطن ليس له معادل في أي بلد آخر.

وفي جلسة مجلس الوزراء الاثنين الماضي صدرت موافقة المجلس على قواعد توزيع الاسكان الحكومي بشقيه على المواطنين وحدد الفئات المستفيدة منه من خلال الحاجة الاساسية للاسكان لدى تلك الفئات وبذلك ترتفع نسبة تملك المواطنون من قروض الاسكان الى ما يصل الى ٦٠٪ من جملة الاسكان خلال السنوات العشر الاخيرة في المملكة وهي من أعلى النسب في العالم.

فقد بلغ عدد الوحدات السكنية التي نفذت أكثر من ٦٠٠ ألف وحدة سكنية حتى نهاية العام الماضي منها ٤٠٠ ألف وحدة سكنية نفذها المواطنون عن طريق صندوق التنمية العقارية.

٢٦ ألف وحدة سكنية نفذتها وزارة الاشغال العامة والاسكان.

٤٨ ألف وحدة سكنية نفذتها الهيئة للتمويل الجليل وينبع ١٥٠ ألف وحدة سكنية نفذتها جهات حكومية أخرى.

اسكان وزارة الاشغال العامة والاسكان

بلغت جملة وحدات الاسكان التي نفذتها الوزارة ما يزيد عن ٢٦ ألف وحدة بنهاية الخطة الخمسية الثالثة موزعة كما يلي:

اولاً: الوحدات السكنية المنجزة:

في جدة ٥٣٦٦ فيلا بالإضافة الى الوحدات الأخرى في الدمام والخبر ٥٧٧٠ فيلا مع وحدات سكنية كبيرة في الرياض ٣٥٦٠ فيلا و ٢٦٢٣ شقة في مدينة الاحساء ٥٠٠ وحدة سكنية.

كما ان هناك وحدات سكنية في مراحل مختلفة من التنفيذ ففي بريدة نفذ ٩٤٩ وحدة سكنية (شقة) وفي الرياض ١٢٥٨ وحدة أخرى، وفي المدينة المنورة ٢٠٨٤ وحدة سكنية وفي مكة المكرمة ٢٥٩٢ وحدة سكنية.

وفي الاحساء ٤٠٠ وحدة أخرى وفي القطيف ٦٠٠ وحدة سكنية وفي مدينة الخفجي ٧٥٠ وحدة سكنية.

نور صندوق التنمية العقارية بدأ الصندوق العقاري عمله في السنة المالية ١٣٩٦/٩٥ ونفذ خلالها نحو ٢٧-٤١ قرضا خاصا وفي سنة ١٣٩٧/٩٦ منح

أقول - قم - وأقلب وجهك
رابع مرة تزوج فيها خلال ستة شهور



الدولة تساهم بـ ٦٠٪ من الاسكان

صندوق التنمية العقارية والاسكان الحكومي بنجزان أكثر من ٦٠٠ ألف وحدة سكنية

القطاعات الحكومية تنجز أكثر من ١٥٠ ألف وحدة سكنية لمنسوبها

توزيع الاسكان الحكومي سيسهم في حل أزمة الفئات غير القادرة على البناء

وبرامج الاقراض الثلاثة الزراعية والعقارية والصناعية الى جانب البرنامج الرابع وهو صندوق الاستثمارات العامة لتمويل المشاريع الضخمة ذات الاحجام الكبيرة.

هذه الطلقات المختلفة كانت ثمارها والفرصة الفعلية لها التحسين الهائل في انماط الحياة العامة في المجتمع والريال السعودي فقد استثمر الريال السعودي في مشاريع تنمية بمرجات بهدف تحقيق رفاهية هذا الانسان الذي تقابل مع هذه المعطيات الكبيرة دون ان يحدث له ردة فعل حضاري سلبية بفعل التغيرات الجوهري التي تحققت متمثلة في تغير جغرافية البيئة الاجتماعية التي يعيشها عبرت سكنية مؤثرة وطرق ومستوى استهلاك مرتفع بدلا من بيئة الريف والصحراء والقرية والازمة الضيقة الى شوارع فسحة منتظمة وجسور وانفاق لربط قمع الجبال ببطون الودية. ومعامل الانتاج يسوق الاستهلاك المحلي.

وفي عودة الى التاريخ سنة ١٣٩٩ هـ كانت نسبة مائتاهة من مساكن الخيام والاكوخ والصناديق وهي مساكن شعبية تصل الى نحو ٥٠٪ من حجم الاسكان. الا ان هذه والظاهرة اخفقت من مدتنا وقرانا. فالعمار الحديث هو السمة البارزة التي تربط بين مدتنا وقرانا في أي اتجاه يذهب الى نهاية الخطة الخمسية الثالثة كانت نسبة الاسكان الحكومي التي مولها الصندوق نحو ٤٤٪ من اجمالي المنشآت السكنية التي انجزت خلال عمر الخطة قياسا الى التراخيص والفحوصات، فقد بلغت النسبة ١٩٥٠٠ وحدة سكنية. وهذا مؤشر ايجابي مردوده التوجه في انماط المدن وتحقيق مواكبة نوعية التطور التي تخطله اجيزة الدولة. وتؤكد مسئولية الاشراف المباشر عليه لا تتركه من اهمية بالغة على المدى البعيد. سواء بالنسبة للاسكان الحكومي او الاسكان المنفذ من قبل المواطنين بواسطة الصندوق.

لذلك فان مسألة الاستقرار العائلي الذي يشعر به افراد الاسرة السعودية نتيجة توفر السكن المريح، والعمل الوظيفي المضمون، وتوفير السلع والخدمات بأسعار تصل التكلفة او تقل. كما تقدم القروض دون فوائد



الاسكان الحكومي

الصندوق نحو ١٥.٢٪
الثروة لخدمة المواطن..
والوطن

الثروات التي توفر لهذه البلاد وظفت لتخاطب متطلبات الفرد السعودي وتوفر كافة احتياجاته مع مستوى المعيش الذي وفرته له الدولة من خلال برامج عديدة الاقراضية والاعانات والارض، والاستثمار واحلال محلها حين نجاح المشاريع كما يحدث في مجال الصناعات.

قدمها الصندوق خلال السنوات الماضية وحتى نهاية العام المالي الماضي نحو ٤٠٠ ألف وحدة سكنية من جملتها نحو ٢٧ ألف قرض استثمار بلغت تكاليفها الاجمالية اكثر من ٧٤ ألف مليون ريال. وفي احصائية عام ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ بلغت نسبة التحصيل من القروض الخاصة ١٤.٢٪ من اجمالي القروض، ونسبة ٣٥.٩ من قروض الاستثمار. وتحتل النسبتان من جملة ماصرفة

٥٦٢٤٦ مواطن قرضا خاصة ٨٢٢٢ قرض استثمار. وفي العام المالي ١٣٩٨/٩٧ هـ قدم الصندوق ٦٦٤١ قرضا للبرنامجين الخاص والاستثماري في سنة ١٣٩٩/٩٨ هـ بلغ جملة القروض المنوطة للمواطنين ٤٥٨٢٢ قرضا وقد استمر الصندوق في تمويل المواطنين مع تدفق برنامج حكومي اخر لنوع الاراضي السكنية التي وزعت على المواطنين في كافة انحاء المملكة وقد بلغت عدد القروض العقارية التي

منطقة سدير تحتفل بيوم الغذاء العالمي

الاولى في الحديث عن يوم الغذاء العالمي واهمية الغذاء والقاء الضوء على المساهمات الكبيرة التي قدمتها وتقدمها الملكة للشعوب المتضررة من الجفاف ومساهمتها في دعم برنامج الغذاء العالمي وما تقدمه الدولة من دعم وتشجيع للزراعة في المنطقة والانتاجات الكبيرة التي تم تحقيقها في هذا المجال وتحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الزراعية الرئيسية.

الزراعيين بالمنطقة، واقام الاحتفال بالدرسة الثانوية بشادق حيث اشتمل على كلمة مدير الفرع الاستاذ سليمان الدريهم ونشيد الساعة العاشرة من صباح امس الاول حفلها السنوي بهذه المناسبة وذلك بفرع المديرية بمدينة ثادق تحت رعاية امير ثادق الاستاذ عبدالله بن معمر وحضور مدير المديرية المهندس مساعد العناني ومديري الفروع والمهندسين والفنيين ضمن برامج الاحتفال بيوم الغذاء العالمي اقامت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير في الساعة العاشرة من صباح امس الاول حفلها السنوي بهذه المناسبة وذلك بفرع المديرية بمدينة ثادق تحت رعاية امير ثادق الاستاذ عبدالله بن معمر وحضور مدير المديرية المهندس مساعد العناني ومديري الفروع والمهندسين والفنيين



صدر العدد الاخير من مجلة الحرس الوطني العدد السادس والثلاثين للسنة السادسة وقد حمل العدد كلمة العديد من المواضيع القيمة سواء كانت ثقافية او عسكرية بالإضافة الى الاخبار التي تخص الحرس الوطني والاهداءات المهمة التي حدثت خلال الشهر الماضي.

بالاضافة الى المقالات للعديد من الكتاب والذين تطرقوا الى العديد من المواضيع القيمة وقصة جديدة باسم مرض السعادة بقلم نجيب محفوظ وقصة المرتزقة لهنري جيمس. بالإضافة الى الملف والذي يحكي عن الجيوسياسية.

صور
العدد الاخير
من مجلة
الحرس
الوطني

اوراق

محرر



ايها الاطفال.. عامكم سعيد..!

بمناسبة يوم الطفل العربي والذي اعلنته الصحف اخيرا وعن دور وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بذلك من حيث اجراء الاحتفالات والبرامج الخاصة بهذا اليوم... نجد ان ذلك الاحتفال لم يمتد بقراراته ومشاريه وخطه الى المؤسسات الاجتماعية الخاصة بالاطفال سواء اكانت للمعوقين.. او الحضانة.. او التربية من اجل المشاركة او حتى الاستعداد لذلك اليوم كبادرة طيبة في احساس هؤلاء الفئات بتغير الجو الذي يعيشونه ويفقدون غالبا الاحساس بالحنان.. والاهتمام من الآخرين. هذا اليوم كان الاعلان عنه قاصرا خاصة ان الخير الموضع لا سوف يحدث من خلاله غير متوازن من حيث صدور الخبر.. والموعود المحدد لهذا اليوم كغيره من الايام الأخرى التي لانعلم عنها الا في حينها.. وبالتالي تضع مبادرات واعتمادات بعض العاملين في تلك المؤسسات.. والمدارس في المشاركة المعنوية والفعلية كانشطة عامة من الممكن من خلالها مناقشة بعض الجوانب المتعلقة بصير الطفل العربي وكيفية الاهتمام بتطوير طموحاته.. وشخصيته.

ونحن بحاجة الى اعلام مكثف فيما يرتبط بتلك الانشطة والبرامج التي تهدف من مساهمة الى الرقي بالمستوى الانساني سواء اكان للطفل.. او الشباب.. او كبار السن.. فالحاجة الى مناقشات كثيرة وتزيد وتعارض ذلك المستوى الذي يعيشه اطفالنا في مدارسهم.. ومنازلهم او في الامكان التربوية والمؤسسات الاجتماعية التربوية.. فهي بحاجة الى توضيح تلك الرفاهية والتراف الذي يعيشه واقع الامر لابنائنا فقد كانت هذه المناسبة وهي سنوية مناسبة جيدة لاطفالنا خاصة.. واطفال العرب عامة لاننا نعيش مظاهر الترف.. والحضارة التي جعلت اطفالنا شمعة تخاف عليها حتى من الحرارة..

كل شيء بجورتننا.. وامانا ولأطفالنا كذلك.. وماذا نريد أكثر من ذلك عندما نقارن بين طفولة الماضي وطفولة الحاضر وعن تلك الاجيال التي قدمتها لنا.. ستجدون الفرق شاسعا لتتكون تماما بان اطفالنا لا يتقصبهم شيء سوى الوعي والحزم والادراك في التعامل معهم كنشر لابد من صقله بالاساليب التي تؤهل لمواجهة الصعاب وتذليلها.. وتجنيد مستعدا في أية حالة طارئة تستدعي اثبات رجولته المستندة أولا وأخيرا على اساس طفولته.

فانتموا بما هو مقدم لاطفالكم.. وعن تلك الظروف التي يعيشونها من اجلكم.. ومن اجل نشره صالح وسليم.. بعيدا عن ترف.. ورفاهية أكثر مما نحن فيه الآن.

موضي الزهراني

بدء صرف تعويضات العقارات المزروعة لصالح مشاريع

الحلقة الدائرية الاولى ومدخل المدينة الشرقي وشارع الملك عبدالعزيز

تعلن امانة المدينة المنورة لجميع المواطنين الموضحة اسماؤهم اذما من تقع عقاراتهم ضمن مشاريع: الحلقة الدائرية الاولى ومدخل المدينة الشرقي وشارع الملك عبدالعزيز بان عليهم مراجعة ادارة الممتلكات بطريق الحزام الأخضر ببحرة الشرقية المحلية. ومعهن صورتان مصدقتان حديثا من ملك المكية وصورتين مصدقتان من الوكالات والظنرة الوافية. وذلك لاستكمال ملفهم نحو صرف تعويضاتهم وهم:

- ١- سيد احمد الصالح - مدخل المدينة الشرقي
- ٢- الوكيل عمر محمد الجاسر - مدخل المدينة الشرقي
- ٣- وربة عبدالحسن القلي بن ابراهيم - الحلقة الدائرية الاولى
- ٤- الناظر حسن حسين عويشة - الحلقة الدائرية الاولى
- ٥- الوكيل محمد سعيد طوله - الحلقة الدائرية الاولى
- ٦- وقف العيني - الحلقة الدائرية الاولى
- ٧- عبدالله كلب - الحلقة الدائرية الاولى

- ٨- حسن محمد علي كلب - الحلقة الدائرية الاولى
- ٩- مصطفى حسن علي الخياط - الحلقة الدائرية الاولى
- ١٠- هيلة بنت عبدالله بن عبد الوهاب الزاحم - الحلقة الدائرية الاولى
- ١١- احمد ابوبكر قاضي - امتداد شارع الملك عبدالعزيز
- ١٢- عزت حسن محمد النمل - امتداد شارع الملك عبدالعزيز
- ١٣- الشيخ عمر محمد الجاسر - امتداد شارع الملك عبدالعزيز
- ١٤- ناصر ابوبكر ديوي - امتداد شارع الملك عبدالعزيز
- ١٥- ناصر ابوبكر ديوي - امتداد شارع الملك عبدالعزيز
- ١٦- ناصر ابوبكر ديوي - امتداد شارع الملك عبدالعزيز

- ١٧- نفيش حامد الاحمدي - امتداد شارع الملك عبدالعزيز
- ١٨- ثلثي رباح السراي وسعود الزغبوي - امتداد شارع الملك عبدالعزيز
- ١٩- الشريف محمد عبدالعزيز حسين - امتداد شارع الملك عبدالعزيز
- ٢٠- الشريف مطر علي ناصر سعد - امتداد شارع الملك عبدالعزيز

تعلن بلدية منطقة حائل عن انها ستقوم بصرف الكمال والطلق بقطع الأراضي ذات الارقام (١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢) مخطط (٧٣) ب) حي غرب المطار القديم. فعلى من يملك القطع المذكورة سواء كان ذلك بحد شرعي او استمارة منح مراجعة البلدية - قسم الأراضي - خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر الاعلان ولن يلتفت الى أية مطالبة بعد انتهاء المدة المذكورة.. ولكم تحياتنا.

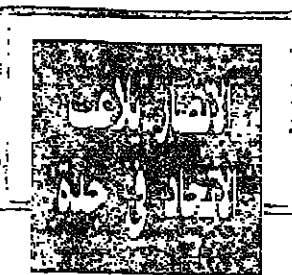
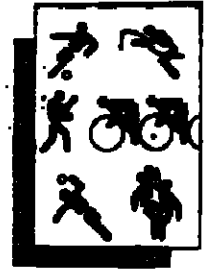
١/٨٤٠٠

اسم الجهة الممنعة/ بلدية منطقة الاحساء - اسم المتنازع/ السلطة المؤقتة لقرى المجمع بواحة بيزين والهجر التابعة لها (المرحلة الثانية) - رصها/ ٢ - اية المواصفات/ ١٥٠٠ - لزموع لتقديم المطعرات/ نهاية الدوام الرسمي يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١ هـ - موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٢ هـ - رقم الاعلان الخاص بجهة/ للتصايف

١/٨٣٧٣

سليمان الناصر

دنيا الرياضة



المدينة/ حمود الجهني:
يلتقى اليوم عصرًا فريقا
الاتحاد والاتصار في مباراة ودية
في كرة القدم على مستوى
الفريق الأول ويأتي هذا اللقاء
في إطار الاستعدادات المكثفة

التي تجريها الفرق استعدادا
لخوض مباريات الدوري التي
ستبدأ في نهاية الأسبوع القادم.
وكان الاتحاد قد لعب آخر
مبارياته التدريبية أمام الطائي
في حين كان لقاء الانصار بالاهلي
آخر لقاءاته الودية.

الموسم..
في
دورته
التاسعة

حضر النجوم واختفت لاعبي

الاتحاد الأكثر استعدادا.. و«البطل» يبحث عن ذاته!!



● الهلال / قم



● الشباب / قم



● الهلال / قم

ضغط

الدوري

والشباب

والهلال

ويعد الفريق للدماغ يوم الاثنين الماضي وبدأ فور وصوله تدريباته التي انخرط فيها بعض نجومه الذين غلبوا عن المسكر في ظل صبحي لمدة عام واعتزال الجناح الأيمن أمين دابر والمهاجم مستوي حسام لودود - قلب الهجوم - وهذا ما يقلق سائلنا في الوقت الراهن!!

كما هو معروف فإن أول لقاء للهلال في الدوري سوف يقام يوم الخميس القادم حيث يلقي النخبة على ملعبه في جدة.

بعد الفريق الاتحادي من لوائح الأندية التي بدأت في التأميم الدوري بصورة مبكرة.. حيث أقرت إدارة النادي برئاسة أحمد بن مساعد في اجتماعه الأخير في 15/12/84 في الرياض. وشرع في التنفيذ اعتباراً من رمضان المبارك.. قبل وصول المدرب الجديد بوب هارون.

ويعد وصول الخواجة تقدم لإدارة الاتحاد بالقرعة يتضمن ضرورة إقامة معسكر خارجي في إحدى دول أوروبا أو أفريقية لإدارة وتوجيه الفريق إلى السويد حيث أقام معسكره التدريبي وخاضه هناك عدة مباريات تدريبية.. وحينما عاد إلى جدة وأصل الفريق استعداداً لاجراءه عدد كبير من المباريات الودية فلبّ أمام كادر السويدي مباراتين وخاض أمام المنتخب القومي الأول لقائين إلى جانب بعض الفرق المحلية.

المباراة الأولى للفريق الاتحادي ستكون أمام القادسية يوم الجمعة على ملعب الاتفاق في الدمام.

يبدأ الفريق الاتحادي من لوائح الأندية التي بدأت في التأميم الدوري بصورة مبكرة.. حيث أقرت إدارة النادي برئاسة أحمد بن مساعد في اجتماعه الأخير في 15/12/84 في الرياض. وشرع في التنفيذ اعتباراً من رمضان المبارك.. قبل وصول المدرب الجديد بوب هارون.

سبعة لاعبين ملحقين مؤخراً من المنتخبات الثلاث.

ولو تتبعنا مسيرة الهلال واعداده الدوري الذي لعبناه ما شبّهنا باستعداداته لهذا الموسم وهذه نقطة نضيفها إلى عوامل ترشيح الهلال.

سليم الهلاليين أول مبارياتهم يوم الخميس القادم على ملعب نادي الشباب أمام القادسية الجديد لممتاز فريق الطائي.

الشباب

الوصف المتدلي ليهل الدوري للمشي واحد الفرق التي محسب لها الكثير من الصداقات بل إنه يعد أحد الفرق الموهبة لبطولة مجموعة.

لم يتغير الجهاز التدريبي البرازيلي المكون من كوكبة من اللاعبين المحترفين والذين ساعدوا على بناء الفريق تحت مظلة فنية من أن الذوق والتأنيب قد اكتشف عوامل الضعف وكان للفرقة في فريقه وبالتأكيد أيضاً قد قطع مرحلة كبيرة في علاجها بتعيين الشباب بمجموعة جيدة ومتجانسة من اللاعبين.

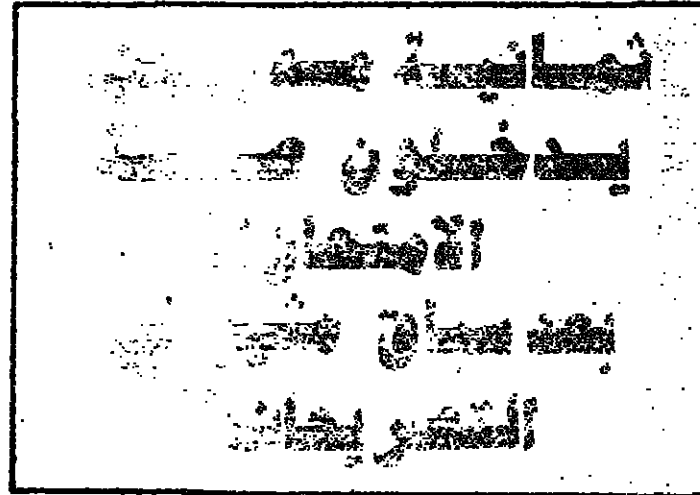
ويجيبه النقص الواضح في احتياطيهم وقد سبب له ذلك بعض المشاكل خاصة وأن مباريات هذا الدوري متشعبة بشكل كبير أعدت إدارة النادي برنامجاً أعدادياً للفريق وقامت بتجديده إلى تونس لإقامة معسكر هناك وسيمرّح الفريق من المعسكر بعد غد وقد أجرى الفريق عدداً من اللقاءات الودية في تونس.

يلعب فريق الشباب أولى مبارياته في الدوري أمام فريق الكوكب من الخرج بالرياض يوم الجمعة القادم.

الهلال

يبدأ الدوري المشي والتمشي للفريق الهلال السعودي في البطولات القارية والقارية ويرغم كل شيء فهو المرشح الأول لبطولة الدوري لهذا الموسم لا يفسد من عناصره (وهم كل شيء) تعني بها أن الهلال أضيق فرق الدوري لممتاز استعداداً للفرق فقد ذهب المدرب السابق، ولم يعد ويطلق الحديث من مربح جديد حتى تم العثور على السيد تافويلا والذي تأسر وصوله أيضاً إلى ما قبل أيام أي أن المدرب منذ وصوله وحتى بداية الدوري لا يتدنى أساليب اليد.

وهذه عقبة كبيرة قد تدهور وضع فرقة كرة القدم الهلالية خاصة وأنه يوجد بهلال أكثر من فريقين في نفس المستوى وسيمرّح الفريق نفسه أمام هذه المشكلة حائراً وقد يصعب التحضير خاصة في أول مباريات الدوري ولأن هذا الدوري يعتبر الأول من نوعه من حيث قصر مدته وضغط مبارياته فإنه سيكون من الصعب التحضير وتجهيز لمتقل أن الهلال أبرز المرشحين لهذه البطولة رغم ذلك لأن مجموعة لاعبي الهلال تعتبر موهبة واكتتمال اللياقة البدنية عند معظم عناصره إذ أن هناك حوالي



● النصر / قم

● الاتفاق / قم

● الاتحاد / قم

اليوم في ممتاز الطائفة:

الحظ بعد مفاجأة أخرى قد تزيد من جراح الهالبيين!!

الأهلي في مباراة سهلة أمام الربيع



ناصر فرج



فهد الطويل

قوة الى جانب زميله حسن والسيد سالم الطري واذ لم يتدارك لاعبو الهلال الوضع ويتركز الغرور جانيا فان المحيط سيوقع منه خروجهم المبكر من المنافسة وسيروم الى الرياض بجراح جديدة وهزيمة أخرى ولا عذر للهالبيين ففرقهم مكمل..

كتب / سليمان العساف:
ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة
يقام اليوم لقاءان على النحو التالي:

(الاهلي - الربيع)

يقام اللقاء على صالة رعية الشباب بجدة في الساعة السادسة والنصف مساءً وأكثر ما يلفت عن المباراة انها من طرف واحد وهو الاهلي الذي ان يجد صعوبة في كسب اللقاء لتتوقع في عامل الخبرة والمستوى الفني ولوجه لاعبي جيبين امتثال: محمد احمد وناصر فرج وخالد فلانة.

(الهلال - المحيط)

يقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالدمام في الساعة السادسة والنصف مساءً والفريق الهلالي يعتبر على كف عفريت وشمة مفاجئة أخرى تنتظره مساء اليوم من المحيط بعد ان وقف لاعبو الهلال موقف المتفرج امام ابداعات شباب الاتفاق الذين اعطوهم درساً لن ينسوه في فن اللعب والاحلاس وانه لا كبر في الكرة فالحظ فريق جيد وافضل من الاتفاق وهناك احتمال كبير بمشاركة نجمه محمد احمد صديرب الرضا في هذه المباراة ليسلي فرقة

في لقاءهما الودي

شباب الاتحاد يكسبون احد

المدينة/ حمود الجهني:
فاز شباب الاتحاد على شباب احد في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت بينهما على المركز الرياضي بالمدينة بهدفين مقابل هدف وقد أدى الفريقان مباراة جيدة في شوطي المباراة

حاز الاتحاديين على النصيب الاكبر منها وخاصة في الشوط الاول حيث سجل الاتحاد هدفه في هذا الشوط..
الاهداف: في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول ضربة حرة مباشرة من خارج خط الـ

١٨ سجل منها مروان بصاص هدفاً جميلاً وجاء الهدف الثاني للاتحاد من قدم محمد يوسف من كرة مباغتة من على بعد ٣٠ ياردة وكان هدفاً رائعاً..

اما هدف احد فقد جاء في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني من قدم اللاعب عادل الحمدي الذي تلقى كرتاً مسدودة من الجهة اليمنى وخطفها من بين المدافعين وفي غفلة من حسن خليل حارس الاتحاد..

طلال صبحي يلعب لاهل المدينة الامارات!!



طلال صبحي
اللاعب على خلاف مذكرته والذي كان بعيداً عن الحقيقة وتكرر فيه لتأنيبه تادبرته.

جدة/ مقبوض الرياض:
طلال صبحي مهاجم النادي الاهلي.. يتكرر هذه الايام في ترك النادي نهائياً وذلك بعد قرار النادي الذي صدر في حقه مؤخراً بإيقافه لموسم كامل بعد ان تخلى عن مشاركة ناديه في ظروف صعبة ولم تتجرب محاولات اللاعب واعتدائه المتكررة لادارة النادي من اجل العودة للفرق.. ومن هنا فقد يتوجه الصبحي ليلعب لاهل اندية الامارات ولم يعلن الصبحي عن اسم الفريق الذي سيلعبه هناك.

الجدير بالذكر ان ادارة الاهلي فضلت التمسك بقرارها مهما كان اللاعب ومهما كانت ظروف الفريق بحاجة اليه خاصة وان الاهل قدم الكثير لهذا

بالصف الثاني

التعاون يهزم الخلود ١/٢

بريدة / علي المحميد:
كسب فريق كرة القدم بنادي التعاون مباراة الترتيبية قبل الاخيرة وذلك امام فريق نادي الخلود بهدفين مقابل هدف واحد للخلود في المباراة التي اقيمت بين الفريقين عصر امس الاول على استاد بريدة الرياضي.

وقد جاءت المباراة في شوطها عادية جدا حيث لعب التعاون بالصف الثاني ولم

٦ اهداف لشباب الهلال في مرمى المراهمية

الهلال والمراهمية درجة الشباب ضمن دوري المنطقة الوسطى.. وقد انتهى اللقاء بفوز شباب الهلال بستة اهداف مقابل لاشيء لشباب المراهمية. سجل اهداف الهلال كل من وليد المدوح هدفين وعبد الرحمن المدوح هدفين وعبد الرحمن السليمان هدفاً وفهد العشيري هدفاً.

التقى يوم امس الاول فريقا

ممتاز السلة في الاسبوع الخامس: النصر واحد والاتحاد والهلال في اقوى اللقاءات

تنافس خاص بين الرياض والفتح... الاهلي والوحدة ونور موكد على الخليج وهجر



سعود الجبلي



حسن عطا الله



كسب هجر الخليج بجدة بينما كسبت الوحدة الفتح والفريقان مستواهما متقارب ويبحثان عن البقاء وتحقيق مركز مطمئن في الدوري والوحدة اقرب لكسب لاعبي الارض والجهنم وعمل القامة بوجود فيصل ملاوي وعلي بكر.. يحكم اللقاء احمد قاسم وعبد الرحيم لال..

يقام اليوم مباريات دوري الدرجة الاولى

تقام اليوم المباريات التالية:

- الاتفاق - الانصار: صالة الدمام ٣ يحكمها بخيت وملاك.
- مصر-راس تنورة: صالة الركة ١٥٠٤ يحكمها الطويل وعرباب.
- الترجي - الصفا: صالة الركة ٢٠٠٠ يحكمها السعد والهوارن.
- القاسية - النهضة: صالة الركة ٧٠٠ يحكمها الهلال والسعودي.
- عكاظ - الربيع: صالة الثالث ١٥٠٤ يحكمها فيصل والعري.

ويستوعبان للتعبير.. فالامالي تلقى الخسارة الاولى على يد الهلال ويظهر بمستوى ممتاز رغم وجود نجومه اسعد تكدوني ويوسف سلطان والمطاطي والخليج ليس باوفر حظاً اذ تلقى خسارته الثانية على يد هجر الصاعد لته الى مصاف الندية الممتازة.. الاهلي هو الافضل والاكثر لكسب من الخليج الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره.. الاهلي يهزم الكسب لاستعادة انفسه والمنافسة على الصدارة بينما الخليج يحاول تحقيق مركز جيد في الدوري ومستواه لا يخلو على المنافسة على البطولة.. يحكم اللقاء راشد الدمام وفهد الصفيان.

(الفتح - الرياض)

يقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالاحساء في الساعة الرابعة والربع عصراً يدخل الفريقان هذا اللقاء وكلاهما خسراني الاسبوع الماضي فالرياض خسر امام النصر والفتح خسر امام الوحدة والفريقان يبحثان عن البقاء وبينهما تنافس خاص لكونهما رافعين رتب في المسود الى مصاف الندية الممتازة ومستواهما متقارب وان كان عمل الارض والجهنم قد يساعد الفتح على كسب اللقاء خاصة اذا لعب الرياض بنفس مستواه المهزوز امام النصر يبرز من الفريقان النصر اخوان من الفتح والمجيا والسلمري من الرياض.. يحكم اللقاء حكم الجواج.

(الوحدة - هجر)

يقام اللقاء على صالة رعية الشباب في الساعة الخامسة عصراً والفريقان كلاهما حقق فوزاً في الاسبوع الماضي اذ

كتب/ سليمان العساف:

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة تقام اليوم المباريات التالية:

(احد - النصر)

يقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالمدينة الثيرة في الساعة الرابعة والربع عصراً.. يدخل الفريقان هذا اللقاء وكلاهما حقق فوزاً في الاسبوع الماضي، احد كسب الاتحاد والنصر كسب الرياض، ويصير هذا اللقاء من اقوى وأهم لقاءات هذا الاسبوع لكنه يحدد مسار احد المتصدين حتى الان بدون خسارة وكذلك يحدد قوة ويضعف أمل النصر في المنافسة على البطولة خاصة وان خسارته لهذا اللقاء تجعله يضر للمرة الثانية بينما خسارة احد تجبره على التوقف.. الفريق الاحدي هو الافضل مستوى وخبرة ويوجد لاعبيه الدوليين بطولهم وبمهارتهم الفنية ويخبرتهم امثال: الايو والشرفي والمولد إضافة الى عامل الارض والجمهور الذي يقف الى جانبهم ويقتده النصر الذي يطبع للصدارة خاصة وان الفريق كسب احد في الموسم الماضي وله مواقف مشهورة والفريق جيد في الدفاع والهجوم خاصة بالصبيح ووليد وفخري خميس وجمال وناصر الجاسر.. اما عبدالسلام عبدالقادر فمزال بعيداً عن مستواه.. عصياً احد اقرب لكسب وان يفرض بهذا اللقاء الذي يقوده تحكيميا خالد السعودي وريضان السيد..

(الاتحاد - الهلال)

يقام اللقاء على صالة رعية الشباب بجدة في الرابعة والربع عصراً ويصير هذا اللقاء هاماً لا يقل أهمية عن لقاء النصر واحد لكنه ايضا يحدد مسار الفريقين في الدوري وامكانتهما المنافسة على الصدارة.. الهلال قدم مستوى جيداً في الاسبوع الماضي وكسب الاهلي على ارضه وبين جمهوره واذ لعب لاجره بنفس مستواه فهم الاقرب لكسب لوجود البديل الجيد في الفريق إضافة الى وجود لاعبين جيدين يقدمهم المعصمي والمقرن والياامي وانور شريف والبرقاري.. الاتحاد فريق جيد يرجع كفته عمل الارض والجمهور وان كانت صناعة اللعب في الفريق ضعيفة ويعوض ذلك وجود لاعبين طوال القامة كحسن عطا الله وعلي السحناني ويتوقع ان يكون اللقاء قريباً وجذاباً يقوده تحكيميا /ابراهيم التركي وشوقي ابوسريع.

(الاهلي - الخليج)

يقام اللقاء على صالة رعية الشباب بالدمام في الرابعة والنصف عصراً وكلا الفريقين خسرا في الاسبوع الماضي

دورة رياضية في الدفاع المدني

ينظم الدفاع المدني دورة رياضية في كرة القدم شارك فيها جميع قطاعات الدفاع المدني. وقد تم تقسيم الفرق الى مجموعتين حيث تقام مباريات كل مجموعة على حدة. هذا وقد بدأت يوم الاحد الماضي اول مباريات هذه الدورة والتي تقام على ملاعب معهد الدفاع المدني في شمال العليا.. بالقرب من نادي الشباب ويشرف عليها الملازم محمد عبدالعزيز البديل مع بعض ضباط الدفاع المدني.. حيث يتخلل جهوداً كبيرة لاتجاهها.. ويهدف الدفاع المدني من تنظيم هذه البطولة الى اختيار منتخب يمثل الدفاع المدني في المنافسات القادمة الى جانب تشجيع الحركة الرياضية في الدفاع المدني. هذا وكانت نتائج المباريات التي اقيمت حتى الان على النحو التالي:

- تعادل الادارة والمدنية ١/١.
- فوز مركز التدريب على الهوارى ٢/٤.
- فوز القاعدة الجوية على الادارة ١/٢.

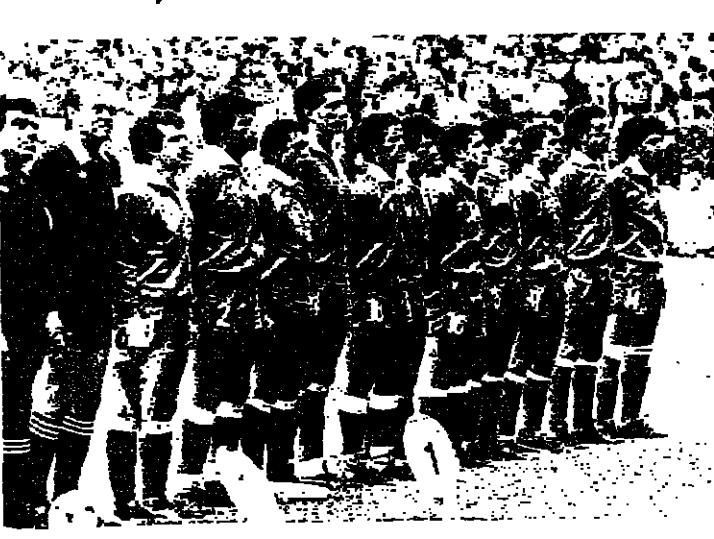
فوز العرين على صقر الجزيرة وجرش

ظفوان الجنوب/ علي مشيب الطمحي:
فاز فريق اشبال العرين بكرة السلة على اشبال صقر الجزيرة بـ ١٢/٢٨ ضمن دوري المنطقة الجنوبية في كرة السلة على مستوى الشباب التي اقيمت على ملعب نادي صقر الجزيرة.

وجبة العائلة
٥ اشخاص
٣٥٠٠ ر.ت
٥٠٠٠ ر.ت
١٠٠٠٠ ر.ت
١٥٠٠٠ ر.ت
٢٠٠٠٠ ر.ت
٢٥٠٠٠ ر.ت
٣٠٠٠٠ ر.ت
٣٥٠٠٠ ر.ت
٤٠٠٠٠ ر.ت
٤٥٠٠٠ ر.ت
٥٠٠٠٠ ر.ت
٥٥٠٠٠ ر.ت
٦٠٠٠٠ ر.ت
٦٥٠٠٠ ر.ت
٧٠٠٠٠ ر.ت
٧٥٠٠٠ ر.ت
٨٠٠٠٠ ر.ت
٨٥٠٠٠ ر.ت
٩٠٠٠٠ ر.ت
٩٥٠٠٠ ر.ت
١٠٠٠٠٠ ر.ت

بعد ان ضمنت بـ ٩٩٪

الجزائر تستضيف تونس في لقاء الالب بكأس العالم اللاعبين يعلنون الشقة.. والصحافة تحذرهم!!



منتخب الجزائر / قم

(عيدا كبيرا) للكرة الجزائرية. ومن ناحية أخرى تدعو الصحف الجزائرية جمهور المشجعين الى اظهار مشاعر الاخوة والتحلي بالروح الرياضية في هذه المباراة على غرار ما ابداه التونسيون في مباراة الذهاب. ويتسائل الجزائريون عن فرص فريقهم القومي في تجاوز الدور الاول في نهائيات البطولة بالمكسيك وحول احتمالات مواجهة البرازيل او المانيا الاتحادية في هذا الدور. ولاشك ان النتائج الطيبة التي حققها المدرب الجزائري رباح سعدان باتت حديث الناس.. رغم ما تعرض له من نقد قبل بضعة اشهر.. فهو الذي صعد بالفريق القومي الى نهائيات كأس العالم والى نهائيات كأس افريقيا للامم. وفي معرض الحديث عن لقاء

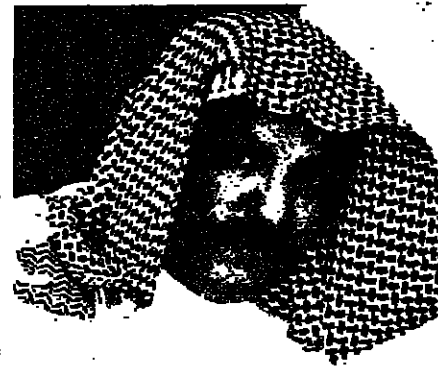
يلتقي اليوم في العاصمة الجزائرية وفي لقاء الدرد في الدور النهائي لتصفيات قارة افريقيا لكأس العالم بين منتخبى الجزائر وتونس. هذا وقد اتم الفريق القومي الجزائري استعداداته لمباراة العودة مع تونس التي ستقام اليوم في العاصمة الجزائرية. ولا يساور الجزائريين.. بعد ان فازوا على تونس على ارضها في ١/٤ في مباراة الذهاب في اشتراك فريقهم القومي وبعد العرض الذي قدمه عام ١٩٨٢ في اسبانيا.. الشك في انهم سوف يلعبون في كأس العالم ١٩٨٦ التي ستقام في المكسيك حتى وان كانت الاصوات ترتفع في الصحف داعية الى عدم الاقراط في التنازل. واللاعبون مصرون على اداء مباراة طيبة يؤكدون فيها جدارتهم وعلى ان يجعلوا من هذا اليوم

بعد خسارتهم من الوطني.. لاعبو الصقور يعنون على الحكم

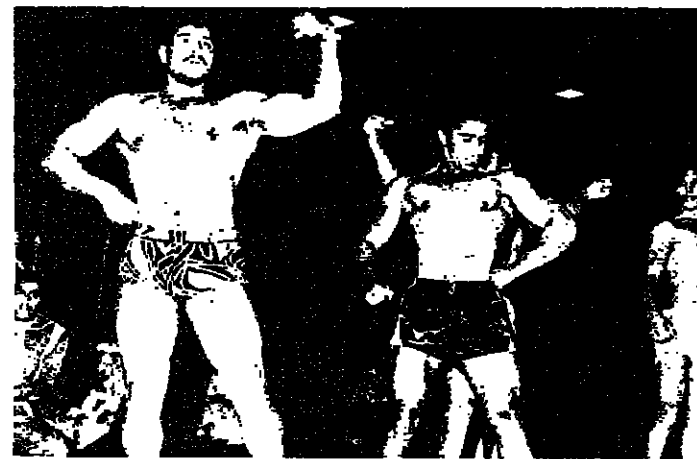
تبوك - مندوب الرياض:
ضمن دوري منطقة تبوك على مستوى الشباب التي يوم امس الاول فريقا النادي الوطني وبنادي الصقور من تبوك على استاد رعية الشباب بتبوك.. وقد انتهت المباراة بفوز الوطني بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب احمد عبدالعزيز في نهاية الشوط الاول وقد حاول بعض لاعبي الصقور الاعتداء على حكم المباراة بعد نهايتها..

الرياض تستضيف اول بطولة خليجية واول ندوة علمية عربية لرياضة رفع الاثقال

● الندوة تهدف لتعريف الشباب بمفهوم اللعبة الاحيائي وتوسع قاعدة الممارسين



عبد الرحمن الزومان نائب رئيس الاتحاد



بدأ العد التنازلي لأكثر حدث رياضي ينظمه الاتحاد السعودي للعبة القوة منذ انشائه عام ١٤٠٠ هـ حيث يستضيف في التاسع عشر من الشهر الحالي صفر، اول بطولة خليجية لرياضة رفع الاثقال بالإضافة الى تنظيمه لأول ندوة علمية لتطوير هذه اللعبة على مستوى الدول العربية اثناء ايام البطولة. وتأتي هاتان المناسبتان ضمن جهود اتحاد اللعبة في احياء القوة في ارضي نحو دفع درجة الممارسة والمعرفة والمشاهدة بما ينمي تطور رفع الاثقال في الدول العربية والخليجية منها على وجه الخصوص. والمحقق، التقى بالاستاذ عبدالرحمن عبدالله الزومان نائب رئيس الاتحاد واجرت معه حوارا تطرق فيه الى الاهداف العامة للندوة العلمية واسباب تنظيمها وموضوعاتها واستعدادات الاتحاد السعودي للعبة القوة نحو استضافتهما، كما تناول الحديث جوانب تطور رياضة الاثقال وارقامها في المملكة.

● مقر الندوة والدورة

● أين ينوي الاتحاد إقامة الندوة والدورة؟
- وعلى هذا السؤال اجاب الاستاذ الزومان:

قرر الاتحاد ميدانيا ان يكون مكان محاضرات ومناقشات الندوة العلمية قاعة الاجتماعات بمعهد التربية الرياضية بطريق خريص حيث تتوفر الاجهزة اللازمة ووسائل الايضاح المطلوبة. اما ما يخص مكان البطولة فالاتحاد استلم مؤخرا مع اتحاد الكاراتيه الصالة الجديدة بملعب الملز ووجدنا فرصة سانحة للتعريف بالصالة الحديثة ودورها وامكاناتها التدريبية والفنية من خلال اقامة البطولة الخليجية فيها.

● نتوقع الكثير

بعد ذلك سألت نائب رئيس اتحاد ألعاب القوة عن الاثر المتوقع من جراء تنظيم الاتحاد لهاتين المناسبتين سواء على اللعبة من جهة او الجمهور الرياضي من جهة اخرى وحول ذلك اشار الاستاذ الزومان بقوله:

الحقيقة اننا نعتقد املا كبيرا على اقامة «الندوة والدورة» في بلادنا فانا نتوقع مثلا تفهم عدد لا بأس به من الشباب السعودي لمفهوم هذه الرياضة القوية وبالتالي زيادة الممارسة المؤهلة واتساع قاعدة الممارسين من الشباب، فاللعبة عموما تعتمد على القوة البدنية والقابلية الجسمانية مما يساعدنا على اكتشاف الطاقات الشبابية غير المكتشفة سابقا. اما من ناحية الجمهور المشاهد فمن خلال فعاليات البطولة والندوة واهتمام وسائل الاعلام المحلية سيضيف الى معلوماته التعرف عن قرب للعبة حديثة في المملكة بدأت تستحوذ على اهتمام الدول المتقدمة لتظل المنافسة على بطولاتها ودوراتها مستمرة.

كما انه يمكن في ان اربط بين رفع معنويات لاعبي المنتخب السعودي لرفع الاثقال وبين اقامة تجمع رياضي على مستوى اقليمي في البلاد اسوة بالتقدم الرياضي الذي تشهده تلك الالعاب التي سيقعنا في تنظيم مثل هذه المناسبات.

● الهدف من الندوة

وفي البداية طرحنا على الاستاذ عبدالرحمن الزومان: استفسارا حول الهدف الذي يرمي اليه الاتحاد السعودي للعبة القوة من جراء اقامة مثل هذه الندوة فقال: على النطاق الواسع هدفنا تطوير رياضة رفع الاثقال على مستوى الوطن العربي ونشر الوعي الرياضي المستند على اساس علمية صحيحة عند كل من المدرب والاداري واللاعب وكذلك الجمهور كما يهمننا ان يطلع المستوطنون القارئون على خيمة هذا النشاط الرياضي المميز بالاسس السليمة لممارسة لعبة رفع الاثقال. ولعل مانسمع من بعض المفاهيم والافكار الخاطئة السائدة في الوطن العربي كان احد الدوافع الهامة لتبني الملكة اقامة هذه المناسبتين التجميعية الرياضية الاولى. وفيما يتعلق بالبطولة الخليجية الاولى لرفع الاثقال فاهدافها تجميع ابطال الخليج العربي وزيادة احتكاكهم رياضيا وخلق الجو المناسب للتنافس الشريف وبما يبرز قدرات هؤلاء الشباب في هذا المجال.

● اسباب رئيسية

● هل يمكن تحديد اسباب معينة لتنظيم ندوة علمية متخصصة في رياضة رفع الاثقال في هذا الوقت بالذات؟
- استطاع القول بان عدم وجود دليل عملي مبرمج لتطوير هذه الرياضة تدريبيا على مستوى الدول العربية احد الاسباب الرئيسية.. بالإضافة الى عدم العناية بإرشادات وتمائم الطب الرياضي فيما يخص القصور الدورية وامور التغذية ومعالجة الاصابات والوقاية منها ومحاوله التركيز على الناحية التدريبية من خلال العملية التدريبية.

كما ان عدم التفهيم المطلوبة من قبل وسائل الاعلام الحرة لهذه اللعبة بالرغم من وجود ابطال عرب لهم ثقلهم على المستوى القاري والدولي يعد احد الاسباب الرئيسية التي تحث العناية بجميع جوانب اللعبة محليا وعربيا.

● اكثر من ٧ موضوعات تناقشها الندوة بواسطة خبراء اللعبة في الوطن العربي!

● تطور ملحوظ

واثناء لقائي بالاستاذ عبدالرحمن الزومان طرحت عليه سؤالا جانبيا حول ملامح تطور رياضة رفع الاثقال منذ انشائها عبر السنوات الخمس فقال: بالنظر الى اخر بطولة شارك بها المنتخب السعودي وهي مسابقة رفع الاثقال في الدورة العربية السادسة التي اقيمت في المغرب نجد ان الفريق حقق المركز الرابع وهو مركز جيد اذا عرفنا ان عدد الدول المشاركة تسع مع الاخذ بالاعتبار الفترة الزمنية القصيرة لولادة هذه الرياضة في البلاد حيث استطاع افراد منتخبنا تحطيم ١٠٠٠ ارقام قياسية سعودية جديدة في رفع الاثقال والنتر وكذلك المجموع بقرارة رفعت لاعبينا في هذه المسابقة مع ارقام نهاية العام الاول لاقامة البطولات الداخلية للمناطق وعلى مستوى بطولة المملكة عام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ نجد مايلي: ● وزن الذبابة ٥٢ كغ ارتفع في رفع الاثقال من ٥٥ كغ والنتر من ٧٠ كغ الى ٧٥ كغ خفطا ٩٧,٥ كغ في النتر. ● وزن الديك ٥٦ كغ كان لايتعدى ٧٢,٥ كغ في الخطف و٥٩ كغ في النتر ثم تطور حتى وصل ٨٢ كغ خفطا ١٠٥ كغ نترا. ● وزن الريشة ٦٠ كغ ارتفع من ٦٠ كغ في الخطف و٨٠ كغ في النتر الى ٩٠ كغ خفطا ١٢٢,٥ كغ نترا. ● وزن الخفيف ٦٧,٥ كغ في رفع الاثقال من ٨٠ كغ في الخطف و١٠٠ كغ موسم ١٤٠٠/١٤٠١ هـ ثم أصبح ٩٥ كغ خفطا ١٢٧,٥ كغ نترا حتى هذا الوقت. ● وزن المتوسط ٧٥ كغ كان لايتعدى ٨٠ كغ في الخطف و١٠٢,٥ كغ في الخطف و١٢٧,٥ كغ في النتر. ● اما في وزن ٨٢,٥ كغ فارتفع من ٧٧,٥ كغ في الخطف و٩٥ كغ في النتر الى ١١٥ كغ في الخطف و١٢٥ كغ في النتر. ● وزن متوسط للثقل ٩٠ كغ في موسم ١٤٠٠/١٤٠١ هـ ٨٥ كغ خفطا ١٠٥ كغ نترا ثم اخذ في الارتفاع حتى وصل في الخطف

● اهتمام بالناشئين والشباب

● واختتم الاستاذ عبدالرحمن الزومان حديثه بملفحة مؤكدا الاعداد المستقبلية لبطولات الناشئين والشباب كخطوة لحقل اللاعب في صفه والعناية به كما ان مراكز رعاية الشباب لتدريب الناشئين تساعدنا على تحقيق هذا الهدف والحقيقة انني متفائل ان الرجولة في ملكتنا الفنية. كما ان اهتمام الاتحاد لانصبص على العناية بالامر الفني التدريبي للاعب فقط بل هناك اكثر من مسار موجود الاتحاد لتجهيز الحكام السويين تجسده الدورات التحكيمية التي تنظمها الاتحاد في الفترة السابقة بالإضافة الى اعطاء الفرصة للمدرب السعودي ولدينا الآن عدد لا بأس به منهم وبحال صقل خبراتهم ورفع مستوايتهم حسب امكانات الاتحاد.

● المحاضرون المشاركون

ومقابل ذلك قام الاتحاد بترشيح من يترجم هذه الموضوعات الجيدة العربية. ● دور الاعلام في نشر الوعي الرياضي لهذه الرياضة ● بالاستضافة الى غيرهما من الموضوعات التي تساعد على تطوير هذا النوع من الرياضة بالوطن العربي.

● وهل وصلت موافقات الاتحادات العربية؟

- نحن ما زلنا في انتظار المزيد من الموافقات حيث ان الوقت لا يزال مبكرا وعل العموم بالنسبة للبطولة فحتى الآن وافق كل من العراق والبحرين على المشاركة وبالنسبة للندوة فقد استقبلنا ترشيحات اكثر من ٢٠ دارسا.

المحاضر الرياضي

تناقض مكشوف

مع الاحترام والتقدير الشديدين لرأي مدرب منتخبنا للشباب في كرة اليد مبارك المبيريك حول الاسباب التي أدت الى اخفاق فريقه في البطولة العربية الثانية التي اقيمت مؤخرا في قطر واتخاذ مسالة ضعف الاعداد وعدم وجود مساعد له واختفاء الاداري المرافق.. ذريعة يبرر من خلالها فشل المنتخب في احراز نتائج مشرفة.. او مركز مرموق في البطولة العربية الثانية التي نال شرف بطولتها الاول.. الا اننا نعتبرها اعدارا واهية وحجة غير مقنعة.. ولو سلمنا بصحتها فما الذي منعه من كشفها للملا اثناء فترة الاستعداد وقبل مغادرة الفريق للوحة حتى يجنب نفسه مسؤولية الاخفاق قبل حدوثه؟! واذكر في هذا الصدد ان مبارك المبيريك صرح ولدنيا الرياضة قبل سفر للنتخب بيوم واحد عندما سئل عن مدى الاستعداد للبطولة بقوله: لقد وضع برنامج قصير المدى.. وطويل المدى.. وعلمنا عدة معسكرات تدريبية داخلية ومشاركات خارجية دولية.. وقد اقمتا معسكرا في جدة لمدة ٧ ايام ثم شاركنا في بطولة الصداقة الدولية بايطاليا لمدة عشرة ايام بعدما اقمتا معسكرا في الدمام لمدة ثلاثة ايام واخرها في الاحساء لمدة ١٥ يوما.. والحمد لله ان المعسكر الاخير قد حقق الهدف من اقامته!! اما مساعد المدرب بكر جفري - الذي يقول المبيريك انه غير موجود - فقد قال ولدنيا الرياضة في نفس اليوم عندما سئل عن الصعوبات التي مرت خلال المعسكر: قال: ليس هناك أية صعوبات من ناحية الاعداد.. عموما ليس لدينا تطبيق اكثر مما اسلفنا.. ولكن.. لماذا التناقض المكشوف!!

الاهلي في النوري.. بلون جناحين!!

بعد ستة ايام ستدار محركات قطار الدوري العام في رحلته التاسعة مع عالم الاثارة والتشويق ليبدأ مسيرة واحدا من اقوى واقع دوري تشهد ملاعبنا الخضراء.. لاسيما بعد عودة نجوم المنتخب لمشاركة انديتهم في الدوري الامر الذي سيضيف على منافساته حماسا وقوة واقبالا جماهيريا غفيرا. ويعد الاهلي واحدا من اكثر الاندية تأملا للدوري.. ناهيك عن كونه فارسا كرويا اصيلا وصديقا حميميا واداما مع البطولات.. بيد ان التوقعات لتشير الى ان الفريق المعلق سينافس الهلال والنصر في المجموعة الاولى - الصغرى - فهو يعاني من معضلة تثقل بال ساناتنا، وتوتر امتعاضه.. وهي كيفية التغلب على غياب جناحي الفريق.. امين دابو (المعتزل) وطلال صبحي (الموقوف) فضلا عن انخفاض مستوى قلب الهجوم حسام ابو داود!

فالاهلي اخفق في تصفيات بطولة الاندية العربية وخسر فرصة التاهل للدور النهائي نظرا لضعف هجومه.. وحداته خيرة البديلا.. اما صلابته دفاعه.. ووسطه المتناقل.. لم يشغله له امام الرشيد العراقي.. وهو منافسه له في الدور الاول - على الاقل - حيث سيشارك ساناتنا بعض الوجوه الجديدة.. وهذا يتطلب من عشاق الاهلي الصبر والتريث حتى تكسب الوجوه الواعدة الاحتكاك والخبرة التي تؤهلها لشغل مراكز دابو والصبغي في خارطة الفريق!!

رأفة بالاتحاد.. يصاحفة الاتحاد!!

رغم ان الدوري لم يبدأ بعد.. ورغم ان فريقه لم يلعب اي مباراة رسمية منذ ان تم التعاقد معه وحتى يومنا هذا.. الا ان البعض لا يزال يصبر بغياء على ان يوب هارتون مدرب فاشل لا يواكب طموحات الجماهير الاتحادية!! فقد قال صاحبنا (النقاد) في اخر الامور ان هارتون في حاجة ماسة لمن يقول له (اصح يا نيام!!) ولم يكف بهذا الحد.. بل طالب الناظر واعضاء ادارته التدخل لانقاذ الفريق من الوضع المزري على حد تعبيره!! وهذه مشكلة الاتحاد القائمة والازلية.. فما من مدرب ليمر الاسامة في بعض الاحيان وكان لفته اصابت هذا النادي العريق.. او ظاهرة نفس ظلت تطارد سنوات عديدة بمساهمة الادارات الاتحادية السابقة التي ابتكرت موضة جديدة - قديمة - اسمها تغيير المدربين في كل عام استجابة لآراء ومطالب اصوات آذعت حبهيا وغيرتها على سمعة الاتحاد!! وعوضنا في ادارة الاتحاد - الحالية - كبر لحماية هذا الكيان العريق ممن يدعون الانتماء اليه - لغرض في نفس يقوَّب - بعدم الانصياع لمطالبهم.. او الالتفات لخزعاتهم المكشوفة.. وترك هارتون يعمل بصمت وهدوء وفق مبادئه مناسبا.. هذا اذا كان الاتحاديين يشندون السير في الطريق الصحيح الى مستقبل مشرق..

● وقفة..

من الافضل ان تكون غيباً في اغلب الاحيان!!

(فهد الدوس)

لقطة تبحث عن تطبيق



عبدالرحمن الدمام يتحدث للاعب سمير سليمان

اللقطة التي كانت تجمع بين الدمام وسمير سليمان والتي نشرت في الأسبوع قبل الماضي ورد عليها الكثير من التعليقات ونحن ننشر جزءاً منها

سمير - وش تشرب يا أبو عزيز

عبدالرحمن الدمام : شف ياسمير اذا كنت تبي تنافس الدعي سجّل في نادي الجبلين

محمد سعيد التي

الدمام : شوف ياسمير اذا ماتجيني بكرة مطلق ماتدخل المصكر

صالح البراهيم

السليمان : الله يعينك يا أبو عزيز على احتجاجات الرائد والتعاون الموسم قرب

صالح الفريخ

الدمام : ترى اذا انهزمتنا ابا وصي الرياض يحطرك في عواكيس

سعد الطريقي

السليمان : هاه يا أبو عزيز عسى ماسقط اسمي سهواً في التشكيلة

سمير : الفهد

الدمام : ليش فالنظرة الغربية ياسمير وجهي ناقص منه شي

عبدالواحد المطلق

الدمام : لاتخاف ياسمير اذا مافرتو قدما احتجاج

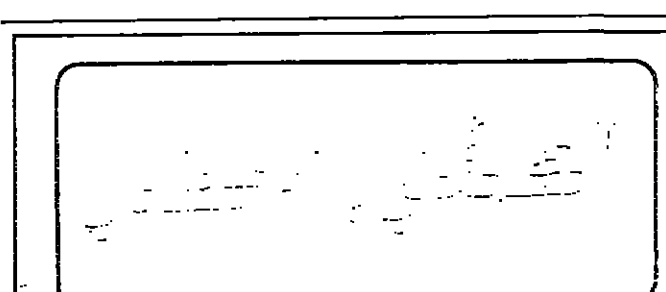
الدمام : امس صرحت بانك ستخمس للمنتخب الاول

سمير : ايه بس يا كرواح تنفي في صحيفة ثانية

الدمام : والله واتو من نفسه فوق اللازم

كما وصلت رسائل الاخوة التالية اسماؤهم:

عبدالله الزبادي - صالح الحمود - عبدالعزيز الصمغاني - سعد المطر - صالح الشمري - محمد الرفيعي - عمر الهويدي - طارق الرميح - وليد الربيعه - اسماعيل التويجري - منصور العجلان - رياض الربيعه - واحمد العزيمي - عبدالعزيز المقبل - عبيد الخريفي - سليمان الحميد - فلاح الذويبي - عبدالمجيد الغانم - فريد المزيدي - عبدالرحمن الفالح - صالح الشمري - فهد الزومان - منصور الصيرم - حمود الجميلي - خالد الشمري - احمد العيسى - سيد عبدالمنان - محمد الاحمد - فلاح الشمري - عبداللطيف القشعبي - ناصر الحربي - الحميدي بن عويس - حمدان الشمري - عبود الحمدان - محمد عبدالمنان - حصه الزاغاري - ناصر السدره ومنصور السدره - محمد الشمري - فهد المقين - حجلان الحجلان - مساعد المطلق - خالد الجبير - ابن جبير - خالد الرضيان - احمد الجبير - فارس الغنزي - عبدالله الدوسري - عبدالوهاب الفانز - علي وناصر الفريخ - عبدالحسن الطواله - سعد السبيل - احمد الصيفل - وفي ملحق اليوم نشر هذه اللقطة لمدرّب الفريق الاول لكرة القدم بنادي التعاون بالقصيم البرازيلي الجنسية مارينوبييرين يرتدي القوب المغربي ويسعدنا تلقى تطبيقكم خلال الاسبوعين القادمين على العنوان التالي - الرياض صرب ٨٥١ جريدة الرياض القسم الرياضي زاوية لقطة تبحث عن تطبيق



مدرّب التعاون مارينوبييرين يرتدي القوب المغربي

الصقور الخضر فازوا من جديد وحققوا كأس البطولة بالجهد رددوا لحن الشاعر بالقصيد وفلوا البيروق على عالي البلد الملاعب من قريب ومن بعيد تشهد ان الحماس اصبح ولد منتخبا للشباب اصبح عنيد الهزيمة ابعدت واقفت بعد الهجوم اليوم في شوته شديد والدفاع الصلب خطه من حديد والحراسة ماتبي يهدف احد من الجزيرة للمحيط اصبح سيد من بنى يياربه يضرب له وعد في ذرى عهد الفهد شلنا الشيد وقايد الشبان فيصل بن فهد منتخبا من كلامه يستفيد لا بنى يلعب تحمس واجتهد حوّل الايام دايم يوم عيد وحقق الاحلام واوفى بالعهد فن الاخضر كل يوم له يزيد يرسم الفرحة على شاطي السعد

تدعيم كهيست

●● اخ معوكس.. ليش ملتجري على ملعب الملز علشان يخف وزتك؟

محمد عبدالله الدخيل - الملز - وش يفكني من حش ما (الفاضين) الي جالسين عنده!

●● خسرتنا نصف ريال.. وكل يوم جمعة ريال وقف زاويتك؟

علي سعد سالم - الخبر - ليش علشان تجلس محلها!

●● يا اخ معوكس هل صحيح ان صالح النعيمة كابتن المنتخب السعودي يريد الاعتزال؟

صياح بندر الشمري رفحاء - الصحيح ان فيه ناس.. يريدون له الاعتزال!

●● صيام + نلس فيلم + احلام + اوهام + علامة استفهام = ؟؟

هايس عبدالله الحربي - القصيم - تمام.. تمام..!!

●● ماهي اخبار اللاعبين يحي عامر وجمل فرحان؟

سلمان السليم - يحيى حلف مايرجع حتى يروح صمدوا! وجمل دخلوه الكمبيوتر ولاجامم الرد حتى الآن!!

●● انا طالب ساقط في الدور الاول.. واختبرت الدور الثاني.. وعلشان التصحيح في الرياض ارجوك تخبرني النتيجة؟

س. م. ابو نوره بريده - احمد ريك انا سقطت في الدور الاول! ماور في الخزان! والا البلكونه!!

●● بنك المعلومات..

المذيع : لاعب من اندية الغربية اشتريه خشوته الزائدة عن حدها استطاع اصابة العديد من اللاعبين كل واحد ضحاياه زميله ولاعب وسط فريقي..

اللي يعرف الاجابه يدخل! - المتسابق كساره الاهلي صمدوا!

●● براقو صحيح!! ويتخسر الف ريال لانك ذكرت اسمه!!

ذو الالف قناع - نجران - لا!! بيخسر الف ريال.. لانه ما اعجب عمر الخطيب!!

●● وش رايك في بعض اللاعبين طفران ومركب تلفون في سيراته علشان يدعي عند الجماهير والله خوش؟

خالد عبدالله الدخيل - اكيد ماور لاي قدم!! والا ماصار طفران!!

●● مارايك عندما طرد الحكم صالح النعيمة في الدورة العربية هل الحق مع الحكم ام مع الكابتن؟

عواد معيل الشمري رفحاء - الحقيقة ماله حق! بس المشكلة ان (حق) الطرد معه في مخباته!!

●● مارايك في نادي الانوار الذي فضل اعضاؤه مبلغا من المال من نادي النصر مقابل طلب النصر للاعب ناصر حمزه علما ان نادي الانوار في اشد الحاجة اليه؟

عبدالله محمد الحوطي حوطة بني تميم - هذاهم نسقوه! لكن وين راج؟

●● هل صحيح ان سمير عبدالشكور صقر المنتخب؟

سعد السعري - الغريب ان الي سميه.. يسمون المنتخب (النسور)!! معناه انهم ماور مقتنعين بوجوده منهم!!

●● ليش كل ملطيح لاعب من الاندية الصغيرة يلخونه الاندية الكبيرة؟

عطاالله العطالله - الزلفي - طبيب! ليش يعطونهم اياه!!

●● ماهي اخر اخبار حارس مرمى النهضة خالدين؟

سعد الدوسري - الدمام - صاروا ثلاثة!! بدال مام اثنين!!

●● ليش كل ملطيح لاعب من الاندية الصغيرة يلخونه الاندية الكبيرة؟

عطاالله العطالله - الزلفي - طبيب! ليش يعطونهم اياه!!

●● ماهي اخر اخبار حارس مرمى النهضة خالدين؟

سعد الدوسري - الدمام - صاروا ثلاثة!! بدال مام اثنين!!

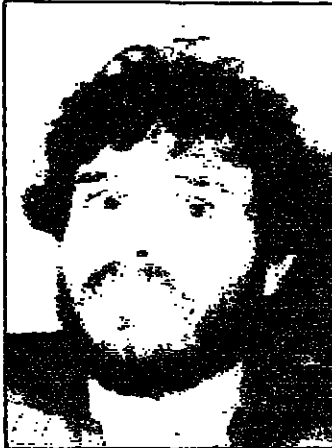
●● الى حضرة الاخ معوكس تحية طيبة وبعد:

يسعدني بعد اطلاعي على منشورته في زاويتك ليوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/٩/١٩هـ تحت عنوان (اعلان الى كل المشايخ ان ارد عليك بعض الكلمات واذا قرأت هذه الرسالة فلو قد بها النار او ضعتها في اي مكان تصل اليه يدك - اخي احب ان اخبرك ان الذي يسالك عن اسمك ليس معجب بتفاهتك حتى يتعرف على شخصيتك او معجب بما تتوقع انه يسال من شأنه قلدي يسالك يريد ان يعرف ذلك الشخص الفارغ الذي يرد على اسئلة تفاهه واحسن لك اذا اخفيت شخصيتك لانها تفاهه وللأسف ولكن يعلمك ان الشهادة التي تحملها على قدر مستواك فهي شهادة السلاسة الابتدائية فقط لا غير والي يشوف اعلانك يقول هذا عالم لا يجب الشهرة وبص زاويتك واشريها! والسلام يلاقي يا فيلسوف زمانه.

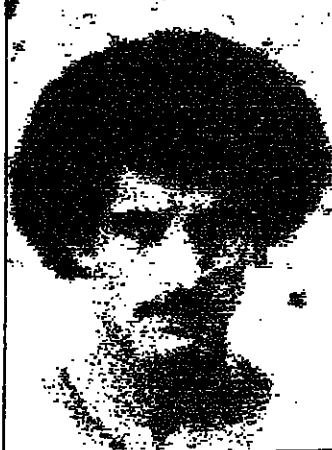
اخوك - مخلوب ياذكي - جيت اربصها لقيت الماء عندنا واقف! اصلنا ساكنين في طلع!!



●● صالح النعيمة



●● جمال فرحان



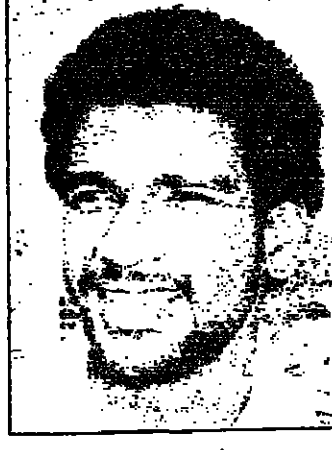
●● سمير عبدالشكور



●● خالد الدوسري



●● مجيد الجمعان



●● ملج عبدالله



●● بندر سرور

●● لماذا اشرك مدربنا الوطني خليل الزياي بندر سرور في مباراتنا مع الكاميرون.. مع انه لم يكن في نظري مؤهلا لذلك؟

سعيد البيشي - بيشة - علشان يرد السلام على ميل!!

●● ماهو موقف اسرة تحرير الرياض من وجود هذه الزاوية في صحيفة عملاقه؟

خالد حمد الصلغ - بكبي انا تقول انها في صحيفة عملاقه!! وشكرا

●● قل امين الله يعكس عليك علشان ما تقرب من الجريدة صارت الناس تركض ورا جريدة الرياض.. علشان خراطك؟

خالد صالح ابو الجدايل - القصيومة زائر لبريدة - احسن مما تركض وراهم!! مثل بعض الجرايد!!

●● لماذا سليمان العيسى اذا علق على مباراة الهلال والنصر اذا جاء هدف للنصر قام بصرخ واذا جاء هدف للهلال عزاله يكسخ اللي جنبه؟

عبدالله محمد الصلال الدوسري وادي الدواسر - طيب.. لاتجلس جنبه!!

●● هل تتوقع ان يبرز محسن الجمعان هذا الموسم وينافس ملج على لقب الهداف؟

المشجع النصر اوي عبد العزيز المويشع - هالحين عساه يضمن خاتمه!! انت مادريت ان درويش رجع!!

●● مارايك في نجم وسط المنتخب فهد المصبيح؟

ناصر الصقعي - المهم.. وش الي يحيط بالنجم عاده!!

●● يا اخ معوكس اختر احدى النقاط التالية:

- تسالني وانا احييك؟

- اعلق على احدى اجابتك الاسبوعية؟

- تجاوب على استلتي عبر الزاوية؟

- ارجو في حلة الاجابة على احدى النقاط والقبول بها. توضيح: النقطة المطلوبة عبر الصفحة بالرقم؟

اخوك/ معوكس القصيم - لاتدري عنك وزارة المعارف!! يخلوك تضع الاسئلة!!

●● ايها افضل نجم الملكة ملج عبدالله.. ام نجم البرازيل بيليه..؟

عبدالله احمد العلوي مشجع نصر اوي - يقولون!! ان البرازيل.. ماخذين شعار النصر وماهي بعيدة بعد يقولون ان بيليه يقلد ملج!!

●● الناس طماعين بعضهم يبحثون عن معوكس علشان مله الف ريال وبعضهم يبحثون عن الطلوس علشان (٥٠٠) جنيه.

عبدالله سعد دغش الدلم - كل.. على قده!!

●● مارايك باللاعب الذي جمع اصدقاءه على وليمة بعد ضمه للمنتخب.. ولكن ياخساره؟

عبدالله الصيخان - بريده - ياخساره الوليمة!! والا الضم!!

●● يا معوكس.. الظاهر انك ملتسحي.. وتقلد ابو فريد في مجلة النهضة.. وسلامتك؟

ملج محمد الهاجري - الرياض - من قال لك اني استحي!!

●● تصدق انك فتان في الرد على رسائل الجماهير نعم انت فتان بالمعنى اللغوي الكامل لهذه الكلمة.

عبدالله ناصي القصيب - بريده - ياله يا راشد الحمدان ومحمد السليم.. يا استاذ!! هذا اللي استقدنا من نقاشكم (تلاميذ جد)!!

●● كور لافسة:

●● الاخ نايف عبد المطيري - انا مثلك!!

●● الاخ الرشد/ ثانوية حي الشفا - لم ولن تدرج رسالتك في عواكيس!!

●● خالد عبدالمجيد - القصيب - جاهلك هالشي!! بس هم!!

●● سعد الناصر - الرياض - ولا واحد

●● علي محمد الربيعه.

●● الا هذي

●● اعزاني رسالتكم تصل على العنوان التالي:

الرياض - جريدة الرياض

القسم الرياضي

زاوية عواكيس

وسلامتكم....

وزير التجارة والصناعة العماني في حديث لـ «و.أ.خ»:

اقامة السوق الخليجية المشتركة تتوقف على مدى جدية تطبيق الاتفاقية الاقتصادية بين دول «التعاون»

مسقط/ من يوسف الجاسم - و.أ.خ: أكد السيد سالم عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني أن فكرة إقامة سوق خليجية مشتركة تتوقف على مدى جدية تطبيق الاتفاقية الاقتصادية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقال السيد الغزالي في حديث لوكالة أنباء الخليج أن الفكرة حاليا سابقة لآرائها وهي آتية لطبيعة الحال في تطبيقها للاتفاقية الاقتصادية التي تحتاج الى وقت من الزمن والممارسة لاكتشاف العيوب أو العوائق إن وجدت بها. وأضاف (أنه متى تم تنفيذ الاتفاقية في وقت قصير فإن التفكير في إقامة سوق خليجية عندهم أمر تفرضه حتما الظروف. وردا على سؤال عن تحفظات سلطنة عمان على بعض بنود الاتفاقية الاقتصادية بين دول المجلس قال السيد الغزالي أن الاتفاقية الاقتصادية كأي اتفاقية أخرى وقعت بين مجموعة دول ووضعت بشكل نظري فائتحة للتطبيق تظهر بعض العوائق. ومن العوائق التي ظهرت في هذه الاتفاقية ما ارتبط بالوضع الصناعي في السلطنة لحدائته والعدم الحكومي له. وأوضح أن الحركة الاقتصادية في السلطنة بدأت عندما تولى جلالة السلطان قابوس مقاليد الأمور في بلاده عام ١٩٧٠م. وظلت السنوات الخمس الأولى من حكم جلالة سنوات للأولويات الملحة والتخطيط للمبرمج تلتها سنوات التنفيذ أي مع بداية الخطة الخمسية الأولى عام ١٩٧٥م. وأضاف (وفي مقابل ذلك لدى الدول الأعضاء بالمجلس صناعا اقدم عهدا يعود بعضها الى الثلاثينيات واستثمارات كلفتها ووجدت إمكاناتها واستعدادات كلفة ماحدثت خلال هذه السنوات فاصبح التعامل غير متكافئ في السوق). وقال أن مشكلة الدعم الحكومي أو مايسمى بالحواجز هي الأخرى تؤثر على الصناعات العماني فالدولة هنا لا تعطي الحوافز بالقدر الذي تعطيه الدول الشقيقة في المجلس وخاصة في مجالات الكهرباء والغاز والنفط والوقود وبالتالي فإن السلعة المصنوعة في الدول الريالات يمكن أن تنافس بمنتجات السلعة العماني تنافس بمنتجات الريالات وإذا فإن موقف السلطنة يتحصر في أمرين أساسيين أمر الصناعات وقرى الحوافز. وأوضح أن سياسة السلطنة قائمة على إعطاء الدعم ولكن ليس الدعم الذي يشل حركة المواطن أو المؤسسة ويجمعه يعتمد كلياً على الدولة ومن هذا المنطلق تصبح خطط المواطن ضئيلة متى اعتد في بنائها على الدعم الذي سيأتي من الطرف الآخر. وقال أن استراتيجية السلطنة في هذا الصدد أن أي دولة في العالم غير قادرة أن تعطي هذا الدعم الحكومي أو التعمد به في أي وقت وزمان مثل ذلك ملحد في دول المنطقة عندما انخفضت أسعار النفط

منظمة الخليج للاستشارات تنظم دورة تدريبية تخصصية السبت القادم

الدوحة - ق.ن.أ: تنتظم يوم (السبت) القادم بمقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة الدورة التدريبية التخصصية الرابعة التي تنظمها المنظمة حول دراسات الجدوى للمشروعات الصناعية ويحضرها عدد من العاملين في مجال إعداد وتقييم المشروعات الصناعية بالوزارات والهيئات والمؤسسات الصناعية والتجارية والتنموية ودول الخليج العربية. وتهدف هذه الدورة التي تستمر حتى نهاية شهر أكتوبر الحالي إلى تنمية وتطوير الكوادر الفنية الوطنية العاملة في هذا المجال كما تشمل على محاضرات تتناول دراسة السوق وتقييم تكاليف المشروعات الصناعية علاوة على الدراسة الاقتصادية والتحليل المالي للمشروعات. ويؤهل خبراء من المنظمة إدارة وإعطاء مواد هذه الدورة.

دبي: رفع الحظر عن شركة فورد الأمريكية وشركة باير الألمانية

دبي / و.أ.خ: قرر مكتب مقاطعة إسرائيل في دبي رفع الحظر عن شركة فورد الأمريكية والسيارات ثلاث وستين شركة فرعية تابعة لها. وقال السيد محمد حركت جبروع مدير المكتب في تصريح صحفي أن شركة فورد قدمت البيانات والتمهيدات التي تثبت أنها لن تصدر منتجاتها لاسرائيل وكذلك تمهيدا بالتوقف من بيع الحركات التي تنتجها الى أية شركة اسرائيلية وعدم تقديم الخبرة الفنية لأي شخص طبيعي أو اعتباري في اسرائيل. وذكر السيد جبروع أنه تم رفع الحظر عن شركة باير الألمانية للدواء ٢٢٧٧ شركة فرعية تابعة لها بعد أن قدمت الشركة بضرورة اوضاعها المخالفة للمقاطعة العربية.

وزير الصحة الكويتي.. مؤكدا على أهمية الكشف على العمال الآسيويين:



د. عبدالرحمن الكواري وزير الصحة الكويتي

دول الخليج.. تستقبل «الأمراض» مع العملة الواحدة!

الكويت - و.أ.خ: أكد الدكتور عبدالرحمن الكواري وزير الصحة العامة وزير التخطيط الكويتي أهمية وضع سياسات وخطط للكشف على القادمين من الدول الآسيوية في دول الخليج. وأشار الى إمكانية التنسيق بين الدول الخليجية لوضع مكتب خارجي تقوم بالتفريق بالشفادات الصحية مشيرة الى وجود تلاحق فيها. وتحدث الدكتور الكواري في ختام كلمته المشاركين في لقاء حاسم لوضع تدابير تنظيمية يحدد فيه وضع مكتب التلاصق بالشفادات الصحية وتبويب الامراض حسب المناطق مشيرة الى ان هذه القرارات من شأنها خلق رده فعل سياسي سيتكامل بها وزراء الصحة في الدول المعنية. ومن المقرر ان يناقش الاجتماع مشكلة مقدمة من وفد دولة قطر بخصوص انشاء

وزير الاعلام الاردني: العلاقات البحرينية - الاردنية تجاوزت ماسمي بالاتفاقيات والبرامج التنفيذية

العمان البحرينية على التنسيق بين مختلف الاجهزة الاعلامية في البلدين وتبادل الخبرات في هذا المجال. وأشار الى الاتفاقية الثقافية والاعلامية التي وقعت بين البلدين عام ١٩٧٢ والتي تنظم التعاون الثقافي والاعلامي والفني بين البلدين وقال انه تم الاتفاق خلال زيارته هذه على ان يكون هناك تقابل كامل بين الاجهزة الاعلامية ويشكل مستمر. وكان الوزير الاردني قد اشجع في وقت لاحق مع الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحرينية. وذكر وكالة أنباء الخليج ان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وأخر التطورات العربية الراهنة. وكان وزير الاعلام الاردني قد وصل الى المنامة في زيارة لدولة البحرين تستغرق ثلاثة ايام.

رئيس اتحاد غرف الامارات: ضرورة تطوير العلاقات التجارية مع نيوزيلندا وخاصة في مجال استيراد اللحوم والمنتجات

دبي - و.أ.خ: عقد هنا بغير غرة تجارة وصناعة دبي اجتماع بين المسؤولين في الغرة والوفد النيوزيلندي برئاسة السيد مايك ميرز وزير التجارة الخارجية الذي يزور دولة الامارات حاليا. وتحدث السيد مايك في كلمة مائدة اكل اشار الى التغييرات الكبيرة التي تجاريه مع نيوزيلندا وخاصة في مجال استيراد اللحوم والمواد الغذائية التي تمثل المصدر القوي لواردات دبي من نيوزيلندا. وتحدث السيد مايك في كلمة مائدة اكل اشار الى التغييرات الكبيرة التي تجاريه مع نيوزيلندا وخاصة في مجال استيراد اللحوم والمواد الغذائية التي تمثل المصدر القوي لواردات دبي من نيوزيلندا. وتحدث السيد مايك في كلمة مائدة اكل اشار الى التغييرات الكبيرة التي تجاريه مع نيوزيلندا وخاصة في مجال استيراد اللحوم والمواد الغذائية التي تمثل المصدر القوي لواردات دبي من نيوزيلندا.

الأمانة العامة لدول التعاون تنتهي من اجراء ثلاث دراسات قانونية

الرياض - و.أ.خ: انتهت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من اجراء ثلاث دراسات في المجالات القانونية بدول المجلس. وقد تناولت الدراسة الاولى مقارنة قوانين الجمارك في الدول الأعضاء حيث تضمنت الدراسة عرض مقارنة تفصيلي للقوانين النامية في هذه القوانين ونقاط التشابه والاختلاف في هذه القوانين وينتظر ان تعرض هذه الدراسة على الاجتماع القادم لوزراء المالية بدول المنطقة. وأوضح في هذا الموضوع أن عائدات السلطنة سجلت خلال العام الماضي ارتفاعا عن العام الذي يسبقه بلغت نسبته ٤٢٪ وذلك نتيجة لما شهدته هذه القطاعات من توسع من جهة وللزيادات الضريبية التي بدأت تطبيقها عام ١٩٨٢ على بعض السلع والخدمات من جهة أخرى.

خطة التنمية في السلطنة القادمة ستكون مبنية على اقامة الصناعات الخفيفة والمتوسطة

وأضاف (أن خطة الدولة هذه ترتبط ببرنامج تدريبي للمعنيين بحيث تكتمل الخطة بعد عشرين سنة ويكتمل معها برنامج التدريب). وتابع قائلا (أن الخطوط العامة لهذه الخطة أصبحت جاهزة ونحن في صدد دراسة توصيات المؤسسة الاستشارية العالمية التي كلفت بهذه الدراسة وستنقسم الخطة على أربع مراحل توضع اولويات المشاريع والصناعات التنموية حسب اولوياتها). وأكد السيد سالم عبدالله الغزالي أن الإحصائيات تدل على أن الصناعات من دول مجلس التعاون بدأت تغزو السلطنة ويزداد حجمها وتشكل في كثير من الأحيان تنافسا حقيقيا للصناعات العماني. بسبب الحوافز المعطاة لها وعراقتها. ويحول مدى تأثير اقتصاد عمان بانخفاض سعر النفط قال السيد الغزالي (أن كل الخطط لدينا مرتبة بحيث تتخذ من البداية المشاكل أو العوائق التي

التعاون الخليجي

شرطة الشارقة.. تحبط عملية سرقة وشرطة الفجيرة قبض على متسللين

أجبرت شرطة اماره الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة محارة قام بها شخصان لسرقة الجلس وشملت هذه الدراسة ثلاث دول هي: المملكة العربية السعودية وقطر والكويت. أما الدراسة الثالثة فتناولت قوانين القواعد العسكرية بدول المجلس وتضمنت الدراسة عرض القوانين والتشريعات القانونية النامية في كل دولة في دول المجلس، وذلك بغية الوصول الى تصورات موحدة لهذه القوانين على المدى القريب أو البعيد.

توزيع مساكن شعبية في كبا

وافق المجلس البلدي في كبا بامارة الشارقة على توزيع ٨٨ مسكنا شعبيا من أصل ١٥٠. وافق المجلس على منح ٢٠ قطعة ارض سكنية وه قطع أخرى تجارية.

مجمع السلطان قابوس الرياضي.. يفتتح غدا

يشتمل هذا المجمع على ملعب صمّم لكرة القدم تتسع لـ ١٠ آلاف متفرج مع مضمار ألعاب القوى بالإضافة الى الصالات المغطاة التي تشمل جميع

من الخليج

نجاح طيبي أسنان بين أربعين ممتكبا. وينتشر في بعض المدن "الحقل"؟

٢٠ رساما واعمالهم في

دول «التعاون» يعرضون اعمالهم في

يقام في ابوظبي حاليا المعرض التشكيلي لفنانين دول مجلس التعاون الخليجي ويستمر اسبوعا في كل من اماراتي ابوظبي وعجمان. ويشتمل المعرض الذي سينقل الى باقي دول مجلس التعاون على ٧٠ لوحة تشكيلية وعلا من انتاج ٣٠ فنانا من ضمنهم (٥ فنانات) تناولت موضوعاتها الحياة الخليجية والثر الشعبي وما تتميز به المنطقة من عادات وتقاليدها.

مجمع السلطان قابوس الرياضي.. يفتتح غدا

يشتمل هذا المجمع على ملعب صمّم لكرة القدم تتسع لـ ١٠ آلاف متفرج مع مضمار ألعاب القوى بالإضافة الى الصالات المغطاة التي تشمل جميع



موجز عالمي

● بيروت:

تتلق السلطات اللبنانية برفقة دبلوماسيين من عمان اشارت الى رفع السلطات الاردنية القيود على استيراد التاج اللبناني شرط عدم اعادة تصديره مجددا. وقال امين عام وزارة الخارجية اللبنانية بالوكالة السيد سمير البيا اسم انه تلقى برفقة الى السفارة اللبنانية في عمان اذاعت ان وزارة الزراعة الاردنية سمحت باستيراد التاج اللبناني خلال هذا الموسم من دون أية قيود.

● بركون:

حزب الوحدة الاردنية اسم انه بلغ من سقوط الاطر في انبوييا والتجزير فلتمة مازالت في حلبة الى مساعدات غذائية عاجلة لتخفيف الجوع. وانتقلت اللجنة حكومات دول السوق الأوروبية المشتركة التي رفضت في سبتمبر الماضي ان تضمن ميزانيتها للعام المقبل نقدا احتياطيا لتخفيف نفقات المساعدات الغذائية.

● اعلام ابلاد:

وافقت الجمعية الوطنية هنا بالاجماع على تعديل القانون للفسور وذلك في جلسة عقدتها بدمشق في ١٠ من الشهر الجاري. وبعد التعديل من قوة رئيس الجمهورية ويوزع بصورة فعالة صلاحيات رئيس الوزراء والبرلمان والجمعيات الوطنية الأردنية. واعرب رئيس الوزراء جويجور في كلمة اثر اقرار التعديل عن مساندته لان الجمعية الوطنية وارزت القوى بين الرئيس ورئيس الوزراء وقال ان الجمعية اعطت الان صلاحيات ملائمة لرئيس الوزراء مما قرب من لحظة انهاء الاحكام العسكرية في البلاد.

● جوبولسي:

ذكر هنا امين ان الحكومة الهندية تقوم ببيع ابلاد ليبيا بدفع حوالي ٢٢٠ مليون دولار كاستثمارات لمؤسسة المخابر الانشائية الوطنية. ووضح رئيس المؤسسة الهندية سي. كاجور ان وفدا هنديا متخصصا غامر الى ليبيا لحل هذه المشكلة مشيرا الى اننا جالون في الحصول على مستحققاتنا من هذه الدولة.

● وزير البترول السوفياتي يزور الجزائر:

وصل فلاديمير تشيرنوكوف وزير البترول السوفياتي الى الجزائر في زيارة رسمية للجزائر تستغرق اسبوعا تلبية لدعوة من بلكاسم نبي وزير الطاقة والصناعة الكابووية والتشيكوبووية الجزائري. علم ذلك امين الخسيس من مصدر رسمي.

● وزير البترول السوفياتي يزور الجزائر:

وصل فلاديمير تشيرنوكوف وزير البترول السوفياتي الى الجزائر في زيارة رسمية للجزائر تستغرق اسبوعا تلبية لدعوة من بلكاسم نبي وزير الطاقة والصناعة الكابووية والتشيكوبووية الجزائري. علم ذلك امين الخسيس من مصدر رسمي.

● القليبي يدعو الى تضامن الجهود لعودة مصر لتعزز الدفاع والعمل العربي:

القاهرة/ ق.ن. دعا السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الى تضامن الجهود لارجع عودة مصر الى مكانتها داخل اسرتها مشيرا الى انه من غير الطبيعي ان تبقى اكر قوة عربية خارج نطاق المواجهة. واكد القليبي في حديث لصديقه (الوقت) المصرية المعارضة نشرة امين ان تحرك مصر باتجاه تدعيم الدفاع العربي وتعزيز العمل العربي المشترك لان وان يساهم مساهمة ايجابية وفعالة في تحقيق الهدف المنشود..

● القليبي بالشاذلي القليبي المصري من الأحداث الأخيرة:

وقال ان هذا الموقف (يؤكد) ان هذا التحرك المصري

الادارة الأمريكية تدعي وجود أدلة قوية على تورط ابو العباس في اختطاف الباغرة

المحكمة الفيدرالية ترفض الكشف عن الدليل المادي وتأمر بابقائه سرا

مسئول امريكي: مهمة الفدائين تنفيذ عملية في ميناء اسلود بفلسطين المحتلة

واشنطن/ روما/ كونا: زعمت ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان الليلة قبل الماضية انها قدمت لاطاليا دليلا ماديا يفيد بتورط زعيم جبهة التحرير الفلسطينية محمد عباس وابو العباس في عملية خطف السفينة الايطالية اكيلى لورد قبل ساعات عديدة من السماح للسلطات الايطالية لابو العباس بمغادرة ايطاليا.

وقال البيت الابيض ان السفير الامريكي لدى ايطاليا ماكسويل راب سلم احد كبار المسؤولين في وزارة العدل الايطالية طلبا امريكا بتسليم ابو العباس الى الولايات المتحدة وسلمه كذلك الدليل المادي المذكور يوم السبت الماضي في الساعة السادسة صباحا بتوقيت روما /اي قبل مغادرة ابو العباس ايطاليا بعد ظهر نفس اليوم/.

وقال سبيكس ان انتقاد مبين للحكومة الايطالية /اننا ابلغنا الايطاليين باننا نحصل على أدلة مؤكدة في هذا الصدد/ وكانت احدي المحاكم الامريكية في واشنطن قد وجهت للسى ابو العباس تهمة الاشتراك في عملية خطف السفينة الايطالية. ونفى ابو العباس اكثر من مرة تورطه في عملية خطف السفينة وقال في مقابلة مع التلفزيون الايطالي بثت في روما يوم الثلاثاء الماضي انه لم يصعد على ظهر السفينة اطلاقا وأنه شارك في المفاوضات مع الخاطفين بتكليف من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات. وتدعى ابو العباس السلطات الامريكية بث التسجيلات التي

بير زادة: الاختطاف الأمريكي للطائرة المصرية يكتب ابعادا قانونية خطيرة

العناصر الأساسية للسلام العادل برزت في مشروع السلام العربي في فاس

الامم المتحدة/ واس: في الامم المتحدة انظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزادة لليلة قبل الماضية خطبا امام الجمعية العامة لبيت الامم المتحدة شكر فيه اعضاء مجلس الامم المتحدة هذه الفرصة للمشاركة في مناقشة الموقف في الشرق الاوسط. ووضح بيرزادة ان مجلس الامن يجتمع مناقشة قضية الشرق الاوسط والى تفضل بل المجتمع الدولي وخاصة العالم الاسلامي بقرار من المؤتمر الوزاري لدول عدم الانحياز ورفعه من الاعضاء في حركة عدم الانحياز في مناقشة القضية بحق من جميع جوانبها ودراسة القضايا التي تعترض ايجاد حل شامل للقضية ودراسة الوسائل التي تزيل هذه العقبات.

واشار امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي الى ان الاجتماع قد مناهج حادين حثا مؤخرا والقيا بطلباتهم على المناقشة وهما الفكرة الاسرائيلية على الاراضي التوسعية وتدعيم منظمة منظمة التحرير الفلسطينية والتي تخشى عنها ازواج ارواح اكثر من سجن شخصا من الايرباء. واشار الى الجرحى والخسائر المادية. وادعوا لاختطاف الباغرة الايطالية اكيلى لورد وباتلنا من اعتراض الطائرات الامريكية للطائرة المصرية التي كانت تفل الخاطفين واجبارها على الهبوط في قاعدة عسكرية امريكية بايطاليا مشيرا الى ان العمل الذي قامت به الولايات المتحدة يكسب ابعادا قانونية خطيرة. واضاف بيرزادة انه لايسع المرء الا ان يدرك ان هناك مجهدا يبذل للتصميم على

وفاة مصور صحفي في اضطرابات بريكستون

لندن/ ا.ه.ب: توفي مصور صحفي بريطاني اصيب اصابة خطيرة خلال الاضطرابات التي وقعت في طعة نهاية آخر الاسبوع في شهر سبتمبر /ايلول/ في بريكستون جنوبي لندن حيث تقيم اغلبية كبيرة من اهالي جند الانتل في مستشفي في ك.د. اس. الخسيس. اعلن ذلك مصدر في المستشفى. وذكر مصدر في المستشفى ان دافيد هوج ٢٨ عاما. وهو مصور مستقل كان خلال الاضطرابات يعمل في صحيفة سندايل لتجارف/ ثوني متاروا بجراح اصيب بها في الراس. واكد المتحدث انهم كانوا يوقعون على قيد الحياة بوسائل صناعية منذ اسبوع. وقد بدأ البوليس التحقيق.

واضاف في كلمة القاها امام الجمعية الوطنية ان هذه الاتهامات تأتي بالرغم من عروص باكستان المتواصلة للهند لاستعدادها لاختناخات لاعلان منطقة جنوب اسيا منطقة خالية من الاسلحة النووية.

واشار قائلا (اننا نريد السلام مع الهند ونريد علاقات جوار طيبة وتعايش وتعاون على اساس الاحترام المتبادل والفاقة المتبادلة من اجل مصلحة الشعبين).

واشار نوراني الى ان الهند هي التي تركت المجال مفتوحا امام جيزة الاسلحة وهي التي تمكك من اللاتيناميك ملكي لصنع شربين قبيلة نووية او اكثر.

وقال ان اعمال الهند لوهفت من قبل جميع المراقبين الموضوعين على مسرح جنوب اسيا باستثناء نائب وزير الخارجية السوفياتي ميخائيل كايوشا الذي اعلن في حديث مع صحيفة (السلام) الباكستانية



هنا: وزير الداخلية المصري كمال بشا يخبر مؤتمرا صحافيا اول امس الاربعاء، بلن البوليس وضع يده على ٦٠٠٠ هيروين يبلغ ثمنها اكثر من ٨٠٠ مليون دولار. وتعد اكبر كمية وجدت في أوروبا منذ زمن طويل. ويرى وزير الداخلية بجانب حلقب الهيروين ويبدو سلس وجد معها

منظمة التحرير تعمل بريطانيا مسؤولية نقل الاجتماع مع الوفد الفلسطيني

نفي اتهامات بريطانية بتر ارجع عضو الوفد الفلسطيني عن تعهد سابق

بشعر الاتفاق الاردني الفلسطيني والقبول الاردني الفلسطيني السلام. وأشار الى ان الخطا البريطاني أدى الى خطأ آخر موصيافة البيان المشترك الذي تضمن معاني ترتيب مباديء اجراء مفاوضات بشكل فوري بغض النظر عن الخصمين التي في قسم منها موافق عليه احدها بعد انتهاء الاجتماعات وليس قبلها. وأشار السيد الحسن الى ان البيان تضمن فيما تضمن اعتبار محمد محم وابليا خوري بعقبتهم الشخصية وبالتالي ينفي عنهما صلة مثيل لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ارتقاع الدولار بعد توقع زيادة الناتج القومي الأمريكي

نيويورك/ رويتر: ارتفعت قيمة الدولار اثر الاقبال الشديد على شرائه امس الاول بعد ان توقع السيد ملكوم بولدرج وزير التجارة الامريكي تحسن معدل النمو في اجمالي الناتج القومي الأمريكي خلال الربع الثالث من العام.

الاحتلال الإسرائيلي يصرح بقتل ٧ سبيع مرات

انتهجا بالعودة الى ميناء رحيلها ودخلت الى رصيف خصص لوقوفها وسط تصفيق حاد من مئات المواطنين الذين انتظروا ساعات طويلة وصول السفينة التي دخلت تاريخ الاحداث المثيرة بعد اختطافها.

وصرح قبطان السفينة جيراردو دي روزا انه قال الحقيقة منذ ان بدأ الاتصالات مع السلطات المصرية.

وسوف تقادر السفينة لاورو في الساعات القادمة في جولة جديدة نظمت منذ اشهر بعد تغيير طاقمها.

الاحتلال الإسرائيلي يصرح بقتل ٧ سبيع مرات

انتهجا بالعودة الى ميناء رحيلها ودخلت الى رصيف خصص لوقوفها وسط تصفيق حاد من مئات المواطنين الذين انتظروا ساعات طويلة وصول السفينة التي دخلت تاريخ الاحداث المثيرة بعد اختطافها.

وصرح قبطان السفينة جيراردو دي روزا انه قال الحقيقة منذ ان بدأ الاتصالات مع السلطات المصرية.

وسوف تقادر السفينة لاورو في الساعات القادمة في جولة جديدة نظمت منذ اشهر بعد تغيير طاقمها.

الاحتلال الإسرائيلي يصرح بقتل ٧ سبيع مرات

انتهجا بالعودة الى ميناء رحيلها ودخلت الى رصيف خصص لوقوفها وسط تصفيق حاد من مئات المواطنين الذين انتظروا ساعات طويلة وصول السفينة التي دخلت تاريخ الاحداث المثيرة بعد اختطافها.

وصرح قبطان السفينة جيراردو دي روزا انه قال الحقيقة منذ ان بدأ الاتصالات مع السلطات المصرية.

وسوف تقادر السفينة لاورو في الساعات القادمة في جولة جديدة نظمت منذ اشهر بعد تغيير طاقمها.

الاحتلال الإسرائيلي يصرح بقتل ٧ سبيع مرات

انتهجا بالعودة الى ميناء رحيلها ودخلت الى رصيف خصص لوقوفها وسط تصفيق حاد من مئات المواطنين الذين انتظروا ساعات طويلة وصول السفينة التي دخلت تاريخ الاحداث المثيرة بعد اختطافها.

وصرح قبطان السفينة جيراردو دي روزا انه قال الحقيقة منذ ان بدأ الاتصالات مع السلطات المصرية.

وسوف تقادر السفينة لاورو في الساعات القادمة في جولة جديدة نظمت منذ اشهر بعد تغيير طاقمها.

الاحتلال الإسرائيلي يصرح بقتل ٧ سبيع مرات

انتهجا بالعودة الى ميناء رحيلها ودخلت الى رصيف خصص لوقوفها وسط تصفيق حاد من مئات المواطنين الذين انتظروا ساعات طويلة وصول السفينة التي دخلت تاريخ الاحداث المثيرة بعد اختطافها.

وصرح قبطان السفينة جيراردو دي روزا انه قال الحقيقة منذ ان بدأ الاتصالات مع السلطات المصرية.

وسوف تقادر السفينة لاورو في الساعات القادمة في جولة جديدة نظمت منذ اشهر بعد تغيير طاقمها.

الاحتلال الإسرائيلي يصرح بقتل ٧ سبيع مرات

انتهجا بالعودة الى ميناء رحيلها ودخلت الى رصيف خصص لوقوفها وسط تصفيق حاد من مئات المواطنين الذين انتظروا ساعات طويلة وصول السفينة التي دخلت تاريخ الاحداث المثيرة بعد اختطافها.

وصرح قبطان السفينة جيراردو دي روزا انه قال الحقيقة منذ ان بدأ الاتصالات مع السلطات المصرية.

وسوف تقادر السفينة لاورو في الساعات القادمة في جولة جديدة نظمت منذ اشهر بعد تغيير طاقمها.

الاحتلال الإسرائيلي يصرح بقتل ٧ سبيع مرات

انتهجا بالعودة الى ميناء رحيلها ودخلت الى رصيف خصص لوقوفها وسط تصفيق حاد من مئات المواطنين الذين انتظروا ساعات طويلة وصول السفينة التي دخلت تاريخ الاحداث المثيرة بعد اختطافها.

وصرح قبطان السفينة جيراردو دي روزا انه قال الحقيقة منذ ان بدأ الاتصالات مع السلطات المصرية.

وسوف تقادر السفينة لاورو في الساعات القادمة في جولة جديدة نظمت منذ اشهر بعد تغيير طاقمها.

الاحتلال الإسرائيلي يصرح بقتل ٧ سبيع مرات

انتهجا بالعودة الى ميناء رحيلها ودخلت الى رصيف خصص لوقوفها وسط تصفيق حاد من مئات المواطنين الذين انتظروا ساعات طويلة وصول السفينة التي دخلت تاريخ الاحداث المثيرة بعد اختطافها.

وصرح قبطان السفينة جيراردو دي روزا انه قال الحقيقة منذ ان بدأ الاتصالات مع السلطات المصرية.

وسوف تقادر السفينة لاورو في الساعات القادمة في جولة جديدة نظمت منذ اشهر بعد تغيير طاقمها.

الاحتلال الإسرائيلي يصرح بقتل ٧ سبيع مرات

انتهجا بالعودة الى ميناء رحيلها ودخلت الى رصيف خصص لوقوفها وسط تصفيق حاد من مئات المواطنين الذين انتظروا ساعات طويلة وصول السفينة التي دخلت تاريخ الاحداث المثيرة بعد اختطافها.

وصرح قبطان السفينة جيراردو دي روزا انه قال الحقيقة منذ ان بدأ الاتصالات مع السلطات المصرية.

وسوف تقادر السفينة لاورو في الساعات القادمة في جولة جديدة نظمت منذ اشهر بعد تغيير طاقمها.

الاحتلال الإسرائيلي يصرح بقتل ٧ سبيع مرات

انتهجا بالعودة الى ميناء رحيلها ودخلت الى رصيف خصص لوقوفها وسط تصفيق حاد من مئات المواطنين الذين انتظروا ساعات طويلة وصول السفينة التي دخلت تاريخ الاحداث المثيرة بعد اختطافها.

وصرح قبطان السفينة جيراردو دي روزا انه قال الحقيقة منذ ان بدأ الاتصالات مع السلطات المصرية.

وسوف تقادر السفينة لاورو في الساعات القادمة في جولة جديدة نظمت منذ اشهر بعد تغيير طاقمها.

الاحتلال الإسرائيلي يصرح بقتل ٧ سبيع مرات

انتهجا بالعودة الى ميناء رحيلها ودخلت الى رصيف خصص لوقوفها وسط تصفيق حاد من مئات المواطنين الذين انتظروا ساعات طويلة وصول السفينة التي دخلت تاريخ الاحداث المثيرة بعد اختطافها.

وصرح قبطان السفينة جيراردو دي روزا انه قال الحقيقة منذ ان بدأ الاتصالات مع السلطات المصرية.

وسوف تقادر السفينة لاورو في الساعات القادمة في جولة جديدة نظمت منذ اشهر بعد تغيير طاقمها.

الاحتلال الإسرائيلي يصرح بقتل ٧ سبيع مرات

انتهجا بالعودة الى ميناء رحيلها ودخلت الى رصيف خصص لوقوفها وسط تصفيق حاد من مئات المواطنين الذين انتظروا ساعات طويلة وصول السفينة التي دخلت تاريخ الاحداث المثيرة بعد اختطافها.

وصرح قبطان السفينة جيراردو دي روزا انه قال الحقيقة منذ ان بدأ الاتصالات مع السلطات المصرية.

وسوف تقادر السفينة لاورو في الساعات القادمة في جولة جديدة نظمت منذ اشهر بعد تغيير طاقمها.

الاحتلال الإسرائيلي يصرح بقتل ٧ سبيع مرات

انتهجا بالعودة الى ميناء رحيلها ودخلت الى رصيف خصص لوقوفها وسط تصفيق حاد من مئات المواطنين الذين انتظروا ساعات طويلة وصول السفينة التي دخلت تاريخ الاحداث المثيرة بعد اختطافها.

إعلان منافسة رقم ١٤٠٦/٤٥/١٠

برغم الحرس الوطني في طرح منافسة صلبة وتشغيل ونظافة
لدى ضباط الحرس الوطني بخدمه الحرس الوطني في منافسة عامة. ويشترط
في الشركات المنافسة لهذه المنافسة ان تكون لها خبرة جيدة في مجال صيانة
وتشغيل ونظافة المباني ومجال الصيانة وإدارة الآلات.

وعمل الشركات التي ترغب في المنافسة تقديم بيان بمؤهلاتها يشمل:
١- درجة التصنيف في مجال التشغيل والصيانة ويشترط ألا يقل عن الدرجة
الثانية في صيانة المباني.

٢- بيان بسابقة الأعمال في هذا المجال مع صورة العقود
٣- بيان بأجهزة الإدارة والمشي

٤- إلى الإدارة العامة للسكن والكن العسكرية - وكالة الشؤون الفنية -
برئاسة الحرس الوطني في موعد غايته يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٢هـ
مستنداً للمنافسة بهذه المنافسة. يمكن للشركات التي
تتطلب عليها الشروط المذكورة الحصول على إضبارة المنافسة لهذا المشروع من
إدارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني بالرياض نظير مبلغ وقدره (١٠٠٠٠)

قدرة ألف ريال سعودي لأخرى.
لتر يوم فباغ في الإضبارة هو يوم ١٤٠٦/٢/١٢هـ - تقدم المطاع
داخل مطاوق مقنومة إلى لجنة فتح المطاوق بإدارة المناقصات بالحرس
الوطني في موعد غايته يوم الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٦/٢/١١هـ
الموافق ١٩٨٥/١١/٢٣هـ وستفتح للمظاريف في الساعة العاشرة من صباح
اليوم التالي.

١/٨٣٤٣

تعلن إدارة التعليم بتوك من حاجتها إلى مبنى مناسب
ليكون مقراً لمدرسة العمرو في موقع مناسب من قرية العمرو تتوفر فيه الشروط

التالية:
١- عدد الغرف ٧ غرف لإتلاف مساحة الغرفة عن أربعة وعشرين متراً
٢- فناء متسع يكون ثلاثة أضعاف مسطح المباني وللايل عن ثلثي مساحة
البناء

٣- غرفة مساحتها ١٠٠٥ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٨٨٦ للمختبر
٤- عدد ٤ دورة مياه مجزأة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة
وعمل عشرين حنفية وضوء

٥- سيكون المبني من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهوية
والدهان ولكل غرفة موجهة سقف وشبكتين ومضادة بمصباحين الفلوريسنت
مزود بللمة والكهرباء ويحتوي على خزائين سلفي وعلوي ونشور لرفع الماء وإن
يكون المبني جاهزاً للاستعمال

٦- يشترط أن لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في
زيادة الاجرة وإن لا يكون من مشوي وزارة المعارف.

٧- وفي حالة عدم توفر البيت المبني من الخرسانة المسلحة فلامانع من أن
يكون البيت شعبي تتوفر فيه الشروط السابقة وصالح انشاءاً.

٨- فاعل السادة الراغبين في التاجر من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم
طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاتنا هذا إلى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبني
وصورة من صك ملكية المبني وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية
وأي طلب لم يرفق به المطلوب سوف يستبعد ولايلتفت اليه.

٩- وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق
١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

١٤٠٦/٢/٢٦هـ حسب تقويم لم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق.

هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/١٤هـ وموعد فتح المظاريف في يوم الثلاثاء
الموافق ١٤٠٦/٢/١٥هـ في تمام الساعة العاشرة من اليوم التالي مع ملاحظة
تقديم المطاع داخل طرف مختموم بالشمع الأحمر على أن يشمل المطاع ضمان
بنيكي بواقع ١/١ من قيمة المطاع وصورة من السجل التجاري والإشتراك في
الفرقة التجارية وتسديد الزكاة والنخل سارية المفعول على أن يكون المطاع
من أصل وصورتين وألله ولي التوفيق.

١/٨٣٧٢

إعلان منافسة عامة عن توريد وتركيب أجهزة

حاسب آلي

معلن الصندوق السعودي للتنمية عن إجراء

منافسة عامة لتوريد وتركيب أجهزة الحاسب الآلي ولوازم تشغيله بالصندوق
حسب الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة والتي يمكن الحصول على
نسخة منها من إدارة المناقصات بمقر الصندوق السعودي للتنمية - الرياض -
العليا أمام النطاق المضي. مطلق (٢٠٠٠ ريال سعودي) للنسخة الواحدة.
وسيجوز لكل من يرغب في تقديم المطاع في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٢هـ الموافق
١٩٨٥/١١/١٥هـ بموجب الإلتزام المرجعية يجب أن يكون المطاع مصحوباً
بصور الشهادات التالية:

١- صورة من السجل التجاري
٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣- صورة من شهادة الإشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول
٤- ضمان ابتدائي بواقع ١/١ من قيمة المطاع ساري المفعول لمدة شهرين من
تاريخ فتح المظاريف

٥- بيان بالأعمال المشيئة التي سبق تنفيذها
٦- صورة من شهادة التصنيف
٧- أن يكون المطاع من أصل وصورة وبالفريق العربية والإنجليزية.

٨- ويقيم المطاع داخل مطاوق مختموم بالشمع الأحمر، علماً بأن موعد فتح
المظاريف هو يوم الأربعاء الساعة العاشرة صباحاً ١٤٠٦/٢/٢٣هـ الموافق
١٩٨٥/١١/١٦هـ. وفيما يخص الإلتزام الذي عليه يجب بعد الميعاد المحدد أو غير
مصحوب بالتمكين الإبدائي أو غير مستوفى لما هو مطلوب أعلاه. والله الموفق.

١/٨٣٧٥

تعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران عن رغبتها

في إعادة طرح المنافسة التالية:

١- اسم المنافسة: ٣٣ - اسم العميل: ١- غسل المستشفى العام ٢- غسل
مستشفى الصدر والحيمية ٣- غسل مستشفى الصحة النفسية - قيمة
العملية: ١٥٠٠ - آخر موعد لفتح المظاريف: الساعة العاشرة يوم
١٤٠٦/٢/٢٦هـ - موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة يوم
١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

١٤٠٦/٢/٢٦هـ

٢ - شهادة مالية مصدقة من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي
السعودي توضح مصدقة الشركة المالية.

٣ - شهادة الإنجاز التي حصلت عليها الشركة لأعمال منفذة سواء داخل المملكة
أو خارجها مصدقة من الفرقة التجارية في بلد الشركة ومن الجهات الرسمية.

٤ - صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب
محدد.

٥ - على الشركة السعودية الوكيل الملتزمة لشركات اجنبية ارفاق صورة من
شهادة تسديد الزكاة والدخل.

٦ - شهادة تسجيل في الفرقة التجارية والصناعية.

على أن توضع جميع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل ظرف مختموم
يوضع داخل المطاع. والله الموفق.

١/٨٣٤٦

١ - رقم المنافسة: بدون

٢ - اسم الجهة المعلن: إدارة تعليم البنات بمنطقة

الأفلاج.

٣ - اسم المنافسة: وصفها وغرضها: نظافة المباني الحكومية والمباني.

المستأجرة التابعة لإدارة تعليم البنات بالأفلاج والمباني عندها (٣٣)

٤ - قيمة وثائق المنافسة: مجاناً

٥ - مكان بيع الوثائق: إدارة تعليم البنات بالأفلاج

٦ - آخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٢هـ

٧ - مكان تقديم العروض: مبنى إدارة تعليم البنات بالأفلاج

٨ - موعد فتح المظاريف: الأربعاء ١٤٠٦/٢/٢٣هـ

٩ - ملاحظات: مدة العقد ثلاثة أعوام.

١٠ - فعل من يرغب بالدخول في هذه المنافسة أن يقدم للإدارة (شعبة المكتب

الهندسي) مصطباً الأوراق الآتية في ظرف مختموم.

١ - صورة من السجل التجاري.

٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣ - صورة من الإشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول.

٤ - ضمان بنيكي بنسبة ١/١ من قيمة المطاع لمدة ثلاثة شهور

٥ - شهادة خبرة سابقة في هذا المجال.

٦ - صورة تصنيف.

والله الموفق.

١/٨٣٥١

تعلن وكالة وزارة الحج والأوقاف لشؤون

المساجد عن طرح ثلاث مشروعات لتعمير بعض أراضي الأوقاف بالرياض

وعبرية في المنافسة العامة وبمباني:

١- إنشاء ست طلل سكنية كل منها من طابقين في منطقة السليمية بالرياض

مسطح مبنيتها ٢١٩٢٠

٢- إنشاء مبني سكني تجاري ثلاثة ادوار شرق موقف الحجاز بالرياض

مسطح مبنيتها ٢٣٥٠٤

٣- إنشاء مبني سكني تجاري من دورين على شارع الملك فيصل بمدينة عتيرة

ومسطح مبنيتها ٢١٥٣٨

وتلك بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك وللوجودة لدى إدارة

الاستثمار بهذه الوكالة بالمحسي والتي يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ قدره

٦٠٠٠ ريال للنسخة لكل مشروع.

ويشترط أن تكون المطاع مصحوبة بصور المستندات التالية:

١- شهادة الزكاة والدخل

٢- شهادة الإشتراك في الفرقة التجارية

٣- شهادة قيد في السجل التجاري

٤- شهادة سابقة بالأعمال

٥- شهادة تصنيف بصفة الرابعة مقلولات مبني

٦- ضمان بنيكي ١/١

وقد حدد آخر موعد لإستلام المطاع الساعة الواحدة بعد ظهر يوم

السبت الموافق ١٩/١٩/١٤٠٦هـ وفتح المظاريف في الساعة العاشرة من

صباح اليوم التالي.

١/٨٣٥٤

ترغب المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

عن تعديل موعد تقديم ع

فرنسا

ميشيل روكار مؤهل لنفوض الانتخابات الرئاسية القادمة باسم اليسار

روكار يحاول الظهور كمصلح على مستوى الساحة السياسية

- بالرغم من أن نجم ميشيل روكار وزير الزراعة الفرنسية السابق ظل ساطعا على الساحة السياسية الفرنسية طوال المدة التي قضاها في الحكم الاشتراكي فان الاسابيع الاخيرة بينت بما لا يدع ارجاسا ان روكار سيكون مرشح اليسار في انتخابات الرئاسة القادمة المقررة لسنة ١٩٨٨.

وقد بدأت معالم هذا الخط تتضح شيئا فشيئا منذ ان استقال روكار من الحكومة الاشتراكية احتجاجا على السياسة الاجتماعية والاقتصادية التي تنتهجها. وسعى الرجل منذ خروجه من صف الجهاز الحاكم الى اعداد نفسه للظهور فيما بعد بمظهر رجل اليسار الوحيد القادر على عز اليمين المعارض الذي يات شبه متأكد من استرداد الحكم بعد الانتخابات التشريعية المقررة لشهر مارس القادم.

واذا كانت عمليات سير الآراء التي تعتبر في فرنسا مقياسا هاما لشعبية الزعماء الفرنسيين قد انتهت دوما الى نتيجة مفادها ان روكار يظل الشخصية المحببة اكثر الى نفوس الفرنسيين فان الايام الاولى التي تلت خروجه من الحكومة لم تكن لتجعل منه الشخصية الوحيدة القادرة على

باريس: مكتب الرضا: حسان التليبي

ويبدأ يكسب شعبية متزايدة لدى الرأي العام الفرنسي بسبب الإصلاحات التي جاء بها في قطامي التربية والتعليم والبحث العلمي.

وهناك ايضا ليويل جوسبان سكرتير الحزب الاشتراكي الأول الذي لم يكن معروفا من قبل واستطاع ان يثير الانتباه اليه.

لكن هؤلاء كلهم لم يستطيعوا ان يبرزوا ميشيل روكار باعتباره شخصية مهمة انهم يشاركون بشكل او بآخر في الحكم اما هو فقد استقال منه ليكون حرا في المواقف التي يتخذها. وقد ادعى به الامر الى شح حرب غير معلنة على السلطة.

وعلى سياسة الحزب الاشتراكي بشكل خاص.. وكان من المنتظر ان يؤدي الامر الى طرده من الحزب بيد ان المسؤولين المسييرين انتظروا اجتماع الهيكل الحزبي للنظر في شأنه.. فما راعهم الا واللائحة التي تقدم بها ميشيل روكار تحصل على ٣٠ باللائحة من اصوات المشرفين على الهيكل والفرد الحزبي داخل البلاد.. ويتنظر ان يقضي المؤتمر العام

كمصلح على مستوى الساحة السياسية

الذي سيعقده الحزب الاشتراكي في خلال هذا الاسبوع الى فوز روكار على منافسيه بل ان جوسبان اكد نفسه في مقابلة خص بها التلفزيون الفرنسي ان روكار يمكن ان يكون الشخصية الوحيدة القادرة على تمثيل اليسار في الانتخابات الرئاسية القادمة.

يقول روكار ايضا ان التامينات التي قام بها اليسار بعد مجيئه الى الحكم خطأ فادح باعتبار ان الدولة ليست وسيلة من وسائل الانتاج

وانه لا يمكن للدولة ان تكون شريكا خاصا في المشاريع الاقتصادية بحيث لا تقتل لدى الناس روح المبادرة والبحث عن الكسب والربح.

من جهة اخرى يحذر روكار من عودة اليمين الى الحكم ويرى ان روح الانتقام التي تدفعهم الى الرجوع ستكون عواقبها وخيمة على الفرنسيين.

ان روكار في نهاية التحليل يجب ان يظهر بمظهر المصلح الكبير لا على مستوى الحزب الاشتراكي واليسار فحسب بل على مستوى الساحة السياسية ككل خارج دائرة الانتماء الايديولوجي الضيق.

ويمكن ان يكون من امر فان الرجل يستطيع على الاقل - حسب تقدير المراقبين - ان يثقل الفارق بين اليمين واليسار في انتخابات الرئاسة القادمة في صورة انهزامه فيها وهو امر محتمل.

كيف تفكر

وتفكر؟



مخطوط القضاء عن الحملة الاسرائيلية على كاهانا

هرتزوج: مخطط كاهانا سيضر باليهود المتواجدين في الدول الاسلامية

وصمة عار للشعب اليهودي وشعب اسرائيل. واذا نجح فان هذا معناه نهاية هذه الدولة: ذاته من الصعب ان يفكر الانسان بأنه يوجد في دولة اليهود من يقوم بتبني مبادئه تشبه قوانين نيرنبورغ النازية..

رغم كل هذا الانتقاد، فان الرئيس الاسرائيلي، ينظر. أولا وقبل كل شيء الى ان هذا الوضع الذي سيضر باليهود الموجودين في الدول الاسلامية، بمعنى انه لو لم يوجد يهود في الدول الاسلامية لكان من الاسهل تنفيذ مخطط كاهانا.



واشنطن: مكتب الرضا:

حملة كبيرة تقوم بها وسائل الاعلام الاسرائيلية ضد منح كاهانا، وكان الانسان يعتقد ان هذه الحملة جاءت بسبب آراء كاهانا الفاشية، والتي تمجها الانسانية والعقل السليم. ولكن رئيس الكيان الاسرائيلي، كشف النقاب عن اشياء مهمة، انه يهاجم الحاكم المتطرف كاهانا، خوفا من ان يفتك المسلمون بالملأه الف يهودي الذين يعيشون بينهم. كما جاء في صحيفة 'معاريف'. ويضيف محاميه هرتزوج رئيس هذه الدولة، واذا ما نفذ المخطط

الاسرائيليون يحولون البساتين الى ميادين رمائية

تصاعد عدد المتقدمين للحصول على رخص حمل السلاح

تل ابيب - ا.ف.ب: نذكر رايدي العدو الاسرائيلي ان عدد من زراع الموالج في قطاع ريشون لو زيتون على بعد ٢٥ كم جنوب تل ابيب تقدموا بشكاوى للبلديات من ان اسرائيليين يتربصون بالمشرفات في بساتينهم على استخدام الاسلحة الشخصية.

وقد شكا هؤلاء الزراع بصفة خاصة عدم تمكنهم من دخول بساتينهم بعد ان تحولت الى ميادين رمائية حيث ادب اسرائيليين حصوات مؤخرا فيما يبدو على اسلحة شخصية على القرب بالمشرفات على استخدامهم واتخذوا من الموالج على الاشجار هدفا لهم.

واوضح الراديو ان الزراع عززوا شكاوهم بتقديم مئات من الاطراف الفارغة التي جمعوها من القمامة في الاراضي الزراعية.

ومن جهة اخرى فقد بات مكارفوا في المزارع ان يضع الرواد اسلحة في الامانات قبل دخولهم قبل عشر سنوات.

ويقول تجار الاسلحة ان السلاح المفضل لدى الاسرائيليين هو المسدسات الاكبر لاسيما من طراز (بيريثا) بيد انهم يشترطون كذلك البنادق الاكبر والمسدسات الرشاشة.

كول لم ينح تصرفات الطائفة اليهودية في المانيا

بفرلها: ان كول لا يكتفي بذكر الحاحات، بل يعتبره شيئا مفروقا منه ويجب عدم التعليق عليه.

ولكن الذي اثار غضب الطائفة اليهودية، اسرائيل ايضا، ان كول لم يكتب بما قاله عن زيارة ريفان، بل قال ان الدنيا الغربية تزيد حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

كان مدفونا فيها عدد من رجال هتلر النازيين، ووضع باقة من الزهور على قبر الجندي المجهول في تلك المقبرة. ففي الرسالة التي ارسلها مكارفوا الى رؤساء الطائفة اليهودية في المانيا بمناسبة عيد رأس السنة العبرية جاء، في نهاية شهر ابريل وبداية شهر مايو، قام الرئيس الامريكي وسيدنا رونالد ريفان بزيارة الجمهورية الفدرالية الالمانية، وبعدها بتقديم احتراماتنا لقرايين الحرب والنظام الديكتاتوري..

وتسلك الصحيفة الناطقة باسم الجالية اليهودية الالمانية والتي نشرت نص الرسالة عليها

سباق اسرائيليين من اجل تهويد الجليل

منذ ان قامت الدولة الصهيونية على ارض فلسطين، واسرائيليين تحاول تهويد الجليل، اي ادخال عدد من اليهود الى تلك المنطقة يزيد عن عدد العرب الذين يعيشون فيها.

والجليل احدي المناطق التي حافظت على عربيتها في اعقاب حرب ١٩٤٨، حيث ان الغلبة سكانها لم يخرجوا من فلسطين، وقد لاحظت حكومة اسرائيل ذلك، واعتبرت ان هذا العمل خطرا عليها، ولذا قررت ان تقوم بمشروع تهويد الجليل، الا انها لم تنجح في ذلك الى حد كبير.

ولكن يبدو من الاحصائيات الاخيرة التي نشرت في صحيفة 'معاريف' ان عدد اليهود الذين يقيمون في الجليل سبق عدد العرب الذين يعيشون فيه.

تقول الصحيفة ان عدد اليهود هناك هو ٢٨٢ الف شخص بينما يصل عدد العرب الى ٢٧٦ الف شخص.

المذكور ادارة احواض السفن الاسرائيلية في حيفا ان تقوم بالاستغناء عن خدمات العمال الاجانب أولا ومن ثم تمكن العمال الفلسطينيين من القيام بأعمال العمال الاجانب.

مجلس عمال حيفا يرفض كتب فصل مائة من عمال احواض السفن

عمان - و.ا.خ: رفض مجلس عمال حيفا في الكيان الاسرائيلي كتب الفصل من العمل الموجهة الى ١٠٠ من عمال احواض السفن، على الاقل.

وطالب المجلس

عن اليمين المانيا الشرقية وعن اليسار المانيا الغربية والطائفة يقولان: شقيقان التقيا بعد ٤٠ سنة (عن صحيفة معاريف)



عن اليمين المانيا الشرقية وعن اليسار المانيا الغربية والطائفة يقولان: شقيقان التقيا بعد ٤٠ سنة (عن صحيفة معاريف)

عن اليمين المانيا الشرقية وعن اليسار المانيا الغربية والطائفة يقولان: شقيقان التقيا بعد ٤٠ سنة (عن صحيفة معاريف)

عن اليمين المانيا الشرقية وعن اليسار المانيا الغربية والطائفة يقولان: شقيقان التقيا بعد ٤٠ سنة (عن صحيفة معاريف)

عن اليمين المانيا الشرقية وعن اليسار المانيا الغربية والطائفة يقولان: شقيقان التقيا بعد ٤٠ سنة (عن صحيفة معاريف)

عن اليمين المانيا الشرقية وعن اليسار المانيا الغربية والطائفة يقولان: شقيقان التقيا بعد ٤٠ سنة (عن صحيفة معاريف)



تظاهرات في باريس احتجاجا على الفارة الاسرائيلية على تونس.

بمدينة نيويورك خاطب لويس فراخان زعيم حركة امة الاسلام ٢٠ الفا من انصاره وشن هجوما عنيفا على اليهود. وكان فراخان قد اثار غضب العديد من الجاليات اليهودية وزعماء الحكومات في الولايات المتحدة بسبب هجوه الذي لا يتقطع على الصهيونية.

وكان ممثلا فلسطينيا وراسل مينز زعيم طائفة الامريكيين الهنود تحدثا خلال اللقاء الذي نظمه الزعيم المسلم فراخان احتجاجا على العدوان الاسرائيلي على تونس.

في تلك المقبرة. ففي الرسالة التي ارسلها مكارفوا الى رؤساء الطائفة اليهودية في المانيا بمناسبة عيد رأس السنة العبرية جاء، في نهاية شهر ابريل وبداية شهر مايو، قام الرئيس الامريكي وسيدنا رونالد ريفان بزيارة الجمهورية الفدرالية الالمانية، وبعدها بتقديم احتراماتنا لقرايين الحرب والنظام الديكتاتوري..

وتسلك الصحيفة الناطقة باسم الجالية اليهودية الالمانية والتي نشرت نص الرسالة عليها

عن اليمين المانيا الشرقية وعن اليسار المانيا الغربية والطائفة يقولان: شقيقان التقيا بعد ٤٠ سنة (عن صحيفة معاريف)

عن اليمين المانيا الشرقية وعن اليسار المانيا الغربية والطائفة يقولان: شقيقان التقيا بعد ٤٠ سنة (عن صحيفة معاريف)

عن اليمين المانيا الشرقية وعن اليسار المانيا الغربية والطائفة يقولان: شقيقان التقيا بعد ٤٠ سنة (عن صحيفة معاريف)

عن اليمين المانيا الشرقية وعن اليسار المانيا الغربية والطائفة يقولان: شقيقان التقيا بعد ٤٠ سنة (عن صحيفة معاريف)

عن اليمين المانيا الشرقية وعن اليسار المانيا الغربية والطائفة يقولان: شقيقان التقيا بعد ٤٠ سنة (عن صحيفة معاريف)

احتجاج عالمي على الفارة الاسرائيلية

على تونس

رسالة مصورة خاصة بالرياض من سيابرس

الصهيانية ضد العرب. وفي تونس كان اليوم الخامس من هذا الشهر مشحونا بالمواعظ الحزينة

بينما كان يتم دفن ضحايا العدوان الاثيم وقد تم لف العروش بالعلم التونسي بينما كان الفلسطينيون يلهون بالعلم الفلسطيني. وكان اطفال فلسطينيين يحملون صوري عرفت والرئيس بوقريفة خلال موكب تشييع الشهداء.

وفي باريس تجمع عدة الاف من الأشخاص في نفس يوم التشييع للاحتجاج ضد الفارة الاسرائيلية الفارة على تونس وقد تجمع هؤلاء الأشخاص بناء على دعوات وجهتها عدة منظمات فرنسية وافريقية شمالية في فرنسا.

وفي ماديون سكوير غاردين بمدينة نيويورك خاطب لويس فراخان زعيم حركة امة الاسلام ٢٠ الفا من انصاره وشن هجوما عنيفا على اليهود. وكان فراخان قد اثار غضب العديد من الجاليات اليهودية وزعماء الحكومات في الولايات المتحدة بسبب هجوه الذي لا يتقطع على الصهيونية.

وكان ممثلا فلسطينيا وراسل مينز زعيم طائفة الامريكيين الهنود تحدثا خلال اللقاء الذي نظمه الزعيم المسلم فراخان احتجاجا على العدوان الاسرائيلي على تونس.

بينما كان اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية يقومون بدفن جثث زملاء السلاح والاصداق التونسيين الذين راحوا ضحية الفارة الجورية الوحشية الفارة التي شنّها العدو الاسرائيلي على تونس في مطلع اكتوبر الحالي شهدت عواصم عدة تجمعات ومسيرات احتجاجا ضد الارهاب الاسرائيلي الذي يمارسه

صور عرفت وبوقريفة خلال مراسم تشييع شهداء تونس

لويس فراخان زعيم حركة امة الاسلام يخاطب انصاره

لويس فراخان زعيم حركة امة الاسلام يخاطب انصاره

لويس فراخان زعيم حركة امة الاسلام يخاطب انصاره

لويس فراخان زعيم حركة امة الاسلام يخاطب انصاره

لويس فراخان زعيم حركة امة الاسلام يخاطب انصاره

لويس فراخان زعيم حركة امة الاسلام يخاطب انصاره

لويس فراخان زعيم حركة امة الاسلام يخاطب انصاره

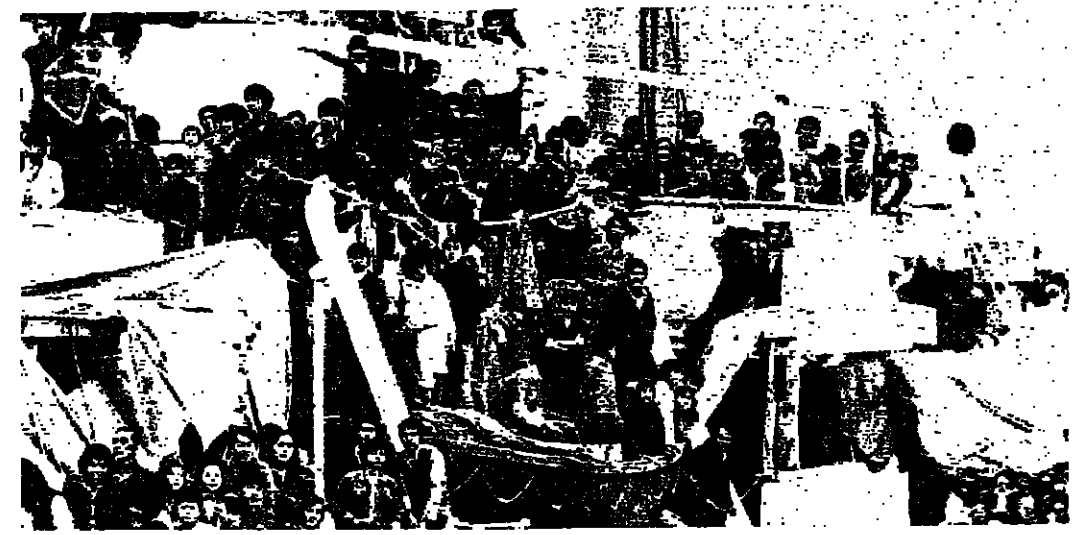
لويس فراخان زعيم حركة امة الاسلام يخاطب انصاره

لويس فراخان زعيم حركة امة الاسلام يخاطب انصاره

لويس فراخان زعيم حركة امة الاسلام يخاطب انصاره

لويس فراخان زعيم حركة امة الاسلام يخاطب انصاره

لأجنو العالم بحاجة الى ادارى ورجل دولة



ومكما اظهرت المأساة الإنسانية الكبرى في الفترة الأخيرة، فإن سياسات وامدادات اغثة اللاجئين تتسبب في جزء من اكثر المشاكل الادارية صعوبة في عالم اليوم. وعندما يقوم المندوب السامي بهذين الدورين بطريقة سليمة فإن مكتبه يكتسب هيبة يمكن استخدامها في حل ازمت المستقبل.

وكما اظهرت المأساة الإنسانية الكبرى في الفترة الأخيرة، فإن سياسات وامدادات اغثة اللاجئين تتسبب في جزء من اكثر المشاكل الادارية صعوبة في عالم اليوم. وعندما يقوم المندوب السامي بهذين الدورين بطريقة سليمة فإن مكتبه يكتسب هيبة يمكن استخدامها في حل ازمت المستقبل.

ويقيم المندوب السامي بأعمال اغثة في ٨٠ دولة وتبلغ ميزانيته ٥٠٠ مليون دولار في العام. يتم توفيرها جميعا بالمساعدات التطوعية من أعضاء الأمم المتحدة بما في ذلك مساهمة الولايات المتحدة بما يوزن ثلث هذا المبلغ. كما أن الجمعيات الخيرية الأخرى من وكالات دولية ووطنية وخاصة تقوم بتنفيذ برامج اغثة تعمل على تكميل واجبات تفقد جهود الأمم المتحدة، كما تضاعف من عدد نواح المساعدات التي يمكن توجيهها لتخفيف الازمة. ولابد من القول بأن نجاح هذه الجهود كلها يعتمد على الأساس المتين الذي يشيده المندوب السامي ومهمته في تنظيم أعمال الاغثة.

وكانت عملية اختيار المندوب السامي في الماضي تجريه الأمم المتحدة مع اهتمام بسيط بالمواهب الادارية.

اما الآن فقد تغير حجم ومجال عمل مكتب المندوب السامي. ولو اخذنا الضرورات الحالية والمستقبلية في الاعتبار فلنأخذنا ملح على اولئك الذين يشاركون في عملية الاختيار الحالية ان يتأكدوا من ان المندوب السامي القادم ذو خبرة ادارية واسعة بنفس حجم قدراته الدبلوماسية. وسيجد المندوب السامي الذي يتفرغ في هذان المعياران دعم الشعب الأمريكي والامتنان الدائم من ملايين اللاجئين في الوقت الحالي والمستقبل، والذين قد يكونون مدنيين له بأرواحهم.

الفارة الاسرائيلية على تونس لا يمكن مباركتها

دان مبدأ المطاردة والقتل الانتقامي يرفضه الأمريكيون جملة وتفصيلا في دستورهم وفي نظامهم القضائي، لكن الحكومة الأمريكية تؤيد في كثير من الأحيان هذا المبدأ الذي ابتدعته وتتبناه اسرائيل.

هل من حق أي دولة تعرض رعاياها لعملية ارهابية ان تطارد وتقتل كل من تعتقد انه المسؤول عن ذلك وفي أي مكان كان؟ انه امر غريب حقا. ومع ذلك فهو التبرير الذي قدمته اسرائيل للفارة التي شنتها على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في مطلع شهر أكتوبر الجاري، اما الولايات المتحدة ففعلت الرغم من عدم اعتراضها على الحقائق التي تقدمت بها تونس، الا انها تؤيد في كثير من الأحيان المبدأ الذي ابتدعته وتتبناه اسرائيل.

ان الشيء الذي يثير قلقنا ليس هو ان الانتقام المسلح يمكن ان يؤدي الى مزيد من العمليات والفدائية، الاكبر فحسب، - مثل حادث اختطاف السفينة الايطالية - او ان القانون الدولي يفرض بقله ضد عمليات المطاردة والقتل الانتقامية، ولكنه يذهب الى أبعد من ذلك بكثير.

ان مبدأ المطاردة والقتل يرفضه الأمريكيون جملة وتفصيلا في دستورهم وفي نظامهم القضائي. وهو مبدأ لا يسمح لأي دولة أخرى بان تتبناه على الأراضي الأمريكية. ويمكن اثبات ذلك بثلاثة أسئلة افتراضية.

اولا: اذا اعتقد الأمريكيون ان أحد مختطفين طائرة خطوط عبر العالم في رحلتها رقم ٨٤٧ قد دخل الى الولايات المتحدة، فهل سيسمح لقوة الكوماندوز الخاصة أو مكتب التحقيقات الفيدرالي بمطاردته وقلته دون اعتقال أو محاكمة عادلة؟

ثانيا: واذا اعتقدت الحكومة الساندينية ان أحد زعماء «الكوترا» في ميامي هو المسؤول عن عملية ارهابية في نيكاراغوا، فهل سيستعمل الأمريكيون اغتيال ذلك الزعيم بواسطة الساندينيين في ميامي؟

ثالثا: واخيرا اذا اعتقدت الحكومة البريطانية ان ايرلندا - امريكا في بروكسل قد قام بمساعدة أو تمويل أو توجيه هجوم بواسطة ثوار الجيش الأحمر الايرلندي في بلغاست فهل ستسمح بنفس المثل الذي يقع فيه الايرلندي الأمريكي، ولاشك ان الاجابة على هذه الاسئلة الافتراضية واضحة تمام الوضوح وهي ان الأمريكيين سيطلبون في جميع الحالات باعتقال الجاني ثم محاكمته بموجب القانون الأمريكي أو تسليمه لحاكمته في المكان الذي وقع فيه العمل الارهابي. ولاشك ان الأمريكيين لن يسمحوا أبدا لحكومتهم ذاتها أو أي حكومات أو مجموعات أخرى بقتل الجناة على الأراضي الأمريكية لجرد «تنظيمهم» فقط وقبل ان تتم محاكمتهم.

وبغض النظر عما اذا كانت أعمال المطاردة والقتل الانتقامية تعتبر انتهاكا للقانون الدولي الا انها تعتبر دون شك انتهاكا للدستور الأمريكي.

اذن كيف يمكننا ان ندعي حق ارتكاب مثل هذه الجريمة على اراضي دولة أخرى، صديقة، وذات سيادة أو يشارك مثل هذا العمل بواسطة أي دولة أخرى؟

ان الامر سيكون سيئا اذا كان الانتقام محمدا بمعنى قتل الارهابي منهم وحده، وان هذا الارهابي ستم ادانته دون شك لو قدم الى محاكمة عادلة، لكن الانتقام محمدا شيء مختلف تماما. فهل كان الاسرائيليون على قناعة بأن جميع الذين قتلوا في تونس - بغض النظر عن الفدائيين المتهمين المعتقلين في قبرص - مسؤولون عن اغتيال الاسرائيليين الثلاثة؟ وهل كانوا على قناعة بأن جميعهم ستم ادانتهم لو تم تقديمهم الى محاكمة عادلة؟

في السؤال يجب ان نفهم: ان الارباب هو الشرقة المرة للظلم، وهو قد بدأ في روسيا القيصرية كنوع من الاحتجاج المنظم ضد الديكتاتورية، لكنه يستخدم اليوم للاحتجاج ضد الديمقراطية. وهو قد انتشر ليعتدى قتل المسؤولين في المناصب العامة الى القتل المتعمد للأشخاص الأبرياء.

من صحافة العدو

يوم ١٩٨٥/٨/٢٤ غدت (حركة التقدم للسلام) مؤتمرا في مدينة الناصرة، وانتخبت بعض القرارات التي اثار رد فعل عند بعض اليهود في اسرائيل. وفيما يلي احدى المقالات التي نشرت بهذا الشأن، كتبه (حليم كيرلس) في صحيفة (معاريف) يوم ١٩٨٥/٨/٢٤ تحت عنوان (سلام كيدا) يقول المقال:

الجنة التأسيسية لحركة التقدم للسلام، والتي اجتمعت يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٨/٢٤ في مدينة الناصرة، ولقيت بالاجماع عريضة معارضة على برامجها الداعية الى اعادة دولة اليهود. (تتمتع الحركة ان تعمل ضد القرار الذي يقر ان اسرائيل هي دولة الشعب اليهودي، وقد تقرر ان تمل الحركة التقدمية للوصل الى (الفتلة) هذه المنظمة التي قامت مؤخرا بميليتين ظهر فيها التمثل للدم اليهودي. - قامت بها هذه المنظمة. بمعنى آخر، انها اعطت شرعية لنظمه الفدائيين (في الاصل) (الفتلة) هذه المنظمة التي قامت مؤخرا بميليتين ظهر فيها التمثل للدم اليهودي. - لقد صرح رئيس الوزراء ان هاتين الميليتين قد نفذتا باوامر ياسر عرفات المباشرة - اننا لم نسمع من الحركة التقدمية) اي تنديد او تحفظ بالنسبة لقتل هؤلاء الأبرياء. لقد سمعنا انتقاما واحدا في ذلك الاجتماع والذي كان موجها ضد سوريا، ليس بسبب «سوقها» المتأخر لدولة اسرائيل ووجودها بل على اساس انتقامات داخلية.

ابعد هذا الكلام واضح جدا: ان على اسرائيل ان تنتهي كبرياء للشعب اليهودي. ويجب ايقاف الهجرة (اليهودية) ويستمر العمل الفدائي (في الاصل (الارهابي) للقضاء على الجيوش اليهودية.

ضمن مؤسسي (حركة التقدم) يوجد عدد من اليهود، بما فيهم شاب كبير من ضباط جيش الدفاع الاسرائيلي، هؤلاء للإشعرون ابدأ، بانهم قدفوا اليهود واداء ظهورهم، كي يبرهنوا (اي لا يهود) عنهم، ان هذه الظاهرة ليست جديدة، لخزينا وطرا، فلان هذه الحوادث تكرر دائما والتي انتهت دائما بانما جانف (التوبيخ) اليهود من بينهم يسخرية.

واذا ما قمنا بدراسة هذه الجموعة اليهودية، والتي ربطت مصورها بالمصير القومي العربي المتأخر، وقلبت على نفسها حكم العنصرية العربية، نرى ان جوروا تمتد الى اليسار الاسرائيلي الذي لا يجهل الى الانتقام، ان هذه الجموعة لم تولد بصورة غير

السياسة الفرنسية وموسم الفموض



(هناك احساس بان شيئا غامضا يحدث في فرنسا، واذا كانت الصحافة قد توقفت عن النيش في قضية السلام الاضمر الا ان هناك الكثير من الأشياء التي يمكن المراهة عليها في الانتخابات البرلمانية في الربيع المقبل).



استقال وزير الدفاع الفرنسي شارل ميرو في نهاية الامر، كما اقبل رئيس المخابرات الفرنسية بيير لاكوس في محاولة لانهاء هذه القضية. لذلك توقفت الصحف التي كانت تنقب من غير تمييز في الادلة المخرجة عن مسؤولية الحكومة. ولكن هناك الكثير من نقاط الضعف كما ان هناك كثيرا من الأشياء التي يمكن المراهة عليها في الانتخابات البرلمانية القادمة التي سيتم اجراؤها في فصل الربيع المقبل، مما لا يتوقع معه ان تتلاشى اثار هذه القضية الكبرى، لسبب واحد فقط وهو ان الاسطول الفرنسي والسلام الاضمر يمارسان لعبة القط والفار في اعالي البحار في الوقت الراهن، ومن المحتمل وقوع حوادث أخرى.

ولسبب اخر سيقدم العميلين الفرنسيين اللذين اعتقلا في نيوزييلندا الى المحاكمة في الشهر القادم، ولسبب ثالث ذكر الضباط

الاربية المتهمون بتسريب معلومات عن العملية للصحافة، تكروا عن طريق محاميهم بانهم لم يتكلموا للصفيين، ويديع هؤلاء بانهم تحدثوا الى رؤسائهم، وذلك لعلمهم بوجود راتحة (الفساد) في منطقتهم وان الواجب كان يعلى عليهم التبليغ عنه.

وكذلك يبدو مظلما، فهناك اتهامات غير واضحة بالتآمر والتخريب في المخابرات الفرنسية، ولا يحاول اي شخص فيما يبدو توضيح هذه التهم، ويرون السياسيين في المعارضة توجيه المسئولين عن ذلك للرئيس ميتران ورئيس الوزراء لوران فابيس، ان وجدوا سبيلا الى ذلك من غير تقويض سمعة فرنسا.

وقد تحولت الصحافة، وكأنها اصابتها الخوف من الجرة التي تناولت بها القضية، تحولت الى نشر تقارير مرتزة عن تعليقات الرأي العام، ذاكرة بأن الرئيس ميتران لا يود الخوف من مزيد من التفاصيل عن هذه القضية.

وبالطبع ليست هذه هي المشكلة الوحيدة التي تشغل بال الرئيس الفرنسي، فال جانب استطلاعات الرأي التي تتبنا بقسوة بنتائج سيئة لحزبه في الانتخابات، هناك معركة دائرة بين الاشتراكيين

انفسهم حول الاستقرار بقوة في قضية خاسرة أو اعلان تغيير في قيادة الحزب نحو الاعتدال الذي اصبحوا يمارسونه الآن.

وفي هذه الظروف فان من المستغرب الا يكون هناك تعليق حول صحة الرئيس ميتران.

فالمستور يسمح له بالبقاء في الحكم لعامين آخرين بعد الانتخابات التشريعية، لكنه لا يرضع اي تصور لكيفية توزيع السلطة في حالة وجود برلمان تشكل المعارضة الاغلبية فيه.

ولم تحدث سابقة من هذا النوع في الماضي، ويشكل هذا الوضع للعجلة الفرنسية الاولى في الوقت الراهن، كما لا يرضع الدستور على تعيين خلف للرئيس فلو لم يتمكن الرئيس من ممارسة مهامه فيجب في هذه الحالة اجراء انتخابات رئاسية.

ويبدو الرئيس ميتران معتل الصحة في هذه الايام، فوجهه الابيض المنتفخ اصبح مزينا شاحبا، وتذكر اوساط الايزيه بأنه قد اجريت له فحوصات روتينية، في يونيو الماضي، اكدت على اكتمال صحته. فربما يكون الرئيس يشمر فقط بقتل المشاكل التي تواجهه.

وكما حدث في بداية عملية الكشف الطبي عن تفاصيل قصة السلام الاضمر توقفت الصحافة عن اثاره التساؤلات. ولكن هناك احساسا بأن هناك شيئا غامضا يحدث في فرنسا، شيء لا يمكن التنبؤ به.

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حملتها الى استجراح مبني من الاستمات المسلح لاستمعه مركز استجراح الهلال في جنوب شرق الرياض على ان يكون المبني على امتداد مابين شارع البطحاء وطريق الفرع القديم شرقا وان يكون مابين شارع عبيد والصناعية مشلا وجنوبا حسب المواصفات التالية.

١- ان يكون المبني من (٦) الى (١٠) غرف بالإضافة الى المطبخ وبورت المياه على ان لا يقل مساحته المربعة عن ٢٤٠٠م^٢.

٢- ان يكون الموقع على شارع عام لا يقل عرضه عن ٣٠م.

٣- ان يكون المبني جديد او مجدد الدهان وبجودة جيدة ونظيفة نظافة تامة.

٤- ان يكون به فناء (حوش) في مقدمة المبني لا يقل مساحته عن ١٥٠٠م^٢ وان يتجه صاحب العقار بعمل بوائك لسيارات الاسعاف والامتنع ان تكون من الزنك وتتمتع (٦) سيارات اسعاف على الاقل وان لا يقل ارتفاعها عن (٥م) وتكون مفتوحة للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالانطلاق مباشرة.

٥- ان تتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهوائية ويضاه من يكون به اكثر من خط وتكون متصلة بالعقر.

٦- ان تكون الغرف بالبنيت مجهزة بطريقة تسمح بتزويج اجهزة التكيف الغريون.

٧- ان يتوفر به خزائن مياه ارضي من المسلح ولخر علوي.

٨- ان يرافق بالمعطاء صورة من التوكوي او الخارطة الخاصة بالبنيت موضعا بها مساحات الموقع العام وعدد الغرف الموجودة ومساحة الحوش وارتفاع صورة مائة مائة من توافر لديه الشروط والمواصفات التالية - ان يقدم بعطلة الى جمعية الهلال الاحمر السعودي حسب ما هو موضح ببيان اعلام مع مود الصاء ١٤٠٦/٣/١٤هـ وعليه تعبئة الاستمارة الخاصة بذلك ويمكن الحصول عليها من الجهات التي سبق لها اليها الاعطاء حسب البيان اعلام.

ملاحظة: ان عطاه غير مستوفي للشروط اعلاه سوف لا يقر فيه. والله الوفاق.

٢/٨٤٦٦

تعلن مديرية الشؤون الصحية بنجران عن تاجيل فتح مطاريه عملية توريد وهي اعطية مستشفى شؤرية الى يوم ١٤٠٦/٣/١٥هـ والتي كان مقر فتحها يوم ١٤٠٦/٣/١٥هـ بموجب خطاب الاعلان رقم ١٨٧/١٠١٩٧ في ١٤٠٥/١٢/١١هـ

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية

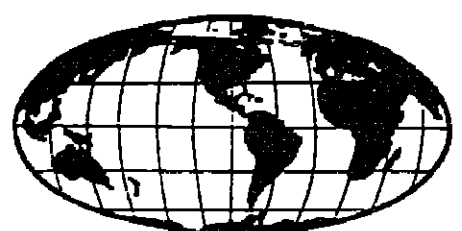
محافظة جيزان عن منقشة الاعطية الطبية لمستشفى الامراض الصدرية ومستشفى الامراض النفسية ولطلاب المعهد الصحي الفتوي للبنين بجيزان على ان يرفق الاشتراك في هذه المناقشة مراجعة قسم العقود والمناقصات بالمديرية لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره خمسة آلاف ريال للمناقشة الواحدة وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٣/١٩هـ حسب تقويم ام القرى وستكون جلسة فتح التظليل في نفس الموعد. وعلى المتقدم ان يرفق بعطاءه المستندات التالية:

- ١- ضمان يكي يوافق ٧٪ من القيمة الاجمالية للعطاء لسري المفعول لمدة ستة اشهر.
- ٢- صورة من السجل التجاري على ان يتضمن مجال المناقشة.
- ٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل لسري المفعول.
- ٤- صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية لسري المفعول.
- ٥- صورة شهادة خبرة.
- ٦- تقديم مع العروض الكتولوجيات للاجهزة والمعدات المستخدمة في الطبي.
- ٧- عند طلب الشروط والمواصفات ارفاق صورة من الجريدة التي نشر بها الاعلان.
- ٨- تقديم ثلاث نسخ اضافية مع كامل العروض.
- ٩- قيمة المناقشة خمسة آلاف ريال.

اسم الجهة للجنة / ادارة تعلم البنات بحفر الباطن - اسم المناقشة ووصفها وغرضها/ تنقشة مبني الادارة وملحقه مبني التوجيه والمستودع والاستراحة وتأمين الحراسة للادارة والمستودع - قيمة وثائق المناقشة/ ٢٠٠ ريال - مكان بيع الوثائق/ قسم المحاسبة - اخر موعد لتقديم العروض/ ١٤٠٦/٣/٢٦هـ - مكان تقديم العروض/ قسم المناقصات - موعد فتح التظليل/ ١٤٠٦/٣/٢٧هـ - الأوراق التظليلية المطلوبة:

- ١- سجل تجاري
- ٢- شهادة زكاة لسري المفعول
- ٣- اشتراك الغرفة التجارية لسري المفعول
- ٤- شهادات سابقة اعمل
- ٥- ضمان يكي ٧٪ من قيمة العطاء والتظليل الشيكات او المبلغ النقدي.

١/٨٤٦٦



برقيات قصيرة

● عندما تهبط الطائرة في مطار مسكينة في العاصمة البولندية استمراد فلانها تهبط على مدرج ارض من سطح البحر باربعة امتار وهناك العديد من الامور الاخرى التي تفرح بها هولندا. فهو مكان اكبر مزار للزهر في العالم يجرى مرة كل اسبوع، ويوجد في هولندا كذلك طريق انفاق تحت احد الانهار وتوجد بها الطواحين الهوائية التي تساعد على تخفيف الارض.

● اعتك مصيكي سبتي العدة لمواجهة كثر الفئران في اشهر حدائقها.

● هذه الفئران على القضاء على اجزاء حديقة شاموليفيك، امام الرواد لمدة ثلاثة اشهر، وهي اطول مدة اغلاق منذ انشاء هذه الحديقة قبل ٤٠٠ عام.

● وقد تعرض الزوار في اوتو الاخرة الى مضيق هذه الفئران التي بلغ وزن بعضها سبعة اربط.

● واصبحت الفئران في الحديقة وبقي المدينة تشكل حلقة اخرى في سلسلة مشكلات البيئة التي تعاني منها العاصمة المكسيكية ومن بينها تدهور نوعية الهواء والماء وانحلال حركة المرور وتراكم النفايات.

● اخذت اجهزة الكمبيوتر واجهزة الهاتف تتولى كل منها على الاخرى، وكما تبين في معرض اجهزة الكمبيوتر التي اقيم في ضواحي باريس فان ايا من هذه الاجهزة ان يعود الى صفته السالفة.

● وفي معرض المذكور نماذج لتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين - من بينها اجهزة للهاتف توفر اتصالات بالصوت والصورة بالإضافة الى اتصالات الفوري بروتوكول الموبايل، واجهزة كمبيوتر تتصل فيما بينها بواسطة الصوت والاتصال الصناعية.

● صمم احد المواطنين الكنديين بلة غوص جديدة بها اعداد اصطناعية داخل ولاصق بمرور ففقدت الفئران في الدم كما هو الحال في البذلات الثقيلة.

● وتتميز البذلة الجديدة بخفة وزنها الذي يصل الى خمس وزن البذلات المستعملة حاليا، ويمكن للفرد التحكم في حركتها بسهولة شديدة كما انها تستمد على تحمل قوة ضغط الماء على الاعضاء الكبيرة.

● بيتي لو بوتي، المتهمة بقتل زوجها الرابع وجد انها مذنية كذلك بقتل الخامس ويغتنب في حديقته زهور بستانها الرشي في شرق ولاية تكساس.

● ووجهت لؤده المرأة بالبلعة من العمر (٤٨ عاما) تهمة قتل زوجها الفلسس جيسى دون بيتس بالرصاص للحصول على قيمة التأمين على حياته.

● هذا وقد عثر على جثة زوجها الرابع دون بيتس باركر مدفون في الحديقة بالقرب من جثة الزوج الخامس.

● نكر رانيو لاغوس بلان

● وعند تهبط الطائرة في مطار مسكينة في العاصمة البولندية استمراد فلانها تهبط على مدرج ارض من سطح البحر باربعة امتار وهناك العديد من الامور الاخرى التي تفرح بها هولندا. فهو مكان اكبر مزار للزهر في العالم يجرى مرة كل اسبوع، ويوجد في هولندا كذلك طريق انفاق تحت احد الانهار وتوجد بها الطواحين الهوائية التي تساعد على تخفيف الارض.

● اعتك مصيكي سبتي العدة لمواجهة كثر الفئران في اشهر حدائقها.

● هذه الفئران على القضاء على اجزاء حديقة شاموليفيك، امام الرواد لمدة ثلاثة اشهر، وهي اطول مدة اغلاق منذ انشاء هذه الحديقة قبل ٤٠٠ عام.

● وقد تعرض الزوار في اوتو الاخرة الى مضيق هذه الفئران التي بلغ وزن بعضها سبعة اربط.

● واصبحت الفئران في الحديقة وبقي المدينة تشكل حلقة اخرى في سلسلة مشكلات البيئة التي تعاني منها العاصمة المكسيكية ومن بينها تدهور نوعية الهواء والماء وانحلال حركة المرور وتراكم النفايات.

● اخذت اجهزة الكمبيوتر واجهزة الهاتف تتولى كل منها على الاخرى، وكما تبين في معرض اجهزة الكمبيوتر التي اقيم في ضواحي باريس فان ايا من هذه الاجهزة ان يعود الى صفته السالفة.

● وفي معرض المذكور نماذج لتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين - من بينها اجهزة للهاتف توفر اتصالات بالصوت والصورة بالإضافة الى اتصالات الفوري بروتوكول الموبايل، واجهزة كمبيوتر تتصل فيما بينها بواسطة الصوت والاتصال الصناعية.

● صمم احد المواطنين الكنديين بلة غوص جديدة بها اعداد اصطناعية داخل ولاصق بمرور ففقدت الفئران في الدم كما هو الحال في البذلات الثقيلة.

● وتتميز البذلة الجديدة بخفة وزنها الذي يصل الى خمس وزن البذلات المستعملة حاليا، ويمكن للفرد التحكم في حركتها بسهولة شديدة كما انها تستمد على تحمل قوة ضغط الماء على الاعضاء الكبيرة.

● بيتي لو بوتي، المتهمة بقتل زوجها الرابع وجد انها مذنية كذلك بقتل الخامس ويغتنب في حديقته زهور بستانها الرشي في شرق ولاية تكساس.

● ووجهت لؤده المرأة بالبلعة من العمر (٤٨ عاما) تهمة قتل زوجها الفلسس جيسى دون بيتس بالرصاص للحصول على قيمة التأمين على حياته.

● هذا وقد عثر على جثة زوجها الرابع دون بيتس باركر مدفون في الحديقة بالقرب من جثة الزوج الخامس.

● نكر رانيو لاغوس بلان

تعلن بلدية منطقة حائل عن انهاء استملاكها بقتصر العمل والمطابق لقطعة الأرض ذات الرقم (١٢٤١) من مخطط رقم (١٢٨) حي المقترزة الشرقي فعلى من يملك القطعة المذكورة سواء كان ذلك بمقتضى شرعي أو استملاكه منع مراجعة البلدية/ قسم الأراضي - خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر الإعلان، ولن يلتفت الى أية مطالبة بعد انتهاء المدة المذكورة. واتم تحياتنا.

تمديد اعلان عن منافسات عامة بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف

عنوان المنافسة/ عملية صيانة ونظافة (المجموعة التاسعة) من مسجد مكة المكرمة. قيمة بيع الشروط والوصايف ١٠٠٠ ريال. آخر موعد لتلقي المقترحات/ نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٢/٢٧هـ. موعد فتح المظاريف/ اليوم التالي للاتين الموافق ١٤١٠/٢/٢٨هـ الساعة الحادية عشرة. المستندات المطلوبة (١) ضمان بنكي ٧١. (٢) شهادة الزكاة والدخل. (٣) السجل التجاري. (٤) الإشراف في الفرقة التجارية. (٥) للوزارة الحق تأجيل العملية والغاء بعضا اذا دعت الحاجة. (٦) هذه العملية غير قابلة للتجوزة وسوف يتم استيعاب أي عطاء جزئي تسليم المظاريف لمكتب لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض. وزارة الحج والأوقاف.

التجارب تؤكد صلة الطعام بحدوث الاكتئاب النفسي لدى الإنسان

ارتباط وثيق بين بعض الاطعمة وبين بعض التغيرات السلوكية مثل الاعياء



تقول الحبيب يؤدي الى الاكتئاب

واشنطن/ ن.و.م. حتى السنوات الثماني الأخيرة كان رين هاون مهووساً الى حد انه كان يدخل المستشفى لمدة اسبوعين او ثلاثة كل عام لعلاج من الارهاق.

ولم تجد العقاقير المهدئة او تصانغ طبيه النفسي في توفير الحل المناسب لمشكلته. وأخيراً دخل هاون الذي يعمل مستشاراً مالياً في إحدى الشركات - المستشفى حيث اخضع لبرنامج غذائي لمدة ٢٠ يوماً.

وبدا البرنامج بصيام ٥ ايام قبل ان يستأنف تناول اطعمة محددة كل طعام على حدة. وهكذا تمكن الأطباء من تحديد ثلاثة اطعمة وهي (الجزر والقمح وزبدة الفول السوداني) كانت تسبب لهائوس تلك الحالة التي تنتابها.

ومنذ ذلك الوقت امتنع هاون عن تناول تلك الأطعمة رغم ان الأطباء اخبروه بإمكانية تناولها بالتناوب كل وجبة على حدة لمدة أربعة ايام. وبات هاون يتنام نوماً عميقاً دون الاستعانة بالاقراص. ومع ذلك - وفقاً للمعايير العلمية - فإن القول بأن «الاكتئاب هو ماياكته» يقل مجرد افتراض.

ولكن بعض الأطباء يستشهدون بتجارب مثل تجربة هاون لدعم اعتقادهم بأن الغذاء يؤثر في مشاعر وتصرفات الناس.

وهناك نظرية تقول بأن هناك بعض الأطعمة والمواد الكيميائية ذات صلة عميقة بالعديد من الأعراض بما في ذلك الاضطرابات السلوكية والاكتئاب والاضطرابات المزمنة وارتفاع ضغط الدم. وقد ساهمت هذه النظرية في تحقيق بعض صناعات الغذاء لارياح هائلة.

وساهم انتشار هذا الاعتقاد على نطاق واسع على اطلاق تعميمات وافكار خاطئة. وفي هذا الإطار تم اقام بعض المؤامرات التي تصف الى الأطعمة وكذلك السكر في كل شيء تقريباً بضغط على لدى الأطفال الى السلوك الاجرامي لدى البالغين.

وقد اخذت الصلة بين الأطعمة والحالة العقلية والنفسية لدى الإنسان تحظى باهتمام متزايد من قبل الطب التقليدي، وقد دعت الجمعية الطبية الأمريكية الى دعوة حول هذا الموضوع في العام الماضي.

في غضون ذلك قام المعهد القومي للصحة العقلية بتعميل دراسات حول نفس المسألة.

ويقول الطبيب واين كول اوي اختصاصي التغذية في مستشفى مايو في روتشستر ليست هناك مقارنات حول ان الأطعمة تؤثر في مزاج الإنسان ولكن المخالطة الكبرى هي في كيفية حدوث ذلك (التأثير).

ولعل الصعوبة الكبرى في

استخلاص الفان من مخلفات الماتية يقرو العالم

الحيوي القائمة حالياً ان عدد هذه الصناعات سيميل بسرعة الى عدة الاف خلال عامين او ثلاثة اعوام.

ويستند بلوشك في نظرية المنافسة الى الاستثمار السريع لمعرفة ما يتعلق بعمليات استخلاص الفان الحيوي في العديد من دول العالم الثالث ففي اواخر العام الماضي بلغ عدد ما تملكه دولة بروندي الافريقية على سبيل المثال اربع محطات من هذا النوع تستخدم في انتاج الفان اللازم للطهي والاضافة وتحويل موالد الكهراء وقد ارتفع هذا العدد حالياً الى ستة اضعاف.

وسوف يكون لدى بروندي ما يقرب من مائة محطة من هذا النوع بحلول العام القادم بفضل برنامج التدريب المستمر للفرنيين ومعال الخدمات في هذا المجال.

ويبدو هذا الرقم ضئيلاً اذا ما قورن بخمسة ملايين محطة لاستخلاص الفان في الصين التي لديها احدى عشرة الف محطة موجودة في شبه القارة الهندية.

وقال المتعاونون في برنامج التنمية اللاتيني الغربي ان اهتمام العالم الثالث بهذا المصدر الطاقة الجديدة المتجددة لم يكن متزامناً ذلك لان امدادات الطاقة أصبحت بالمشية لعدد عديد منذ ذلك الوقت مساهمة حادة او موت وقد حوت الاسعار الهائلة للنفط الخام استخدام

الفرود المستخلص من التربة الى ما يشبه التيميز القوي تقريباً.

ولكن الخشب الذي يستخدم اساساً في الطهي يتنافس موارده مع الآخر باستدرا وراج يهدد المصدر للماء الطبيعية للبيئة واصبحت التربة جرداء بصفة خاصة في بلاد يلي فيها السكان معظم احتياجاتهم من الطاقة من الاخشاب.

وهناك مثال للعديد من المناطق التي ينتظر ان تسهم في حل مشكلة الطاقة هي منطقة كير - الاما في اثيوبيا.

وفي هذه المنطقة التي تمتد مسافة ستمائة كيلومتر من العاصمة اديس ابابا نحو الشمال الغربي للكثافة للثروة الخشبية البنية تماماً وقصت عوامل التربة والتآكل على التربة حيث كانت ارضاً خصبة من قبل.

ولم يكن يتوقع ان يزرع المانيا الغربية دون سائر دول العالم لتصبح واحداً من أهم الموردين لصناعة الغاز الحيوي في العالم الثالث لم يكن من قبل المصافاة وذلك لان المانيا لم تمنع هذه التكنولوجيا الحديثة.

تكان مهندسو الصرف الصحي اللان هم اول من قام ببناء غرف التخمير في منتصف القرن الماضي حيث قامت ادارات تطوير المياه في المدينة باستخلاص الاسمنت من اوجال مياه الصرف الصحي.

لوس فيليب.

السبب الرئيسي وراء فوضى المدارس البريطانية!

لندن/ غ.ن. أيضاً يصبحون اياه في المستقبل. والمجتمع الذي يبدأ أخيراً في الاعتراف بوجود المضلة وبإلغائها لابد وان يكون مستعداً للعمل من أجل ايجاد حل لها.

ومن السهل القول بوجوب تنقيف الأطفال حتى لا يشرب الجبل التالي محروماً من ايضاً قواعد السلوك الاجتماعي ولكن هذه مقولة لا تتم المدارس وحدها حتى لو توفرت لها الامكانيات لكنها لا تأخذ في الاعتبار مقولة تتم المجتمع برمته.

وبالمثل لابد للدارس من ان تقوم بدورها كاملاً من طريق مقارنات خاصة برعاية الطفل وبالاقتصاد المنزلي وكذلك ينبغي دعم المعلمين الاجتماعيين بالزيت من المعلمين الاجتماعيين لتقديم خدمات مناسبة للطفل، ولكن لعل أهم ادارة تنقيف وتعليم في الوقت الحالي هو التلفزيون الذي تشكل لأم شافته معظم الاتجاهات السلوكية.

وليس المطلوب هنا فرض رقابة صارمة بقدرها لتقليد إضافة المزيد من مثل والقيم الاجتماعية للمواد التي تقدم للطفل وينبغي ان تقدم تلك المواد باعتبارها جزءاً طبيعياً من الحياة اليومية دون ان تبدو على انها مرتبطة بمتطلبات خاصة.

وبالمثل يمكن انجاب الأطفال بدون ان تكون هناك مواصفات خاصة واجب توافرها في الزوجين قبل ان يصبحا أبوين.

وروما يمكن من الانتسب ان تكون تربية الأطفال مسؤولية جماعية. فتوعية الحياة التي يقرها المجتمع الذي يتلقاه الأطفال يعتمد على الدعم والتوجيه الذي يقدمه المجتمع. وإذا عجز الآباء عن سيطرة تلك التوجهات فلهذا قد يكون من الضروري تربية الأطفال في دور خاصة تتشأن من أجل هذا الغرض.

شارل دي لاكروا.. فنان فرنسي عرفه الناس بلوحة واحدة!

الاعلام التي يحملها المتنازلون، وقال بعضهم بأنها رمز لتسك الشعب بلقيم دفاعه عن حقوقه المشروعة وان دي لاكروا كان في تلك الايام يعاني من بعض لسات صروفه ليهام وما يذكر ان هذه اللوحة المشهورة التي رسمها بارس من الملك لوس فيليب من قبل وزارة الداخلية وعظمت في متحف لويسبورج الا ان شتمها لم يدفع للرسوم. في نفس السنة اتم الملك لوس فيليب على الرسم/ دي لاكروا بوسام جوق الشرف، لكن الثورة عادت تحكم ضد لوس فيليب في نفس ذلك العام وقد اعتبرت هذه اللوحة يميها على انها مشيئة فرتت الى الرسم الذي قام بخلقها في بيت عمه المدة/ ريزنر القلم في الريف. وبعدما كانت اللوحة تشيئة في الرسم لعام ١٨٤٨ واعيدت هذه اللوحة الى المتحف الوطني لفترة قصيرة فقط حيث ان الثورة والنظريات الجديدة التي ألهمت كل أوروبا عند اوارها اثر نقاشة اليمين الاووبي.

ويلا عام ١٨٤٩ رافى الشعب الفرنسي الايم لوس فيليب على العرض وهو من سلالة نابليون بونابرت المشهور بحت اسم الايم الرئيس ثم رقه بسرعة الى مرتبة اميرال الفرنسي تحت اسم نابليون الثالث وهو الذي لم يعد صديقه منذ زمن بعيد صار جمهورياً وقد نهض هذا الشاعر ضد نابليون الثالث وهجاه بنعته بنابليون الصغير فغناه نابليون الثالث الى جزيرة جرسى ثم الى جزيرة ريميلان حيث كان هناك كليه اليوزاء، ومجموعة قصائده (الغزلات) وكثيراً.

وكان الرسم/ دي لاكروا هو ملية الرسامين الرومنطيين ومؤسس المدرسة الفرنسية الرومنطية في الرسم التي خلفت مدرسة الرسامين الواقعيين ولم يشترك في هذه الرواية سوى رسام فرنسي آخر هو/ كوربييه الذي كان دي لاكروا يحب ويقدره كثيراً، وله في خلقه شئون.

يوما جاء الفرح الكبير للرسام دي لاكروا لكن صديقه صار ملكاً وأخري العنان لمواقفه وميله الرومنطية وراح يصور ذل الانتصار على انه نصر للحرية ويوما بالذات وضع اللسان الاول للوحة المشهورة هذه. ومن رسوم دي لاكروا الاول لوحة نابليون بونابرت بجسمه البدني وهو يصير (جسر اركي) ليدخل (طوف لاميدوس) وهو يروي حادثة غرق سفينة ملكه ركابها بشكل زوي على هذا الطوف وهما ان اللوحة تعتبر تحولاً من الكلاسيكية في فن الرسم وانطلاقاً نحو الرومنطية وقد كان لهما دور حاسم في خلق الفن الحديث والحركة الشعرية لدى الرسام دي لاكروا الشاب ما جعل الرسامين الكلاسيكيين يتهمونه بأنه انحل الرومنطية الشعرية الى الرسم. وأما زعيم هؤلاء الرسامين الكلاسيكيين وديمي/ انجر فقد اتهم دي لاكروا بأنه يرسم وهو نشوان بعد ان يتسلى بكسوة.

هذا وكانت ثورة باريس قد قدمت للرسام موضوعاً رائعاً عصر فيه عبقرية مبرها من نفسه. وقد بات الآن قادراً على الايقاع بهذا الادراج بعد ان زينه اللوحات حول ثورة ١٨٣٦ بالكلير من التمدد في الوجة خاصة وأنه كان دائماً من المعجبين بالبيان في كمالها ضد الاتراك وقد درس شخصيات الاغريقية بعناية.

كما رسم متاريس الشوارع في باريس وصور الحرية بشكل امرأة تتقدم صفوف المتنازلين وهي رافعة العلم الفرنسي الملثك الاوان وتحتل بيدها اليسرى بندقية وقد لاقى رسم الحرية بهذا الشكل انتقاداً من جانب الرسامين المحافظين وأما ان سارها فيفتت حتى يشتر ثيعة الطبة وهو يشهر مسدساً والى يمينه عامل يشهر بندقية سيد وآخر يتسلى سيفاً وأمام هؤلاء رسم لامل مسجى ميتاً وسواه يستمررون وتظهر في الاقل قباب باريس وكل هذه مرسومة برواقية فريدة وذات رمزية تروسي بأن المتنازلين يسبون نحو النصر على جلد زملاتهم.

وقد تماررت تسميات النقد لهذه الشعارات التي وضعها دي لاكروا على

شركات
السينما

تحارب شركات الفيديو

اختراع جديد يمنح
تسجيل البرامج التلفزيونية!

ويعد بعض الذين يسجلون تلك البرامج إلى تسجيل نسخ منها على كاسيتات للتسويق وينوع خاص في اسواق خارج الولايات المتحدة والليل منها يتم تسوية داخلها.

ويذكر ان مسجلي البرامج التلفزيونية على الكاسيتات أصبحوا فتيين وخبراء في التسجيل. وعندما تعد شركات التلفزيون إلى قطع البرامج فجأة لبث الدعايات يعد هؤلاء إلى قطع البث بواسطة جهاز الريموت كنترول، إلى ان يتنهي بث الاعلانات، وعندئذ يستأنفون التسجيل.

ويقول اصحاب بعض الشركات التي تصنع كاسيتات الفيديو: "ان ما يقوم به المهندسون من عمل بشأن اختراعاتهم الجديد هو عمل غير قانوني".

وقد ايد موقفهم اصحاب بعض محطات التلفزيون. على اعتبار ان كثيرين من المشاهدين الذين يسجلون البرامج، بعد نجاح الاختراع، سيوفون عن مشاهدة البرامج، وبالتالي يقطع هؤلاء اشتراكهم مع المحطات، وهذا يعني انخفاض العائدات.

من جهة ثانية، فإن نجاح الاختراع سيؤدي إلى توقف المصانع عن انتاج أجهزة الفيديو والكاسيتات.

ويجري حاليا صراع عنيف بين المهندسين ومن يدعمهم وبين المأثورين لهم لعدم المخي في العمل على اختراعاتهم. وهناك مشكلة أخرى، هي هل توافق السلطات الفيدرالية في مختلف الولايات على الاختراع أم لا؟ ثم هناك كبريون بدأوا يفكرون في الاقلاع عن شراء أجهزة الفيديو خوفا من موافقة السلطات الفيدرالية في بعض الولايات على الاختراع الجديد واعطاء الضوء الاخضر للمهندسين بالاستمرار في العمل حتى الحصول على نتائج إيجابية.

ويقول ليبمان انه لا يستطيع ان يقيم لماذا لا توافق السلطات الفيدرالية على الاختراع الجديد.

اما البروفيسور بيكرت فيقول: "سواء وافقت السلطات أم لا، فإن المهندسين ماضون في عملهم، وإذا لم يتم تسويق الاختراع في أمريكا، فعلا، يمنع من تسويته خارج الولايات المتحدة، حيث يعاني اصحاب سوبر المارك في تلك الدول من تاجر الكاسيتات الذين يبيعون نسخا من الاقلام السينمائية المسجلة على الكاسيتات قبل عرضها، ونتيجة لذلك لا تلقى الاقلام الاقبال المتوقع".

كامبريدج / ماساتشوستس «أ.ب.»: نيا غير سار المعلقا الذين يمكن كاسيتات الفيديو، أو اصحاب المصانع التي تنتج هذه الكاسيتات، لنبا يقول ان مهندسين يعملون حاليا على اختراع وسائل لتسجيل البرامج التلفزيونية بحيث لا تتمكن أجهزة الفيديو ولا الكاسيتات من تسجيل البرامج! والمهندسون مازالوا في المراحل الأولية من اختراعاتهم، فإذا نجحوا في اجرائهم وتخطيلاتهم بشأن اختراعاتهم الجديد، فإن ذلك يعتبر ضربة محكمة ضد اصحاب المصانع التي تنتج كاسيتات الفيديو، وبالتالي ضد الذين يمكن كاسيتات الفيديو.

ويذكر المهندسين حاليا عدد من الشركات السينمائية التي تلحق بها كاسيتات الفيديو خسائر كبيرة من جراء نقل الاقلام التي تنتجها سرا ويبيعها في بعض الأحيان قبل عرضها في دور السينما.

ويقول آلن كوبر، نائب رئيس شركة موشن السينمائية: "واتنا جادون في دعم هؤلاء المهندسين. لننا بحاجة ماسة إلى حماية انتاجنا وحقوقنا التي تحظر نقل انتاجنا على كاسيتات. ونحن بدون المحافظة على حقوقنا هذه لا نملك شيئا، لأن انتاجنا يفلت شعاعا، فإذا نجح المهندسون في اختراعاتهم سنخسب بحقوقنا وأن تكون معرضة للسرقة".

ويضيف: "ان الهدف الرئيسي من وراء الاختراع الذي نأمل بأن ينجح المهندسون في اخراجه إلى حيز التنفيذ، انه عندما ندفع الاموالا أو المسجلات التلفزيونية أو أية برامج أخرى إلى تسجيل على كاسيتات من قبل المشاهدين، ويقول اندرو ليبمان، مدير معهد التكنولوجيا في ماساتشوستس في مقابلة مع الاسوشيتد برس: "ان الاختراع الجديد سيعمل كمنعول الكاسيت فور اتمام أي مشاهد على تسجيل أي برامج بينها التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه".

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة. وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

ويؤكد المهندسون على تحقيق اختراعاتهم ببرنامجية حاليا قدرها ١٢٥ ألف دولار قمتها شركة موشن بيكتشر ومضى محطالت التلفزيون الخاصة في الولايات المتحدة.

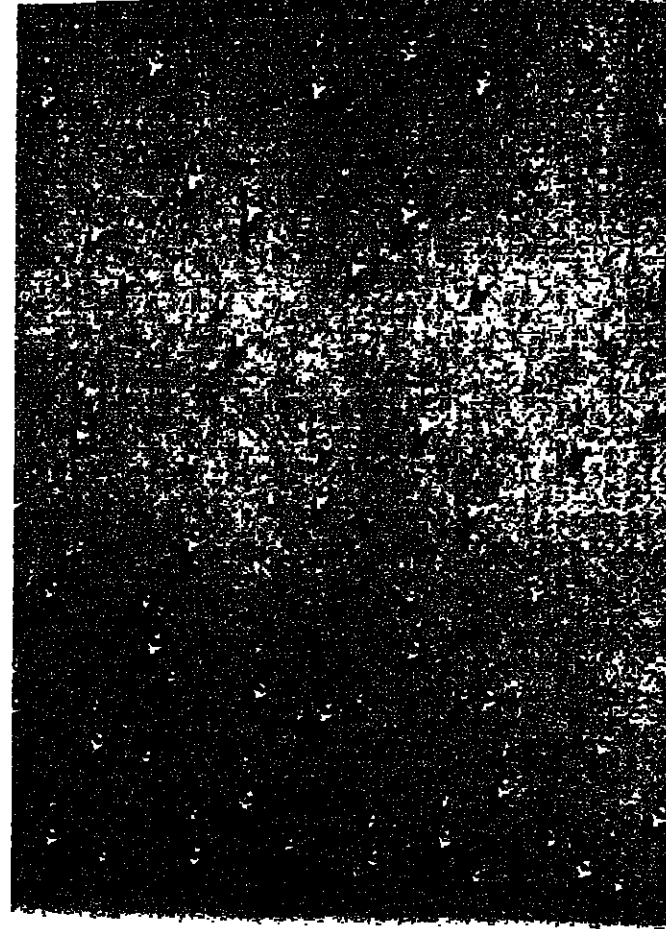
وتعتبر الاحصائيات إلى ان ربع المنازل في الولايات المتحدة يملكون التلفزيون، بعد ان ينجح المهندسون في اختراعاتهم ولا يعود الكاسيت صالحا لتسجيل أي شيء عليه.

لؤلؤ -
تساج

كعكة امرأة حذينة وكعكة عاشقة
عذراء وكعكة مسفرة على جبين
ملكة سبا يقدم لنا الفنان الكردي
متشاج بيل كيم، أعماله الفنية التي
تشر بنهضة في عالم الفن الحديث.
لوحته شغلة رفيعة تفيض بشارة
بحبوبة.. انها كعكات اللذيذ في باحت
قوية هامة.. انها عودة للنضارة
والنفس.. عودة للأصول.

ان تتمكن من تحويل الألوان
البلستيكية الجافة إلى دعة رقيقة
حنوتة هو الفن بارتق معانيه، وان
تحول سطح اللوحة إلى مسافة ندية
هذا ما نبحت عنه في عالم جاف.

باريس: مدود أنور



بعيدا عن السياسة

أكبر القرد سنا في العالم يعيش اعزب!!

والتفاح والموز والخس والجزر دانه
يقشر الموزة ويكلمها، ثم يخلطها بأكمل
القشر. ويبدو ان شهيته هذه
تساعد على المحافظة على صحته
وقوته التي توازي قوة شيمبانزي
يقصره بخمس وعشرين سنة.

وسمعه حاد واسنانه قوية، رغم انه
لم يراجع طبيب أسنان، مثلما يفعل
القرد بعد تقدمه بالسن.

ورغم بلوغه الخامسة
والخمس، لا يزال جيمي قادرا على
التسلق إلى ظهر قفصه البالغ
ارتفاعه مترين، مستعينا فقط
بذراعيه لرفع جسمه الذي يزن
٧٢.٥ كيلوغراما. وعندما يضايقه
الزوار، اعده اللود الاورنغوتان
في قفس مجاور، ولا يزال جيمي
قادرا على زم شقيقه وأطلق صرخة
الحرب الاعالية.

داو... داو... داو... داو...

اسم جيمي مذكور في كتاب
غينيس للأرقام القياسية. كما ان
حديقة الحيوانات تقيم له حفلة عيد
ميلاد سنوية، مع انه يأنف عن اكل
الكعكة التقليدية التي تقدم له، وهي
مصنوعة من الحوز والكريمة
والزبيب.

واخيرا، لابد من الاشارة إلى ان
جيمي اعزب... وحتى في شبابه كان
يدير ظهوه الشعر لكل شيمبانزي
انثى تقدم له في القفص من اجل
التناسل.

وقد تم اطلاق جيمي في العالم، داخل قفصه.

ويبدو ان جيمي مصاب ايضا
بالتهاب المفاصل والروماتيزم في
ساقيه، وقد يكون مصابا ايضا
بضعف النظر. كما ان تقدمه
بكمية من بسكويت القرد في
قفصه، ويكلم منها مع البروتال

تقدمه، والتي استطالت واخذت
تنتهي على الاصابع.

ويحتفظ جيمي بصورة دائمة
بكمية من بسكويت القرد في
قفصه، ويكلم منها مع البروتال

تقدمه، والتي استطالت واخذت
تنتهي على الاصابع.

ويحتفظ جيمي بصورة دائمة
بكمية من بسكويت القرد في
قفصه، ويكلم منها مع البروتال

تقدمه، والتي استطالت واخذت
تنتهي على الاصابع.

ويحتفظ جيمي بصورة دائمة
بكمية من بسكويت القرد في
قفصه، ويكلم منها مع البروتال

تقدمه، والتي استطالت واخذت
تنتهي على الاصابع.

ويحتفظ جيمي بصورة دائمة
بكمية من بسكويت القرد في
قفصه، ويكلم منها مع البروتال

تقدمه، والتي استطالت واخذت
تنتهي على الاصابع.

ويحتفظ جيمي بصورة دائمة
بكمية من بسكويت القرد في
قفصه، ويكلم منها مع البروتال

تقدمه، والتي استطالت واخذت
تنتهي على الاصابع.

ويحتفظ جيمي بصورة دائمة
بكمية من بسكويت القرد في
قفصه، ويكلم منها مع البروتال

تقدمه، والتي استطالت واخذت
تنتهي على الاصابع.

ويحتفظ جيمي بصورة دائمة
بكمية من بسكويت القرد في
قفصه، ويكلم منها مع البروتال

قصه لكي يتمكن من مشاهدة
عملية اطلاق المركبة الفضائية
جيني - ٤.

اليوم - اذا قدمت لجيمي زهرة
او قطعة بطيخ او زجاجة مرطبات
غازية - يأنف جيمي ويوجد انه
الاسود والاقطس متعاليا.

دانه عتيق... عتيق وشائج جدا،
ولا تهمه مثل هذه الاشياء. هكذا
تقول باتريشيا كوني، وهي واحدة
من المسؤولين في حديقة حيوانات
سينيكا بارك.

هذه السنة تحتفل الحديقة بعيد
ميلاد جيمي الخامس والخمسين.
ولكن احدا لا يعرف تاريخ ميلاده
بالضبط. والمعتقد انه اكبر القرد
سنا في العالم.

ويقول الدكتور جيلري ويات،
الطبيب البيطري المختص ان
محافظة جيمي على صحته رغم
عمره يعتبر لفرأ، ولعل السمو في
حياته البروانية الجيدة.

والشكلا بالنسبة للذين يحفظون
السجلات ان احدا لا يستطيع ان
يجزم ما اذا كان جيمي اكبر عمرا
من بولا، وهو شيمبانزي آخر مقيم
في مركز بركس للقرد في جامعة
ايجري في أطلنتا.

ولد جيمي في مكان ما من ادغال
الكونغو، ووصل إلى حديقة حيوانات
سينيكا بارك في شهر تموز عام
١٩٦١. وفي ذلك الوقت قدر الخبراء
انه يبلغ سنة واحدة من العمر. اما
بولا، فقد ولد في ٢٧ نيسان عام
١٩٢٠ في حديقة منزل السيدة
روزاليا ابريو في مافانا.

ويقول مارفين جونز، خبير اعمار
القرد في حديقة سان دييغو انه
يرجح ان يكون جيمي اكبر عمرا،
وذلك على اساس صورة ملتقطة له
ابان وصوله إلى رومستر.

ولا يزال امام جيمي ويولا عدة
سنوات لكسر الرقم القياسي في
الاعمار الذي سجله دغواس، وهو
قرد ذكر من فصيلة الاورنغوتان،
والذي مات في حديقة حيوانات
فيلادلفيا في التاسع من شباط عام
١٩٧٧ عن عمر ٥٩ عاما.

جيمي يبدو مرطبا، قليلا هذه
الايام بعد ان تساقط الشعر الاسود
التامع من رقبته ورسغيه ومقدمة
ساقيه.

رومستر، نيويورك (أ.ب.):
هريت هوفر كان لا يزال في
البيت الابيض عندما جاء جيمي،
الشيمبانزي ال حديقة الحيوانات
كحيوان تسليه يدفع عربات الاطفال
ويركب الدراجة النارية ويمشط
شعر الزوار.

في عام ١٩٦٥، وكان قد أصبح
من نزلاء الحديقة العتيق - ثارت
شائرة جيمي عندما وضع
احد المسؤولين عن
الحديقة جهاز تلفزيون امام

هذه السنة تحتفل الحديقة بعيد
ميلاد جيمي الخامس والخمسين.
ولكن احدا لا يعرف تاريخ ميلاده
بالضبط. والمعتقد انه اكبر القرد
سنا في العالم.

ويقول الدكتور جيلري ويات،
الطبيب البيطري المختص ان
محافظة جيمي على صحته رغم
عمره يعتبر لفرأ، ولعل السمو في
حياته البروانية الجيدة.

والشكلا بالنسبة للذين يحفظون
السجلات ان احدا لا يستطيع ان
يجزم ما اذا كان جيمي اكبر عمرا
من بولا، وهو شيمبانزي آخر مقيم
في مركز بركس للقرد في جامعة
ايجري في أطلنتا.

ولد جيمي في مكان ما من ادغال
الكونغو، ووصل إلى حديقة حيوانات
سينيكا بارك في شهر تموز عام
١٩٦١. وفي ذلك الوقت قدر الخبراء
انه يبلغ سنة واحدة من العمر. اما
بولا، فقد ولد في ٢٧ نيسان عام
١٩٢٠ في حديقة منزل السيدة
روزاليا ابريو في مافانا.

ويقول مارفين جونز، خبير اعمار
القرد في حديقة سان دييغو انه
يرجح ان يكون جيمي اكبر عمرا،
وذلك على اساس صورة ملتقطة له
ابان وصوله إلى رومستر.

ولا يزال امام جيمي ويولا عدة
سنوات لكسر الرقم القياسي في
الاعمار الذي سجله دغواس، وهو
قرد ذكر من فصيلة الاورنغوتان،
والذي مات في حديقة حيوانات
فيلادلفيا في التاسع من شباط عام
١٩٧٧ عن عمر ٥٩ عاما.

جيمي يبدو مرطبا، قليلا هذه
الايام بعد ان تساقط الشعر الاسود
التامع من رقبته ورسغيه ومقدمة
ساقيه.

جيمي يبدو مرطبا، قليلا هذه
الايام بعد ان تساقط الشعر الاسود
التامع من رقبته ورسغيه ومقدمة
ساقيه.

جيمي يبدو مرطبا، قليلا هذه
الايام بعد ان تساقط الشعر الاسود
التامع من رقبته ورسغيه ومقدمة
ساقيه.

اليوم الجمعة، الثاني عشر
من أكتوبر، واليوم الحادي
والثمانون بعد المئتين من العام
١٩٨٥م ويبقى على نهاية العام
٧٤ يوما.

اهم احداث التاريخ في مثل
هذا اليوم:
١٨٦٥ - الولايات المتحدة
تطالب بسحب القوات الفرنسية
من المكسيك.

١٨٦٧ - الولايات المتحدة تعلن
استقلالها لالاسكا عقب
شراؤها من روسيا.

١٩١٢ - تركيا وايطاليا توقعات
معاهدة سلام في لوزان
يسويسرا.

١٩٤٤ - القوات السوفياتية تغزو
تشيكوسلوفاكيا ايان الحرب
العلنية الثانية.

١٩٦٧ - مركبة فضائية
غير مأهولة تسقط معدات علمية
على سطح كوكب الزهرة.

١٩٧٤ - الاتحاد السوفياتي
ومصر يدعوان إلى انشاء دولة
فلسطينية.

١٩٨٤ - اشتعال جبهات القتال
في الحرب العراقية الايرانية
عقب شهرين من الهدوء
النسبي.

مؤتمر اسوي
بشأن العملة
الاجنية

جلكرتا/ اوانا:
يجمع منا في الفترة من ٣٠ أكتوبر
الجاري إلى ٢ نوفمبر القادم حوالي ستمائة
من اعضاء الوفود المتخصصة في شؤون
العملة الاجنية يمثلون مناصف حكومية
وخاصة تتعامل في العملة الاجنية إضافة
إلى مؤسسات مالية أخرى في دول اسيا
والباسيفيك.

وسيفقد هؤلاء الممثلين المؤتمر السابح
للملة الاجنية في دول اسيا والباسيفيك.
وسيقيم النادي الاقتصادي للملة
الاجنية بتكليف واستضافة المؤتمر.
وسيضم المؤتمر مندوبين من احدى
عشرة دولة في منطقة اسيا والباسيفيك
إضافة إلى مراقبين من الولايات المتحدة
وكندا واوروبا وانتفاضة التطورات التي
طارت على الاقتصاد العالمي مؤخرا وتبذل
المعلومات فيما يتعلق بهذه التطورات كما
سيبحث المؤتمر ايضا وضع السوق المالية
الدولية.

في عام ١٩٦٥، وكان قد أصبح
من نزلاء الحديقة العتيق - ثارت
شائرة جيمي عندما وضع
احد المسؤولين عن
الحديقة جهاز تلفزيون امام

هذه السنة تحتفل الحديقة بعيد
ميلاد جيمي الخامس والخمسين.
ولكن احدا لا يعرف تاريخ ميلاده
بالضبط. والمعتقد انه اكبر القرد
سنا في العالم.

ويقول الدكتور جيلري ويات،
الطبيب البيطري المختص ان
محافظة جيمي على صحته رغم
عمره يعتبر لفرأ، ولعل السمو في
حياته البروانية الجيدة.

والشكلا بالنسبة للذين يحفظون
السجلات ان احدا لا يستطيع ان
يجزم ما اذا كان جيمي اكبر عمرا
من بولا، وهو شيمبانزي آخر مقيم
في مركز بركس للقرد في جامعة
ايجري في أطلنتا.

ولد جيمي في مكان ما من ادغال
الكونغو، ووصل إلى حديقة حيوانات
سينيكا بارك في شهر تموز عام
١٩٦١. وفي ذلك الوقت قدر الخبراء
انه يبلغ سنة واحدة من العمر. اما
بولا، فقد ولد في ٢٧ نيسان عام
١٩٢٠ في حديقة منزل السيدة
روزاليا ابريو في مافانا.

ويقول مارفين جونز، خبير اعمار
القرد في حديقة سان دييغو انه
يرجح ان يكون جيمي اكبر عمرا،
وذلك على اساس صورة ملتقطة له
ابان وصوله إلى رومستر.

ولا يزال امام جيمي ويولا عدة
سنوات لكسر الرقم القياسي في
الاعمار الذي سجله دغواس، وهو
قرد ذكر من فصيلة الاورنغوتان،
والذي مات في حديقة حيوانات
فيلادلفيا في التاسع من شباط عام
١٩٧٧ عن عمر ٥٩ عاما.

جيمي يبدو مرطبا، قليلا هذه
الايام بعد ان تساقط الشعر الاسود
التامع من رقبته ورسغيه ومقدمة
ساقيه.

سيارة

تعمل بالماء كوقود

وقال انه لا يخشى الصاء، رغم ان
الماء يسبب الصدأ، ان الصدأ يخرق
مع الماء وبالتالي يقل تاكل الماكينة ويقل
احتكاكها.

ويذكر دينفيل ان ممثلي الشركات
اليابانية والأمريكية عرضت عليه
مساعدات لكي يقوم بانتاج ابتكاره
على المستوى التجاري، وكان مندوب
شركة بي إم دبليو قد قام بزيارته،
ورغم كل العروض الغريبة التي تقدمت
اجاب بالرفض.

ورفض دينفيل ايضا كشف اسرار
محركه خوفا من ان تنتشر افكاره
للسرقة فور الكشف عنها. وقد افلح
دينفيل تلك الاسرار حتى من وكالة
الحكومة التي عرضت عليها
اختراعه.

وبعد ان استهلك سيارته ١٨
ليترا من الماء ولترا واحدا من البنزين
لتقطع مسافة ٢٠٠ كيلومتر وصولا
مستهلك في ذلك ١٥ ليتر من الماء
ونصف لتر من البنزين.

وقول دينفيل: هذه السيارة تعمل
بالماء، ماء الصانبرج، وبالنسبة
للمتفكرين فان لدى هذا المهندس
الميكانيكي الفاسر: ان قال لوكلا
الاثبات الانائية: قدمت لدة بصب
الكوكاكولا على الكاريبيز لوزية ما
اذا كان المحرك سيعمل بأي سائل.

وهذا ما حدث. وقد كان ذلك لجر
التجربة. واعتقد ان الماء سيكون
الخيار المنطقي. علاوة على هذا فإنه
يتوفر بكثرة.

ويستخدم دينفيل الحد الأدنى من
البنزين لتشغيل المحرك، وعندما يبدأ
المحرك في العمل يتم وقف امداد
البنزين ومن ثم يعمل المحرك بالماء
وحده كوقود.

مقايلا - د ب أ:
ابتكر فلبيني محرك سيارة يعمل
بأي سائل من السوائل حتى الماء او
الكوكاكولا.

ويقول زملاء الفلبيني عن هذه
المعجزة: "دنا شيء لا يصدق ولكنها
حقيقة".

واخيرا وضعت ١٤ سنة من
الابحاث المكثفة والارادة التي لا تكل
للقضاء على الفقر، وضعت دينفيل
دينفيل البالغ من العمر ٥٢ عاما على
اعتبار تحقيق حلمه لجعل كل بني
جنسه البالغ عددهم ٥٤ مليون نسمة
اشرياء.

ويذكر دينفيل بيع اختراعه
السري، الذي يحوّل أي سائل إلى
وقود للمحرك، بملغ ٢٠ مليون دولار.
ولا يستغنى المحرك عن البنزين تماما
ولكنه يقلص استهلاكه إلى اثنى حد.

وقد قام دينفيل بتزويج محركه على
سيارته طراز جالات موديل ١٩٨٢
للتجربة على صفة ابداعه. وما كان ان
يفرغ من تجربة قيادته للمرة الاولى
الا وانتهالت عليه العروض من كل
جانبا.

ويقول دينفيل: هذه السيارة تعمل
بالماء، ماء الصانبرج، وبالنسبة
للمتفكرين فان لدى هذا المهندس
الميكانيكي الفاسر: ان قال لوكلا
الاثبات الانائية: قدمت لدة بصب
الكوكاكولا على الكاريبيز لوزية ما
اذا كان المحرك سيعمل بأي سائل.

وهذا ما حدث. وقد كان ذلك لجر
التجربة. واعتقد ان الماء سيكون
الخيار المنطقي. علاوة على هذا فإنه
يتوفر بكثرة.

ويستخدم دينفيل الحد الأدنى من
البنزين لتشغيل المحرك، وعندما يبدأ
المحرك في العمل يتم وقف امداد
البنزين ومن ثم يعمل المحرك بالماء
وحده كوقود.

ويستخدم دينفيل الحد الأدنى من
البنزين لتشغيل المحرك، وعندما يبدأ
المحرك في العمل يتم وقف امداد
البنزين ومن ثم يعمل المحرك بالماء
وحده كوقود.

جزر الباهاما.. مركز تهريب دولي للمخدرات!!

شركة تحرم الضحك
بين موظفيها

فيلادلفيا - رويترز:
قال نيا محامي اسم ان شركة
تايبيراي حوت الضحك بين الموظفين
في احد مصانعها البريوانية.

وقالت صحيفة فائناشيال تايمز ان
شركة تاتونج للاكرونيات التي
لا تعترف بجهنق تقنيات العمال
اصدرت مذكرة وزعتها على الموظفين
طلبة منهم التاكيد من امتناع الموظفين
عن (اللعب والضحك) خلال العمل.

والصاحبة الصحية تقول ان هذه
المذكرة التي صدرت لي مصنع تاتونج
الرائع في بلدة فيلادلفيا في غرب انجلترا
اعلنت ان مسابقة ترتيب ستقام بين
عمال مصنعها ويعددهم ٨٠٠.

تأسس/ جزر الباهاما:
تعد جزر الباهاما حيث يقعد هذا
الاسرع مؤتمر قمة دول الكومنولث جنة
السلمتين والمتهربين من الضرائب ولكنها
ايضا مركز دولي لتهريب المخدرات.

وتكر مسئول في المكتب الأمريكي
لكلمة المخدرات انه تمت مصادرة ثلاث
اطنان من الكوكايين و ١٣ طن من ماري جوانا
هذا العام في الجزر

كلمات

والكلمات ما كما قال
العقاد: (الكلمة من قائلها) اسقط
هذا شعار مجلة الهلال (لانتظر
الى من قال، وانظر الى ما قيل).
فكثير من الاقوال ينطق بها
انسان .. لا تحفظ، لانه ليس
بالعمر ولا بالنفس.
اما اذا كان القائل قائم
العمر، او قائم النفس، فان الكلام
منهما بالجنانح يطير.

الكلمة الاولى هي المصباح بن
ابي صفره .. احد قواد العرب،
وصاندي الاسلام .. الذي كان
شموخا فوق الشموع، احد
الذين امتدوا الارض تحت
كرسي امية، والذين مهدوا
الانسان طوعا لبني امية قال:
(عجبت ان يشتري العبيد
بماله، ولا يشتري الاحرار
بحسن فعله).

والكلمة الثانية للمأمون ..
الملك اللعاج على ملك بني العباس
.. اتجبه نجباء ولم ينجب
النجباء، فكانوا هو النجيب
وحده، حتى ليرتفع على من قبله
بما صنع الحضارة. ففي
التاريخ عصر يسمى عصر
المأمون.

والكلمة الثالثة ساعة ان جلس
يستقبل المخلصين والمتزلفين،
فاذا هو طمع عينه بدمعة ..
فسأله: ما هذا يا امير المؤمنين
قال: هو هذا غروب
مسعدة، ترويه واقفا على راسي
يقترضني يقول: (المأمون ..
المأمون) .. وبلا لسان كان يقول:
(المأمون .. المأمون). وهذا
الفصل بين الربيع واقف على
الياب يحجيني، وبلا لسان اعد لي
قيدا من حديد .. فابعد اخي
الامين يصنع بدلا عنه قيدا من
فضة. فصعدت للرفق فلا ما
فعلا، ان الهمي الله العفو
عنهما، اي من ابن مسعدة وابن
الربيع ثم قال الكلمة:

(لو عرف الناس، ما اجد من
لذة العفو، لتقربوا الي بالذنوب)
يعني ان اساموا عفو، لان في
العفو لذة، لذة الكريم القادر
ومكذبا سارت الكلمات تحتل
بها كتب التراث لانها تعرف قدر
من قائلها.

وكأنما المتنبي قد شارك
المأمون على نحو من الحكمة
اذ قال:

ومما قتل الاحرار كالعفو عنهم
ومن لك بالحر الذي يحفظ الديار

محمد حسين زيان

إعلان

بسر مساحة مياه ومجاري

منطقة انفسيم

أن تروا للمواطنين الكرام بمدينة
بريدة إلى أن هاتفت الطوارئ
الجديدة

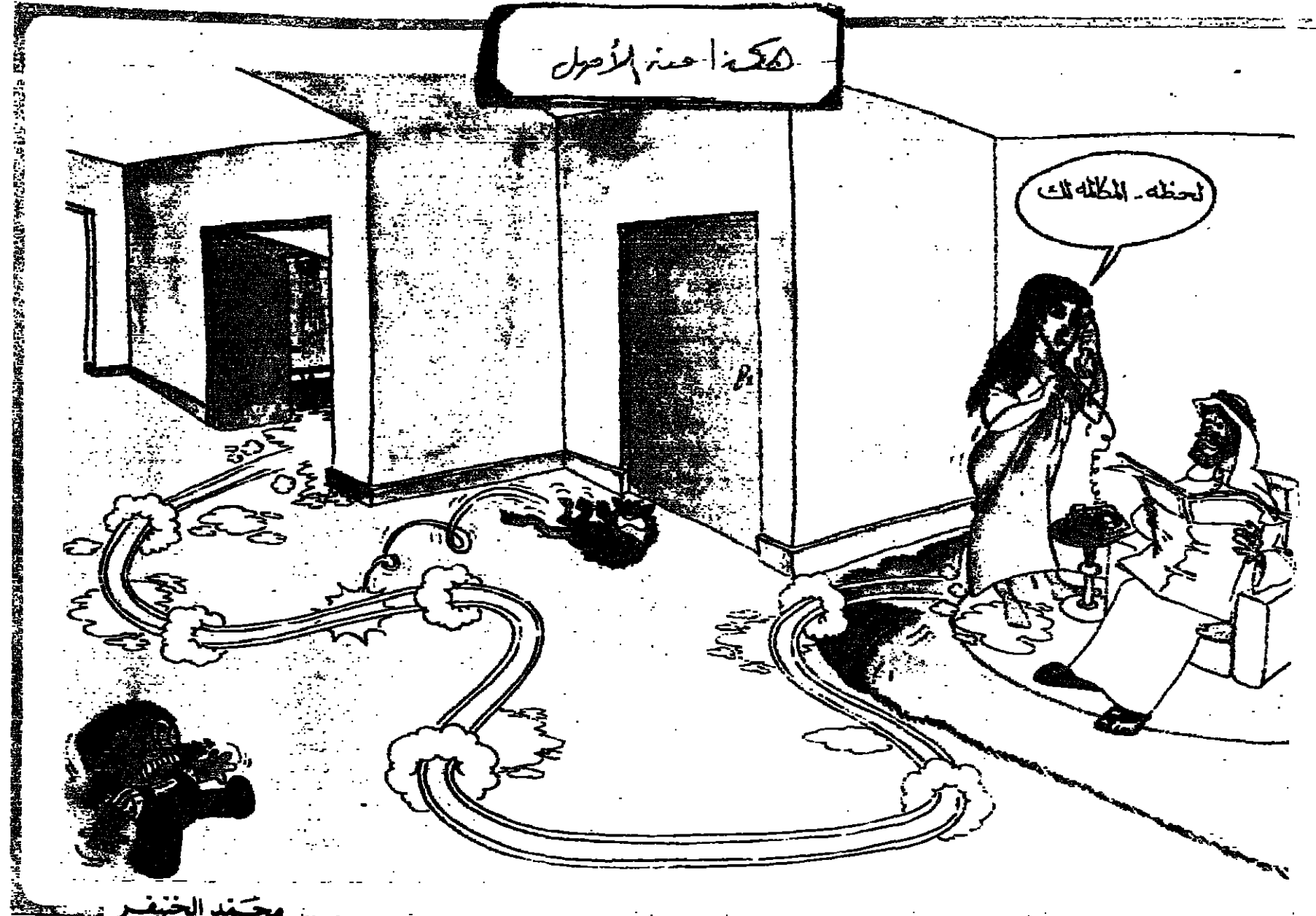
٣٢٤٩٠٠٠

على مدار الأربع والعشرين
ساعة لذا تأمل من الأهمية
المواطنين المتعاونين معنا فيما
فيه الصالح العام .. والله الموفق

مع غيات

مساحة مياه ومجاري

منطقة انفسيم



هكذا احسن المرحول

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

الادارة العامة للآثار والمتاحف

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

كتب/ فهد السليمان:

حدثت الادارة العامة للآثار والمتاحف
بوزارة المعارف مسيرات المباني والآثار
التاريخية والآثار في مكة المكرمة وما حولها
وتلك بهدف المحافظة عليها والتي بلغت
سبعة عشر اثرا وموقعا تاريخيا وهي على
النحو التالي:

- مسجد الراية - ويقع في شارع
المسجد الحرام (الفترة) وقد بني هذا
المسجد في العصر العثماني ويوجد بنائه
خلف الحرمين الشريفين جلافة الملك
فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.
- مسجد البنية ويقع في طريق مكة منى
وهذا المسجد بني في العهد العثماني ويوجد
بنائه في العهد السعودي الزاهر.
- مسجد بلال والذي شيده في العصر
العثماني وموقعه جبل ابي قبيس واعيد
تجديده بنائه في العهد السعودي الزاهر.
- مسجد ابو بكر الصديق ويقع بحي
المسلة وبني ايضا في العهد العثماني وتم
تجديده بنائه في العهد السعودي الزاهر.
- مسجد خالد بن الوليد ومكانه حارة
الباب وبني في العهد التركي ويجري العمل
في تجديده.
- غار حراء ويقع في الجبل الذي
احتضن اول الايات التي نزلت بالحق وهو
في شمال مدينة مكة المكرمة.
- غار ثور وهو الغار الذي احتسب فيه
الرسول (صل الله عليه وسلم) من مشركي
قريش مع صاحبه الصديق وهو في جنوب
مدينة مكة المكرمة.
- مقبرة السيدة خديجة وتقع بالمحجون
منذ فجر الاسلام.
- القشلة وبني في العهد العثماني
وموقعها من جوار
قلعة ابياد والتي سيتم فيها انشاء
المتحف العام لهذه القلعة بنيت في العهد
التركي وموقعها قبة جبل ابياد.
- الدبني القديم للمسجد الحرام.
- بيت السقا وبني في العهد العثماني.

وتأتي هذه التطورات بفضل الله ثم
بالدعم والتوجيه المستمر الذي يوليه جلافة
الملك المعظم لتوفير ارقى درجات الرعاية
الطبية في مستشفيات الملكة والاكاديمية
ذاتيا على قدراتها المتطورة عن العلاج في
الخارج والذي اصبح يفضل الامكانيات
المتوفرة جدا من تاريخ الرعاية الصحية في
الملك.

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تجهيز الحوض..

ان تجهيز صندوق زجاجي بشكل جيد وملاء كفيلا
بتأمين الجو المناسب والمحيط الملائم لتربية الاسماك. ولكن
معظم الهواة.. بل جميعهم لا يقتصرون على هذا بل يضيفون
اضافات عديدة الى حوض الماء هذا من شأنها تجميل الحوض
وزيادة اسباب تأمين الحياة للاسماك.. وفي بعض الحالات تكون
هذه الاضافات ضرورية بعض الشيء.. كصناعات الماء مثلا في
الاجواء الباردة وميزان الحرارة كذلك..

وتجهيزات الحوض الجمالية كثيرة جدا ويتقن الهواة في
تركيبها وتنسيقها وهي تبدأ من فرش قاع الحوض بالحصى
والاحجار الملونة الى زراعة الحوض بالنباتات المائية والاشكال
النباتية المنحجرة والاعمال كالسفن المحطمة والكثير البحرية
والقواقع الكبيرة المبتة - ميكال الزرقعة فقط - ولكل ما يطرئ
الخاصة في ترتيب هذه الاشياء..

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

تعدد ١٧ مبنى وموقع تاريخيا واتريا بمكة المكرمة
للاهتمام بها واعتبارها جزءا هاما من تاريخنا الاسلامي

<p>الرياض</p> <p>جريدة يومية</p> <p>تصدر من مؤسسة القامحة الصحفية</p> <p>الإدارة العامة: ٤٧٦٥٧١ • التحرير: ٤٧٩٤٣٩ • الإعلانات: ٤٧٨٤٤٠ • النشرة: ٤٧٧٤٦١٠ / ٤٧٧٤٦١١ • الاشتراكات: ٤٧٦٦٦٦٣ • الاشتراكات: ٤٧٧٤٦٦٣ • الاشتراكات: ٤٧٧٤٦٦٣</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة</p> <p>محند بن صالح بن سلطان</p>	<p>المدير العام</p> <p>أحمد حمد الهوشان</p> <p>تلفون: ٤٧٧٤٥٥٠</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>تركي عبدالله السديري</p> <p>تلفون: ٤٧٨١٨٨٣</p>	<p>نائب رئيس التحرير</p> <p>محمد باحسين - محمد الجحلاون</p> <p>تلفون: ٤٧٨١٧٥٥</p>	<p>إدارة التحرير</p> <p>ناصر القرطبي - خيرية التناق</p> <p>تلفون: ٤٧٧٤٤٢٢</p>	<p>مترجم</p> <p>شاذل الخليلج - امين</p> <p>موبايل: ٩٨٥١ - الرياض: ٩٨٥١</p> <p>البريد الإلكتروني: ٩٨٥١@al-rahman.com</p>	<p>مدير العلاقات العامة</p> <p>شاذل الخليلج - امين</p> <p>موبايل: ٩٨٥١ - الرياض: ٩٨٥١</p> <p>البريد الإلكتروني: ٩٨٥١@al-rahman.com</p>
--	--	--	--	--	--	--	---